

Valentina Cane

Desenzano del Garda (BS), 16/03/1982

Via Beato Z. Agostini n.14

Sirmione (BS), 25019

valentina.cane@beniculturali.it

Esperienze professionali

Febbraio 2020

–

Attuale

Direzione regionale Musei Lombardia

Milano

Responsabile dei Servizi educativi

Incarico prot. 473 del 19 febbraio 2020

Incarico di responsabile dei servizi educativi presso i musei afferenti alla Direzione regionale Musei della Lombardia:

- Elaborazione dei progetti educativi e coordinamento nella realizzazione degli stessi, individuando le modalità comunicative e di mediazione, utilizzando strumenti adeguati e funzionali per i diversi destinatari dell'azione educativa;
- Cura dei rapporti con il mondo della scuola e i soggetti che usufruiscono di servizi e di attività educative, con l'università e gli istituti di ricerca preposti all'aggiornamento e alla formazione negli ambiti disciplinari di competenza;
- Collaborazione alla definizione dell'identità e della missione del museo, del progetto istituzionale e della programmazione generale;
- Partecipazione alla definizione dei programmi e dei progetti di ricerca scientifica, e di presentazione delle collezioni per valorizzarne la componente educativa;
- Analisi, in collaborazione con il responsabile dello sviluppo, delle caratteristiche, dei bisogni e delle aspettative dell'utenza reale e potenziale del museo per mezzo di ricerche mirate e indagini statistiche;
- Promozione dell'accessibilità fisica, sensoriale, economica e culturale del museo da parte dei diversi pubblici effettivi e potenziali;
- Coordinamento e sviluppo dei servizi educativi, predisponendo attività che promuovano l'educazione permanente e ricorrente, l'integrazione sociale e il dialogo con le altre culture;
- Progettazione e coordinamento degli interventi educativi, anche in occasione di esposizioni temporanee, e delle iniziative mirate in partenariato con la scuola e con altre istituzioni;
- Progettazione delle attività di formazione e di aggiornamento per gli operatori impegnati nelle attività educative e per gli insegnanti;
- Coordinamento e supervisione delle attività degli operatori e di altre figure impegnate nel servizio educativo;
- Coordinamento e supervisione della produzione dei materiali funzionali agli interventi educativi.

Incarico prot. 974 del 19 aprile 2020

Incarico di membro della Commissione di controllo e valutazione per l'affidamento in concessione dei Servizi Museali (biglietteria, bookshop e assistenza alla visita) presso il Museo del Cenacolo Vinciano, per quanto riguarda il settore della didattica.

Incarico prot.106 del 10 novembre 2020

Incarico di Referente della Performance con il compito di facilitare l'interazione tra l'amministrazione e l'Organismo indipendente di valutazione della performance e di seguire il ciclo di gestione della performance e di coordinare la raccolta dei materiali in vista dei monitoraggi a cadenza quadrimestrale.

Dicembre 2017

—

Febbraio 2020

Direzione regionale Musei Lombardia

Funzionario storico dell'arte

- Procedura per la selezione di cooperative atte allo svolgimento delle attività didattiche per scuole presso le Grotte di Catullo, il Castello Scaligero e la Villa Romana di Desenzano;
- Redazione testi e ricerche iconografiche per applicazione multimediale del Castello Scaligero di Sirmione;
- Redazione dei testi e ricerche iconografiche per la app multimediale del Museo del Cenacolo Vinciano;
- Ricerche iconografiche e redazione testi dei pannelli della mostra *L'Ultima Cena per immagini*;
- Elaborazione dei contenuti e delle attività didattiche per le scuole per Palazzo Besta;
- Redazione testi e ricerche iconografiche per la Guida della Cappella Espiatoria di Monza;
- Organizzazione Convegno "Sirmione e i porti fortificati medievali" - Castello Scaligero 30 marzo 2019 e curatela degli Atti

Incarico prot. 842 dell'8 marzo 2018-Castello Scaligero:

Collaboratore al DL per i lavori di restauro intonaci delle superfici dei bracci meridionale e orientale della darsena del Castello Scaligero di Sirmione (BS)

Incarico prot. 1085 del 28 marzo 2018-Grotte di Catullo e Castello Scaligero:

Coordinamento della Giornata nazionale della cultura del vino e dell'olio, come da protocollo d'intesa con MIUR, Mipaaf e AIS (Associazione Italiana Sommelier)

Incarico prot. 1293 del 17 aprile 2018-Palazzo Besta:

Redazione guida del Museo e apparati informativi multimediali

Incarico prot. 1295 del 17 aprile 2018-Museo del Cenacolo Vinciano:

Stesura testi audioguide e radioguide per il Museo del Cenacolo Vinciano

Incarico prot. 1383 del 24 aprile 2018-Grotte di Catullo:

1) Miglioramento dell'accessibilità al Museo, con predisposizione di nuovo apparato informativo e sistemazione spazi accoglienza e didattica, realizzazione nuovo apparato informativo nell'area museale 2) Redazione guida breve del Museo e apparati informativi multimediali 3) Redazione di un progetto di didattica per le scuole

Incarico prot. 1384 del 24 aprile 2018-Castello Scaligero:

1) Miglioramento dell'accessibilità al Museo, con predisposizione di nuovo apparato informativo e sistemazione spazi accoglienza e didattica, realizzazione nuovo apparato informativo nell'area museale 2) Redazione apparati informativi multimediali 3) Redazione di un progetto di didattica per le scuole

Incarico prot. 2835 del 4 settembre 2018-Grotte di Catullo:

Nomina a RUP per l'appalto dei SERVIZI DI MANUTENZIONE (ORDINARIA E STRAORDINARIA) DELL'ULIVETO STORICO delle Grotte di Catullo; ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.

Incarico prot. 2952 del 13 settembre 2018:

Turnazione per consentire la formazione della Commissione Esportazione presso l'Ufficio Esportazione di Milano (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano).

Incarico prot. 2978 del 14 settembre 2018-Museo del Cenacolo Vinciano:

Gestione della concessione di immagini del Cenacolo vinciano ex artt.106-108 del D.Lgs 42/2004

Incarico prot. 4020 del 26 novembre 2018-Castello Scaligero:

1. Ideazione e stesura del progetto didattico e dei laboratori svolti dalla ditta esterna incaricata; 2. Produzione del materiale didattico e sperimentazione dei laboratori; 3. Formazione del personale esterno della cooperativa incaricata; 4. Gestione dell'aula didattica (allestimento e riordino, elenco periodico dei materiali da acquistare); 5. Coordinamento del personale esterno incaricato per la didattica e gestione delle eventuali richieste; 6. Realizzazione di report di gradimento e questionari dedicati; 7. Predisposizione del progetto Alternanza scuola-lavoro in qualità di tutor formativo.

Incarico prot. 473 del 19 febbraio 2020 - Polo museale regionale della Lombardia

Incarico quale responsabile dei servizi educativi presso tutti i musei afferenti al Polo Museale della Lombardia

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Verona, Rovigo e Vicenza

Verona

Assistente alla fruizione accoglienza e vigilanza

Assistente amministrativo gestionale (Passaggio orizzontale-decreto direttoriale del 29-04-2016, registrato in data 05-05-2016 al n.694):

- Ordine di servizio n.18 - Incarico sezione "Archivi" con autonomia e responsabilità nello svolgimento dell'attività; Segreteria del Soprintendente; Servizio URP; collaborazione con il bibliotecario direttore per la catalogazione e gestione della biblioteca d'istituto contenente libri di settore (prot.25141 del 30/09/2010);
- Incarico di coordinamento del servizio di presidio (prot.2145 del 31/01/2011);
- Incarico di selezione del materiale archivistico per lo scarto (prot.4803 del 28/02/2011);
- Ordine di servizio n.3 - incarico Ufficio protocollo per il coordinamento dell'attività di registrazione delle pratiche in ingresso e uscita con la distribuzione del lavoro agli addetti e il controllo dell'esecuzione;
- Incarico di collaborazione con l'Ufficio vincoli per l'espletamento delle istruttorie relative alla procedura della verifica dell'interesse culturale tramite l'utilizzo del sito benitutelati.it, per la trascrizione dei vincoli tramite l'utilizzo del programma UNIMOD e per l'aggiornamento del data base on-line relativo alla situazione vincolistica, sito internet e mappe (prot.19064 del 14/07/2011);
- Incarico per effettuazione turnazioni del servizio di guardiania (prot.24934 del 15/09/2011);
- Incarico per attività di affiancamento e formazione per i nuovi assunti Funzionari architetti relativamente alle procedure vincolistiche, verifiche di interesse, dichiarazioni dell'interesse culturale e consultazione on-line delle schede di vincolo e delle correlate mappe catastali (prot.1097 del 16/01/2012);
- Incarico di collaboratore all'istruttoria nei procedimenti di verifica dell'interesse culturale (prot.20539 del 20/07/2012);
- Incarico di collaboratore all'istruttoria nei procedimenti di dichiarazione di interesse culturale (prot.20582 del 20/07/2012);

Maggio 2010

—

Dicembre 2017

- Decreto dirigenziale del 14-05-2015 – Incarico di collaboratore all'istruttoria presso la sezione di Vicenza e provincia per l'espletamento di istanze ai sensi dell'art 21 del D.Lgs 42/2004 (redazione scheda di vincolo e affiancamento al funzionario architetto per gli aspetti storico-artistici); attestazioni di buon esito ex artt. 83, comma 5 e 248, comma 2 del D.P.R. n.207 del 5 ottobre 2010 e s. m. e i.; certificazioni per l'assolvimento degli obblighi di conservazione.

Istruzione

2013	Università degli studi di Padova Scuola di specializzazione in beni storico-artisti: Beni storico-artistici Tesi in catalogazione dell'Archivio fotografico della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.	Padova
	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea con lode 	
2008	Università degli studi di Verona Laurea specialistica in Scienze dell'Antichità: Indirizzo storico-artistico Accesso alle classi di insegnamento 43/A; 50/A; 51/A - Tesi sull'iconografia della monetazione romana in epoca repubblicana	Verona
	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea con lode 	
2006	Università degli studi di Verona Laurea specialistica in Storia dell'Arte: Storia dell'arte Accesso alle classi di insegnamento 61/A - Tesi sulla critica artistica contemporanea negli scritti di Italo Calvino	Verona
	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea con lode 	
2004	Università degli studi di Verona Laurea Triennale in Lettere: Indirizzo storico-artistico Tesi sull'opera di Lucio Fontana	Verona
	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea con lode 	
2001	Liceo di stato G.Bagatta Diploma di maturità classica	Desenzano del Garda (BS)

Corsi e Seminari (con attestato)

Webinar della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali:

- Webinar **Musei in corso-Officina-Orientarsi** (I ed.) (anno 2020)
- Webinar **Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale** tenuto dal prof. Luca Dal Pozzolo (anno 2020)
- Webinar **Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il coronavirus** tenuto dal dott. Christian Greco (anno 2020)
- Webinar **Patrimonio culturale e media digitali** tenuto dalla dott.ssa Nicolette Mandarano (anno 2020)
- Webinar **Archeologia pubblica** tenuto dal prof. Giuliano Volpe (anno 2020)
- Webinar **Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia** tenuto dalla prof.ssa Giovanna Brambilla (GAMEc Bergamo) (anno 2020)
- Webinar **Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID** tenuto dal prof. Lorenzo Casini (anno 2020)

- Webinar **Musei: un bel luogo per crescere imparando** tenuto dal prof. Marco Rossi Doria (anno 2020)
- Webinar **Cultura e salute** tenuto dal prof. Pierluigi Sacco (anno 2020)
- Webinar **La programmazione strategica dei musei** tenuto dal prof. Ludovico Solima (anno 2020)

Corsi della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali:

- **L'articolo 9 della Costituzione** – Michele Ainis (anno 2020)
- **Patrimonio e territorio-Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo** – Francesco Bandarin (anno 2020)
- **Digital revolution and humanism** – Christian Greco (anno 2020)
- **Patrimonio culturale e partecipazione** – Daniele Manacorda (anno 2020)
- **Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale** – Massimo Osanna (anno 2020)
- **Voce, memoria e beni culturali immateriali** – Alessandro Portelli (anno 2020)
- **Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente** – Salvatore Settis (anno 2020)

Corsi di formazione:

- **Corso di addestramento uso DPI terza categoria**– Sintesi s.r.l. (anno 2021)
- **Operatori museali e disabilità** – Fondazione Paideia (anno 2020)
- **Formazione specifica per lavoratori – Medio rischio, dpi e lavori in quota** – Sintesi s.r.l. (anno 2020)
- **Corso di formazione e aggiornamento Lost in Art - Manuale di autoaiuto per dodici musei raminghi** tenuto dalla prof.ssa Giovanna Brambilla (GAMec Bergamo) (anno 2020)
- **Corso di formazione e aggiornamento L'educazione al patrimonio culturale** tenuto dalla prof.ssa Silvia Mascheroni (anno 2019)
- **Corso di formazione H.A.C.C.P.** per la manipolazione dell'olio prodotto dall'oliveto storico delle Grotte di Catullo (anno 2019)
- **Seminario di formazione La coltivazione e la gestione dell'oliveto storico delle Grotte di Catullo** tenuto dal dottore agronomo Nicola Castoldi(anno2019)
- **Percorso formativo per lavoratori** (Parte generale e Parte specifica) - Sintesi s.r.l. (anno 2018)
- **Percorso formativo per lavoratori** (Parte generale e Parte specifica) ai sensi dell'art .37 lettera a) e b) del D.Lgs 81/08 – ATECO 2007 O-84 (anno 2015)
- **Corso di Formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECWEB** presso l'allora Direzione Regionale Mibact del Veneto(anno2012)
- **A.D.Arte - L'Informazione: un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche** (anno 2011)

Formatore:

- **Le Grotte di Catullo: storia di un sito, della sua scoperta e della sua evoluzione progettuale**
Corso di formazione *In labore requies* – CTG La Fenice – Palazzo Giusti – Verona (anno 2020)
- **Il progetto educativo *Il Castello sulla frontiera del web***
Seminario di formazione per docenti *Educazione al patrimonio e contenuti disciplinari* (anno 2020)
- **Il progetto educativo *A Macchia d'olio***
Seminario di formazione per docenti *Per una cittadinanza attiva e responsabile: musei verso una progettazione partecipata* (anno 2019)
- **Il Castello Scaligero di Sirmione**
Master per operatori del turismo sostenibile sul Garda
Associazione di Operatori Culturali del Garda L.A.CU.S. (anno 2018)
- **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Verona, Rovigo e Vicenza**
Formazione ai neoassunti sulle procedure vincolistiche, verifiche di interesse, dichiarazioni dell'interesse culturale e consultazione on-line delle schede di vincolo e delle correlate mappe catastali

Lingue

- Inglese: conoscenza scritta e orale (livello intermedio)
- Francese: conoscenza scritta e orale (livello pre-intermedio)

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza dei programmi operativi di Office e di Internet, acquisita tramite laboratori pratici e teorici presso l'Università degli studi di Verona e nel corso del percorso lavorativo.
- Acquisizione di nozioni sui programmi utilizzati all'interno della pubblica amministrazione del Mibact (10.0.2.17/editPratica-ESPI-UNIMOD; <http://94.177.200.213:880/giadaldap/index.aspx>).

Pubblicazioni

- V.CANE, *Chiesa Arcipretale di Sant' Apollinare* in "Quaderni IV 2012-BAP- VR "- Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, 2012.
- V.CANE, *Palazzo Gualdo* in "Quaderni IV 2012-BAP- VR "- Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, 2012.
- *Palazzo Besta. Guida essenziale*, a cura di Flora Berizzi, Scalpendi Editore, Milano 2018.
- V.CANE, *Saul Steinberg a Milano: il segno nel disegno per Italo Calvino*, in *Nate da un padre che è il disegno*, a cura di Stefano L'Occaso, Il Rio Edizioni, Mantova 2019.
- V.CANE, G. PERBELLINI (a cura di), *Sirmione e i porti fortificati medievali. Atti del Convegno*, Sirmione-Castello

- V.CANE, *L'attività artistica di Luciano Giavoni* in "Quaderni V 2013-BAP -VR " - Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, 2013.
 - V.CANE, *Regesto documentario del Novecento relativo ai restauri della chiesa di San Zeno in San Zeno Maggiore Verona: la facciata e il campanile: restauri e nuove interpretazioni*, a cura di Francesco Butturini e Flavio Pachera, Istituto Salesiano San Zeno, Verona 2016.
 - *Casa Museo di Giacomo Matteotti*, a cura di Giovanna Battista e Federico Cetrangolo, Accademia dei Concordi, Fratta Polesine (RO) 2016.
 - V.CANE, G.COCO, *Le celebrazioni per il quarto centenario leonardesco del 1919*, in *Prime idee per l'Ultima Cena*, catalogo della mostra a cura di Stefano L'Occaso, (pp. 113-119), Skira, Milano 2018.
- Scaligero, marzo 2018, Il Rio Edizioni, Mantova 2020.
- V.CANE, G.COCO, *L'iconografia della darsena scaligera del Castello di Sirmione nelle stampe ottocentesche*, in *Sirmione e i porti fortificati medievali. Atti del Convegno*, a cura di Valentina Cane e Gianni Perbellini, Sirmione-Castello Scaligero, marzo 2018, Il Rio Edizioni, Mantova 2020.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

1/03/2021

