



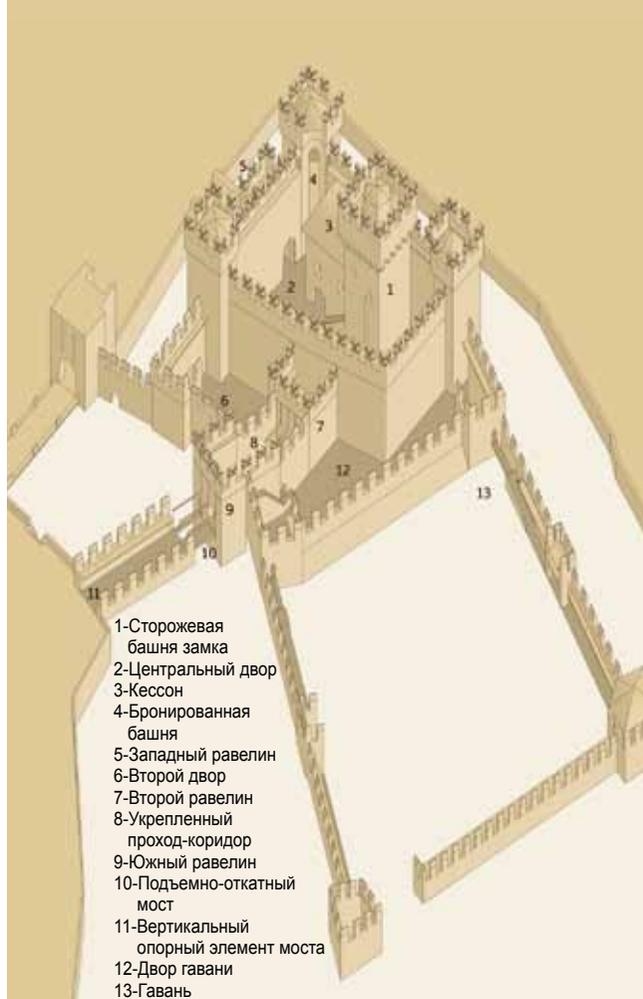
7. Двор гавани

**Двор гавани** (Рис. 7) имеет функцию вторичной защиты стен и фактически окружен стенами, увенчанными так называемыми «гуэльфскими зубцами». Лестница ведет к дорожке караульного обхода, откуда открывается вид на **гавань** (Рис. 8), в которой ремонтировался венецианский флот и флот Скалигеров, и который является исключительным примером оборонительных сооружений портов четырнадцатого века. На самом деле, речь идет о самой древней гавани, дошедшей до нас почти нетронутой, похожей на ту, которая сегодня полностью находится под землей в крепости Лацизе на веронском побережье озера Гарда.

**Гавань** имеет форму нерегулярной трапеции, и наклон наружной стены может быть мерой предосторожности для защиты водоема внутри крепости от северного ветра «reìèg», который дует с севера. Две пешеходные дорожки пересекают ее по трем сторонам: верхняя - для защиты ополченцев и нижняя - для швартовки лодок. Внутренний бассейн гавани, полностью находившийся под землей по причине накопления мусора на протяжении веков, и превратившийся на протяжении всего XIX века в прогулочный дворик, - в 1919 году был разровнен и вернулся к своей первоначальной роли - содержанию воды озера. В 2018 году после реставрации, во время которой была реализована лестница в северо-восточной башне, гавань была наконец открыта для публики.



8. Гавань



- 1-Сторожевая башня замка
- 2-Центральный двор
- 3-Кессон
- 4-Бронированная башня
- 5-Западный рavelин
- 6-Второй двор
- 7-Второй ravelин
- 8-Укрепленный проход-коридор
- 9-Южный ravelин
- 10-Подъемно-откатный мост
- 11-Вертикальный опорный элемент моста
- 12-Двор гавани
- 13-Гавань

### CASTELLO SCALIGERO

Piazza Castello 34 – 25019 – Sirmione (BS)  
 ten +39 030 916468

e-mail: pm-lom.roccascaligera@beniculturali.it  
[www.musei.lombardia.beniculturali.it](http://www.musei.lombardia.beniculturali.it)

*Расписание:* посещение замка производится по сезонному расписанию. Рекомендуем посетить веб-сайт:  
[www.musei.lombardia.beniculturali.it](http://www.musei.lombardia.beniculturali.it)

#### Билет

Полная цена: 6.00 евро Льготная цена: 2.00 евро для граждан Италии и ЕС в возрасте от 18 до 25 лет  
 Бесплатный билет до 18 лет  
 Полный список категорий, имеющих право на бесплатный вход, можно найти на веб-сайте:  
[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) >luoghi della cultura >agevolazioni



## CASTELLO SCALIGERO DI SIRMIONE

### Замок Скалиджеро в Сирмионе



**Замок Скалиджеро в Сирмионе** является выдающимся примером **озерного оборонительного укрепления** и одной из самых впечатляющих и наиболее хорошо сохранившихся **крепостей озера Гарда**. (Рис.1)

Замок находится у входа в средневековое поселение и состоит из **центрального четырехугольника стен**, закрытых **тремя угловыми башнями**, над которыми возвышается **сторожевая башня замка**, более высокая по сравнению с остальными. Еще один защитный более низкий круг окружает второй двор, двор гавани и саму гавань. (Рис. 2)

#### НЕМНОГО ИСТОРИИ...

Замок в Сирмионе был построен в начале второй половины **четырнадцатого века** по воле **семьи Делла Скала**, которая после завоевания огромной территории создала сеть укреплений для защиты своих владений. В 1387 году Джан Галеаццо Висконти, миланский герцог, оккупировал Верону и территорию Скалигеров, включая Сирмионе, до 1404 года; с 1405 года Сирмионе перешел в руки Венецианской республики и остался в ней до 1797 года, когда контроль над территорией перешел сначала к французам, а затем к австрийцам, вплоть до аннексии в 1861 году к королевству Италия.



1. Посещение озера



3. Вход с площади замка



4. Сторожевая башня замка



6. Второй двор

### ПОСЕЩЕНИЕ – Вход и подъемно-откатный мост

Войдя в город Сирмионе через монументальные ворота, можно попасть в замок через небольшой **равелин**, который защищает вход в оборонительное укрепление, выходящее на площадь. Мост сегодня - это каменный мост, защищенный современными перилами с символом семьи Делла Скала, когда-то был **подъемно-откатным мостом**: до сих пор можно видеть отверстия, в которые вставлялись брусья для подъема самого моста.

На фасаде равелина имеются **два мраморных герба Скалигеров** и **скульптура Льва святого Марко**, символа венецианского господства, реализованная позже. в 1890 году. (Рис. 3)

Из портала, который когда-то был также защищен опускающей решеткой, входим в портик, в котором сегодня находится билетная касса, дидактические панели и **три деревянные лодки-пироги раннего средневековья**, найденные в водах реки Ольо командой археологов Центра подводной археологии (STAS), штаб-квартира которого в течение многих лет находилась внутри замка.



2. Вход в гавань озера

**Центральный двор**, уже используемый как учебный плац для военных учений, хорошо защищен тремя башнями **исторической башней замка**. (Рис. 4) Эта последняя, первоначально служившая домом смотрителя замка, окружена со всех сторон общежитием для солдат, квартал-деком. Два здания тесно связаны между собой, позволяя военному контингенту быстро продвигаться к пешеходным дорожкам. (Рис. 5)

Из двора можно попасть непосредственно в **юго-западную башню**, которая, будучи бронированной, то есть, открытой внутрь двора, обеспечивала лучший контроль защитникам, и не давала возможности убежища врагам в случае захвата оборонительного сооружения. Из нее поднимаемся к дорожкам караульного обхода.

**Дорожки караульного обхода**, сегодня защищенные перилами, выполнены из веронского мрамора, и проходят вдоль четырех сторон главного двора, пересекая три угловые башни. Здесь солдаты находили защиту от врага благодаря гибеллинским зубцам, из которых они бросали снаряды.

**Сторожевая башня замка** – С южной стороны пешеходных до-



5. Центральный двор

рожек можно добраться до сторожевой башни замка высотой целых 37 метров, увенчанной каменными карнизами и украшенной гербом Скалигеров, первоначально представлявшим лестницу, а сегодня высеченным из камня. На самом деле, каждый правитель старался уничтожить память предыдущего, уничтожая гербы.

Все гибеллинские зубцы сторожевой башни замка были **отреставрированы примерно в 1920 году**, в то время как у основания парапета должны были иметься отверстия, используемые в качестве проемов, из которых на возможных нападавших неожиданно обрушивались различные материалы и снаряды. С вершины сторожевой башни можно насладиться очаровательным видом на пейзаж озера Гарда.

**Второй вход** – От портала до пологой арки, открывающейся на южную стену главного двора, подходим ко **второму входу** замка, на стороне материковой земли, с последовательностью двух небольших равелинов, соединенных укрепленным коридором, то есть, окруженных зубчатыми стенами и защищенных подъемно-откатными мостами. Второй равелин, закрытый воротами с решеткой, позволяет после военной кампании вход через дополнительный мост, который больше не является разводным. Между одним и другим равелинами в укрепленном коридоре открываются две двери: на западе расположен выход на второй двор, на востоке - вход во второй двор гавани.

**Второй двор** был задуман для военных функций, но в девятнадцатом веке он был преобразован в крытую зону, соединенную с главным двором посредством трех дверей, впоследствии замурованных.

Можно увидеть некоторые находки, датированные пятнадцатым и девятнадцатым веками: фрагменты колонн, капители, эпитафии, на которых имеются посвящения и надгробные надписи. (Рис. 6)

Еще несколько лет назад в замке находился настоящий **лапидарий** с находками средневековья, в том числе драгоценными мраморами эпохи Лангобардов, которые сегодня выставлены в Археологическом музее в Гротте ди Катулло.