



9. 巨型大厅

在这个区域曾经坐落有最具代表性、最优雅的房间，曾经有一个可以直接观赏美景的大露台，早前已经坍塌，在其下部空间仍然可以看到倒塌的露台地砖，被称之为“巨型大厅”（9）。

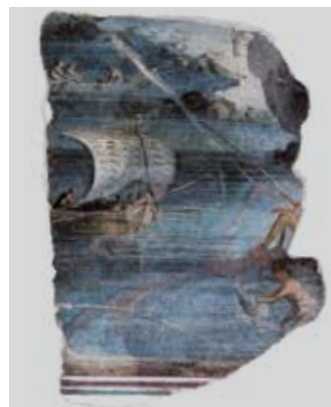
在我们的眼前开发了所谓的别墅北部区域，至今仍保存有高达12米的壮观的支撑结构（支撑拱）。我们可以下至中间层并沿着长廊（8）抵达它们，其正对着15个小房间（古罗马寝室）曾经很可能被用于卧室。

沿着两个大台阶中的一个下行，可以抵达被称之为“巨型大厅”的地方。在这里我们可以从下部观察整个建筑的壮观结构并发现一些服务区域，例如“卡瓦洛洞”，一个拥有桶型拱顶的区域，在此如今保存有许多在别墅发现的灰泥层，和拥有翻转结构支撑的作坊，它们排为一排向外开放，如同店铺无从考证但在十九世纪是一种相当普遍的做法。

最终沿着曾经被摧毁并由别墅再回收的石头建造的防御墙前往出口方向，坐落有别墅中最坚固的基础结构之一被称之为“大框架”（10）。它是半岛的第一个防御工事，建于公元四世纪至五世纪的王朝晚期。



10. 大构架



捕鱼渔船壁画片段

沿着出口方向前行可以进入考古学博物馆（2），其间收集保存有在挖掘过程中发现的重要鉴证物品。此外参观者还可以通过多语种视频、教学演示以及解说词从一系列史前时期到中世纪的考古发现和了解加尔达的渊源历史。

航拍照片由banfimirko.it提供

GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO DI SIRMIONE

Piazza Orti Manara, 4 - 电话 030.916157
e-mail: pm-lom.grottedicatullo@beniculturali.it
www.musei.lombardia.beniculturali.it

营业时间：洞穴以及博物馆的开放时间依照季节变动。请登录网站查询

www.musei.lombardia.beniculturali.it

门票

成人：6欧元优惠门票：18岁至25岁意大利籍和欧盟国家2欧元
18岁以下免费

请登录网站查询有关可免费进入的类别完整列表

www.beniculturali.it > luoghi della cultura > agevolazioni



GROTTE DI CATULLO E MUSEO ARCHEOLOGICO DI SIRMIONE

卡图洛洞穴（GROTTE DI CATULLO）以及西尔米奥奈的考古学博物馆



在西尔米奥奈半岛的末端，一处景色极佳的位置坐落有意大利北部至今保存最完好、面积最大的古罗马别墅遗迹，即几个世纪以来闻名遐迩的“卡罗图洞穴”。这一名字的来源可上溯至十五世纪末，当时古代建筑被称为“洞穴”以表示其为地下建筑，即建于地下部分。卡图洛（Catullo）名字的来源需归功于维罗纳的拉丁诗人，他于公元前54年去世，在颂歌XXXI里欢庆西尔米奥奈如同所有岛屿、海洋半岛以及湖泊半岛的珍宝。尽管当地传统总是以其名字命名，但近期的研究否认了诗人对别墅的所有权。首次以科学研究为目的的挖掘可以追溯至十九世纪中期，由维罗纳伯爵Giovanni Girolamo Orti Manara主持进行：对浮雕和别墅当时基本状况的基础调查。

在随后并购为公共区域后的1947至1949年进行了广泛的调研，并在1956年出版了第一本完整诠释豪华古罗马别墅的指南。



卡图洛洞穴的考古区域

1. 入口 2. 博物馆 3. 地道 4. 游泳池 5. 储水池 6. 大型蓄水池 7. 大橄榄园 8. 长廊
9. 巨型大厅 10. 大构架



3. 地道 4. 游泳池

最近的调查研究清楚地展现了别墅的年代表，建于奥古斯都时期（公元前一世纪的最后几十年至公元一世纪的开始），在公元三和四世纪之间被遗弃，研究证实当前建筑是依据准确的轴向和对称性设计确定方向及空间分布的项目。

如今我们可以参观的别墅面积大约为2公顷。它是一个矩形平面（167x105米）包含两侧突出部分。共分为三层，底层为通过挖掘多岩石形成的巨大空间，由强大的支撑结构（支持）例如可视的拱顶。在对别墅南部区域的考察，另外发现了存在一些更早期的建筑房间，在新建底层时有意被遗弃和拆除。这些遗迹可以上溯至公元前二至公元前一世纪，沿着博物馆（2）上部出口的小道可以发现一条地下走廊的长过道，分隔两个大殿，即所谓地道（3）（“隐藏的柱廊”），在直接挖掘地下岩石层被挖掘。至今仍保存有由砖和石灰石材料构造的拱而组

成的中心脊，上方置有双桶拱顶，需要支撑突出的步行拱廊。在岩石中强力的挖掘有两大优点：允许就地取材建造别墅墙壁所需的石料，另外还增加了中间楼层的使用空间。

其旁边设有一个可能建于别墅翻新时公元一世纪末二世纪初的巨大温泉装置。具体包括一个用于游泳池（4）的大空间，可能配置有古罗马热坑装置，即由小砥柱支撑赤土地板（古罗马砥柱），并与围绕游泳池墙壁相通。锅炉（古罗马锅炉）产生的热气在空洞中以及地板下循环，加热水。

所谓的“古罗马灰泥地道”是一个略微下行的服务通道，在岩石中开槽成型；它可能是用于将燃料（木材和木炭）运至锅炉。该命名可以追溯至十九世纪，当时在挖掘通道时发现了基础不同的装饰有植物和象征元素浮雕的灰泥片段。随后在这个区域发掘出一个保存完好的抬升结构：最初命名为浴室，实际上是一个储水池（5）用于储藏水。

南部突出部分，可以看到周边墙壁的基础痕迹，曾被作为别墅的主入口。在中庭周围建造有拥有白黑马赛克地板的建筑环境，其中最大的（88号空间）可能是古罗马用于举行盛大午宴的地方，其间可以容纳众多嘉宾。

大型蓄水池（6），长约47米，是一个被玄武岩地板（长方形地砖鱼骨型）覆盖的地下空间；由大型古罗马柱廊式庭院分隔，即一个被拱廊环绕的宽阔庭院，完全被隐藏，如今这一区域被称为“大橄榄园”（7）。宽阔的花园中曾被装饰有雕像、喷泉以及其他装饰元素，几个世纪以来都被搬至了其他地方。现在博物馆展出的美丽的大理石狄俄斯库里（Dioscuro）头像是该遗址唯一幸存的雕像。穿过这片橄榄园，眼前将会展现整个建筑群最迷人的景色之一。鸟瞰湖光风色，特别是在晴朗的日子里可以欣赏到曼乃芭（Manerba）岬角、加尔达城堡以及Brione di Riva del Garda山峰的美景。