Ministero

per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

Prot. n. 1707

Class. 07.04.00 - 25

Del 26 giugno 2019

SOSTITUISCE L'ORIGINALE
Ai sensi dell'art. 43 comma 6 DPR 445/2000
e art. 47 commi 1,2 D.Lgs 82/2005.

Oggetto:

POLO MUSEALE DELLA REGIONE LOMBARDIA.
AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI OPERATORI ECONOMICI PER L'AFFIDAMENTO DI **SERVIZI DI DIAGNOSTICA SUI BENI CULTURALI.**
(AI SENSI DEGLI ARTICOLI 36 COMMA 2 LETTERA B) E 216 DEL DECRETO LEGISLATIVO N.50/20 16 E S.M.I.).

Art. 1
(Oggetto dell'Avviso)

Il Polo Museale della Lombardia, in veste di stazione appaltante, intende procedere alla formazione di un elenco di operatori economici a cui affidare **SERVIZI DI DIAGNOSTICA SUI BENI CULTURALI** e a tal fine avvia una indagine finalizzata a raccogliere manifestazioni di interesse delle imprese/ditte che sono interessate ad essere invitate a presentare offerta per l'eventuale affidamento dei servizi professionali di seguito specificati, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera b) del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. e delle Linee Guida ANAC n. 4 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".
Si tratta di un'indagine conoscitiva finalizzata alla formazione di un elenco di operatori da consultare, che saranno selezionati sulla base delle informazioni fornite riguardanti le competenze professionali, la tipologia delle attività svolte e le caratteristiche di qualificazione economico finanziaria.
Gli operatori economici interessati al presente avviso dovranno manifestare il loro interesse a partecipare alla procedura mediante istanza scritta secondo le modalità indicate all'art. 6 del presente avviso.
Il Polo museale della Lombardia si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo.

Art. 2
(Descrizione sommaria dei servizi in oggetto)

I servizi di cui al presente avviso sono finalizzati alla caratterizzazione dei materiali che costituiscono le opere d'arte, le superfici decorate dell'architettura e le strutture edilizie (dipinti su tela o tavola, manufatti lignei, cartacei e tessili; materiali lapidei artificiali e naturali e metalli, materiali archeologici, anche subacquei), alla valutazione del loro stato di conservazione e alla verifica di efficacia delle metodologie e dei prodotti per gli interventi conservativi.
Tali servizi comprendono, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- indagini non invasive e micro invasive per la caratterizzazione petrografica - chimico - fisica - mineralogica dei materiali e per la valutazione dello stato di conservazione;
- identificazione dei biodeteriogeni;
- termografia IR;
- verifica dei parametri micro-climatici (monitoraggi termo igrometrici, indagini gravimetriche; psicometria)

- analisi archeometriche;
- diagnostica e monitoraggi strutturali.

Art. 3
(Soggetti ammessi)

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti di cui all'art. 45 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso, costituiti da operatori economici singoli o riuniti o consorziati o che intendano riunirsi o consorziarsi ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.
È fatto divieto di presentare istanza di manifestazione di interesse in più di una associazione temporanea o consorzio, ovvero di partecipare anche in forma individuale qualora l'operatore economico partecipi in associazione o consorzio.

Art. 4
(Requisiti di partecipazione)

Gli operatori economici dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 12 del D.M. 22/08/2007 n. 154 "Regolamento concernente gli appalti di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n.42".
Si fa presente fin d'ora che all'atto della presentazione dell'offerta le ditte dovranno attestare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, sia il possesso dei requisiti di cui al predetto articolo 12 del D.M. 154/2017, sia l'assenza delle situazioni di cui all'art. 80 del Decreto 50/2016 e s.m.i., rispetto ai quali il Polo Museale si riserva la facoltà di effettuare ogni opportuna verifica e di escludere dalla procedura le imprese per le quali gli stessi non vengano accertati.

Art.5
(Modalità di costituzione degli elenchi)

La stazione appaltante procede alla valutazione delle istanze di iscrizione nel termine di 30 giorni dalla ricezione, fatta salva la previsione di un maggiore termine, non superiore a 90 giorni, in funzione della numerosità delle istanze pervenute.
L'elenco, una volta costituito, sarà pubblicato sul profilo del committente, nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti".
In relazione alla natura degli affidamenti il Polo Museale della Lombardia si impegna a favorire, nel rispetto delle proprie esigenze e delle specifiche esperienze e competenze dei soggetti iscritti, idonea rotazione nella richiesta di offerte e nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e pubblicità.
In caso non pervengano disponibilità in quantità utile ai fini delle procedure in programma, il Polo si riserva di attingere agli elenchi del Segretariato Regionale o di procedere autonomamente a indagine di mercato.

Art. 6
(Modalità di presentazione delle istanze)

Gli operatori economici dovranno presentare istanza di inserimento nell' elenco in oggetto in carta semplice, firmato digitalmente allegando il curriculum aziendale o altra documentazione utile ad illustrare le proprie esperienze e competenze specifiche. Tale documentazione dovrà essere allegata in un unico file in formato PDF di dimensioni non superiore a 5 MB.
In caso di firma non digitale l'istanza dovrà essere accompagnata da una copia del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.
L'istanza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire esclusivamente e a pena di inammissibilità, in formato elettronico tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it.
Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:
MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI OPERATORI ECONOMICI PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI DIAGNOSTICA SUI BENI CULTURALI.
Gli OE che avessero già trasmesso il curriculum aziendale a questo Istituto sono pregati di formulare ugualmente istanza di iscrizione agli elenchi.
Non saranno ammesse le istanze pervenute in modalità differenti da quelle previste nel presente avviso.
La ricevuta rilasciata dal sistema di posta elettronica certificata farà fede ad ogni effetto di legge.

Art. 7
(Termine di presentazione dell'istanza)

Il presente avviso, pubblicato in data 26/06/2019 è valido per 30 giorni.

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **27 luglio 2019**. Il predetto termine è da intendersi perentorio.

Art. 8
(Tutela della privacy)

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche, si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento della idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di affidamento di cui trattasi.
Si informa che i dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per l 'istruttoria dell'istanza presentata e per le formalità ad essa connesse. I dati non verranno comunicati a terzi.

Art. 9
(Altre informazioni)

Il presente avviso è pubblicato sul sito web del Polo Museale della Lombardia (committente) nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti" all'indirizzo http://www.polomuseale.lombardia.beniculturali.it/index.php/bandi-di-gara-e-contratti/. Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti al Polo Museale della Lombardia al seguente indirizzo e-mail: pm-lom@beniculturali.it
Il Responsabile Unico del Procedimento è l'arch. M. Paola Borgarino.

Il Direttore del Polo Museale
dott.ssa Emanuela Daffra