



Ministero

per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

*Prot. n.*

*Class.*

*Del*

SOSTITUISCE L'ORIGINALE  
Ai sensi dell'art. 43 comma 6 DPR 445/2000  
e art. 47 commi 1,2 D.Lgs 82/2005.

*Oggetto:*

**MUSEO DELLA CERTOSA DI PAVIA, CERTOSA DI PAVIA (PV).**

ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA CONCERNENTE L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI: **RESTAURO CONSERVATIVO E INDAGINI DIAGNOSTICHE** di due quadri provenienti dalla Chiesa della Certosa di Pavia (PV): "Santa Veronica" di Camillo Procaccini (1616) e "Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena" di Giuseppe Peroni (1757 (AI SENSI DEGLI ARTICOLI 36 COMMA 2 LETTERA B) E 216 DEL DECRETO LEGISLATIVO N.50/20 16 E S.M.I.).

**Art. 1**

**(Oggetto dell'Avviso)**

Con il presente avviso pubblico il Polo Museale della Lombardia, in veste di stazione appaltante, intende avviare la manifestazione di interesse ai fini della costituzione di elenchi di operatori economici (OE) da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento dei LAVORI DI RESTAURO E INDAGINI DIAGNOSTICHE di due quadri provenienti dalla Chiesa della Certosa di Pavia (PV): "Santa Veronica" di Camillo Procaccini (1616), 271cmx150cm, e "Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena" di Giuseppe Peroni (1757), 271cmx150cm; , presenti nelle prime cappelle di destra e di sinistra della Chiesa della Certosa (Cappella della Maddalena e Cappella della Veronica).

**RESTAURO CONSERVATIVO DI N. 2 DIPINTI DELLA CERTOSA DI PAVIA, sita nell'omonimo Comune (PV)**, come meglio precisati all'articolo 2 del presente avviso, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera b) del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. e delle Linee Guida ANAC n. 4 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni d'interesse inerenti la procedura negoziata per l'affidamento dei lavori in oggetto. Si tratta di un'indagine conoscitiva finalizzata alla formazione di un elenco di operatori da consultare, che saranno selezionati sulla base delle informazioni fornite riguardanti le competenze professionali, la tipologia delle attività svolte e le caratteristiche di qualificazione economico finanziaria.

Gli operatori economici interessati al presente avviso dovranno manifestare il loro interesse a partecipare alla procedura mediante istanza scritta secondo le modalità indicate all'art. 6 del presente avviso.

Il Polo museale della Lombardia si riserva la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa al presente avviso esplorativo.

**Art. 2**

**(Durata e quadro tecnico economico)**

I lavori avranno una durata di circa 60 giorni naturali e consecutivi a seguito del processo verbale di consegna dei lavori anche sotto riserva di legge, nelle more della stipula del contratto di appalto, salvo proroghe e/o diverse disposizioni del Responsabile Unico del Procedimento. I dipinti dovranno essere prelevati presso la Cappella del SS. Rosario della Chiesa della Certosa e



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

POLO MUSEALE DELLA LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano - telefono 02.80294401

PEC: mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it

PEO: pm-lom@beniculturali.it

ricsegnati presso la loro collocazione originaria nelle prime due cappelle laterali della Chiesa (Cappella della Maddalena e Cappella della Veronica), compreso il loro rimontaggio in sicurezza sopra gli altari.

**Art. 4**  
**(Soggetti ammessi)**

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti di cui all'art. 45 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso, costituiti da operatori economici singoli o riuniti o consorziati o che intendano riunirsi o consorziarsi ai sensi degli artt. 47 e 48 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i.

È fatto divieto di presentare istanza di manifestazione di interesse in più di una associazione temporanea o consorzio, ovvero di partecipare anche in forma individuale qualora l'operatore economico partecipi in associazione o consorzio.

**Art. 5**  
**(Requisiti di partecipazione)**

Gli operatori economici invitati dovranno essere in possesso della qualifica di restauratori di beni culturali e dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Codice degli Appalti.

Gli operatori economici invitati dovranno possedere i requisiti previsti dall'art. 12 del D.M. 22/08/2007 n. 154 "Regolamento concernente gli appalti di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n.42".

Si fa presente fin d'ora che all'atto della presentazione dell'offerta le ditte dovranno attestare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, sia il possesso dei requisiti di cui al predetto articolo 12 del D.M. 154/2017, sia l'assenza delle situazioni di cui all'art. 80 del Decreto 50/2016 e s.m.i., rispetto ai quali il Polo Museale si riserva la facoltà di effettuare ogni opportuna verifica e di escludere dalla procedura le imprese per le quali gli stessi non vengano accertati.

**Art. 6**  
**(Modalità di scelta dei contraenti)**

Polo museale della Lombardia individuerà 5 soggetti da invitare alla procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lettera b) del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. tra coloro che avranno manifestato l'interesse al presente avviso pubblico, purché in possesso dei requisiti richiesti.

La stazione appaltante procede alla valutazione delle istanze di iscrizione entro il termine di 30 giorni dalla ricezione, fatta salva l'eventuale previsione di un maggiore termine, non superiore a 90 giorni, in funzione della numerosità delle istanze pervenute.

L'elenco, una volta costituito, sarà pubblicato sul profilo del committente, nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti".

Gli OE che avessero già trasmesso il curriculum aziendale a questo Istituto sono pregati di formulare ugualmente istanza di iscrizione agli elenchi.

In caso non pervengano disponibilità in quantità utile ai fini delle procedure in programma, il Polo si riserva di attingere agli elenchi del Segretariato Regionale o di procedere autonomamente a indagine di mercato. In caso pervengano più di 10 disponibilità, i soggetti da invitare alla procedura negoziata saranno individuati attraverso estrazione.

L'aggiudicatario della procedura negoziata verrà individuato con il criterio del prezzo più basso, ai sensi degli artt. 95 e 97 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

**Art. 7**  
**(Modalità di presentazione dell'offerta)**

Gli operatori economici dovranno presentare istanza di partecipazione al presente avviso pubblico in carta semplice, firmato digitalmente. In caso di firma non digitale l'istanza dovrà essere accompagnata da una copia del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

L'istanza, redatta in lingua italiana, dovrà pervenire esclusivamente e a pena di inammissibilità, in formato elettronico tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pm-lom@mailcert.beniculturali.it).

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:



**MUSEO DELLA CERTOSA DI PAVIA, MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA CONCERNENTE L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI: RESTAURO CONSERVATIVO E INDAGINI DIPINTI "LA VERONICA" DI CAMILLO PROCARRICI E "CRISTO IN CASA DI SANTA MARTA E SANTA MADDALENA" DI GIUSEPPE PERONI.**

La ricevuta rilasciata dal sistema di posta elettronica certificata farà fede ad ogni effetto di legge.

**Art. 8**

**(Termine di presentazione dell'istanza)**

Il presente avviso, pubblicato in data 29 ottobre 2019 è valido per 15 giorni. Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 18 novembre 2019**. Il predetto termine è da intendersi perentorio.

**Art. 9**

**(Tutela della privacy)**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche, si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; il trattamento dei dati personali ha la finalità di consentire l'accertamento della idoneità dei concorrenti a partecipare alla procedura di affidamento di cui trattasi.

Si informa che i dati dichiarati saranno utilizzati dagli uffici esclusivamente per l'istruttoria dell'istanza presentata e per le formalità ad essa connesse. I dati non verranno comunicati a terzi.

**Art. 10**

**(Altre informazioni)**

Il presente avviso è pubblicato sul sito web del Polo Museale della Lombardia (committente) nella sezione "notizie" e nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti" all'indirizzo (<http://musei.lombardia.beniculturali.it/notizie/> e <http://musei.lombardia.beniculturali.it/amministrazione-trasparente/>)

Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti al Polo Museale della Lombardia – Museo della Certosa di Pavia al seguente indirizzo e-mail: [museo.certosadipavia@beniculturali.it](mailto:museo.certosadipavia@beniculturali.it)

Il Direttore del Polo Museale  
dott.ssa Emanuela Daffra

