Polo Museale Regionale della Lombardia

MUSEO FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

SGUARDI
Omaggio a Leonardo
Opere fotografiche di Jitka Hanzlová

Museo della Certosa di Pavia
12 ottobre-15 dicembre 2019

GUARDAMI!
Percorso tematico interattivo per adulti e famiglie
Domenica 24 novembre 2019
Ore 10, 15, 16

Il Museo della Certosa di Pavia e il Museo di Fotografia Contemporanea propongono un omaggio a Leonardo da Vinci nell'anno in cui si celebrano i 500 anni dalla sua morte: cinque ritratti fotografici realizzati dall'artista ceca Jitka Hanzlová nel 2007 e appartenenti alle collezioni del MUFOCO sono esposti nelle sale del Museo della Certosa dal 12 ottobre al 15 dicembre 2019, a suggerire un dialogo ideale tra la fotografia contemporanea e la ritrattistica rinascimentale.

Per approfondire queste connessioni, il pubblico di ogni età è invitato a prendere parte a percorsi tematici interattivi, dal titolo *Guardami!*, previsti per domenica 24 novembre alle ore 10, 15 e 16 (gratuiti su prenotazione: servizioeducativo@mufoco.org - 02.66056631). Grazie all'osservazione diretta delle opere esposte e a rimandi visivi tramite iPad, i partecipanti sono guidati alla scoperta dell'atmosfera magica e senza tempo, che avvolge i ritratti di Jitka Hanzlová realizzati a Palazzo Melzi d'Eril a Vaprio d'Adda e alle chiuse di Cornate d'Adda, dove un tempo visse e lavorò Leonardo.

Grazie alla fotografia oggi è possibile immortalare volti e figure umane in pochi secondi, ma prima della sua invenzione, nel 1839, il ritratto era riservato solo a personalità importanti. È stato proprio Leonardo, tra i grandi sperimentatori del ritratto inteso in senso moderno, a donare ai suoi personaggi una rappresentazione più naturale e spontanea, oltre a una nuova complessità introspettiva attraverso lo sguardo, i gesti e il movimento appena accennato, tratti capaci di rivelare "i moti dell'animo".

Così, le fotografie di Jitka Hanzlová, intimamente legate alle atmosfere del ritratto rinascimentale, si caratterizzano per il raffinato taglio compositivo, l'uso calibrato della luce naturale e l'atmosfera magica e sfumata, senza tempo, che li avvolge. Gli sguardi, in particolare, che siano diretti allo spettatore o rivolti verso un orizzonte lontano, conferiscono ai volti un'aria poetica e misteriosa.

I personaggi della Hanzlová richiamano immediatamente ai più celebri ritratti come la *Gioconda*, la *Dama con l'ermellino* e la *Belle Ferronière*, ma non c'è traccia del banale esercizio accademico di emulazione e di stile, quanto, piuttosto, di una ricerca artistica sull'individuo e l'identità, tutta giocata intorno ai linguaggi dell'arte contemporanea.

Jitka Hanzlová, nata nel 1958 a Nachod (Repubblica Ceca), si trasferisce nel 1985 ad Essen, in Germania, dove scopre nella fotografia una forma di espressione semplice e diretta. Tra due vite, due culture, due lingue, due paesaggi, Jitka Hanzlová si affida al linguaggio universale della fotografia per affrontare un'affascinante indagine sulla figura umana e sul paesaggio. Le sue immagini si muovono alla costante ricerca del rapporto che l'individuo ha con l'ambiente dove vive. Nel 2007 partecipa al progetto *Storie immaginate in luoghi reali* commissionato dal Museo di Fotografia Contemporanea in collaborazione con Fondazione Cariplo e Navigli Lombardi. A novembre 2019 espone la mostra *Silences* presso la Galleria Nazionale di Praga.

SGUARDI
Omaggio a Leonardo
Opere fotografiche di Jitka Hanzlová

Museo della Certosa di Pavia
12 ottobre-15 dicembre 2019

Domenica 24 novembre 2019, ore 10, 15, 16
GUARDAMI!
Percorso tematico interattivo per adulti e famiglie (max 15 persone)
Partecipazione gratuita su prenotazione: servizioeducativo@mufoco.org - 02.66056631

Orari di apertura
Da giovedì a domenica
ottobre ore 9.00–11.30 e 14.30–17.00
novembre e dicembre ore 9.00–11.30 e 14.30–16.30
Ingresso gratuito

Ufficio stampa
Museo di Fotografia Contemporanea
Carolina Moriggia
02 66056633 – 340 0605150
c.moriggia@mufoco.org – ufficiostampa@mufoco.org