



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

DENOMINAZIONE MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO  
Piazza Santa Maria delle Grazie 2  
20123 Milano

INTERVENTO RESTAURO DEL DIPINTO "CROCFISSIONE" DI DONATO  
MONTORFANO E DEI DIPINTI MURALI DELLA PARETE  
OVEST E DELLA VOLTA DEL REFETTORIO DI SANTA  
MARIA DELLE GRAZIE

COMMITTENTE DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA  
corso Magenta, 24  
20123 Milano  
02 80294401  
drm-lom@beniculturali.it



OGGETTO **DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA**

DATA Aprile 2021

FINALITA' **Progetto Definitivo**

SCALA -

ELABORATO

DOC **03**

RESPONSABILE UNICO DEL  
PROCEDIMENTO

**Dott.ssa EMANUELA DAFFRA**  
Direzione regionale Musei Lombardia

COLLABORATORI DEL RUP

per le procedure economico finanziarie  
**LUISA DI FALCO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

per le procedure amministrative  
**ANTONELLO CRISTIANO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

per le procedure amministrative  
**EMANUELA PALANDRI**  
Direzione regionale Musei Lombardia

SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE

**SILVIA DEMETRI**  
Direzione regionale Musei Lombardia

IMPRESA APPALTATRICE

PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI

**MICHELA PALAZZO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

VERIFICA DEL PROGETTO

**CHIARA CUBITO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

DIRETTORE OPERATIVO

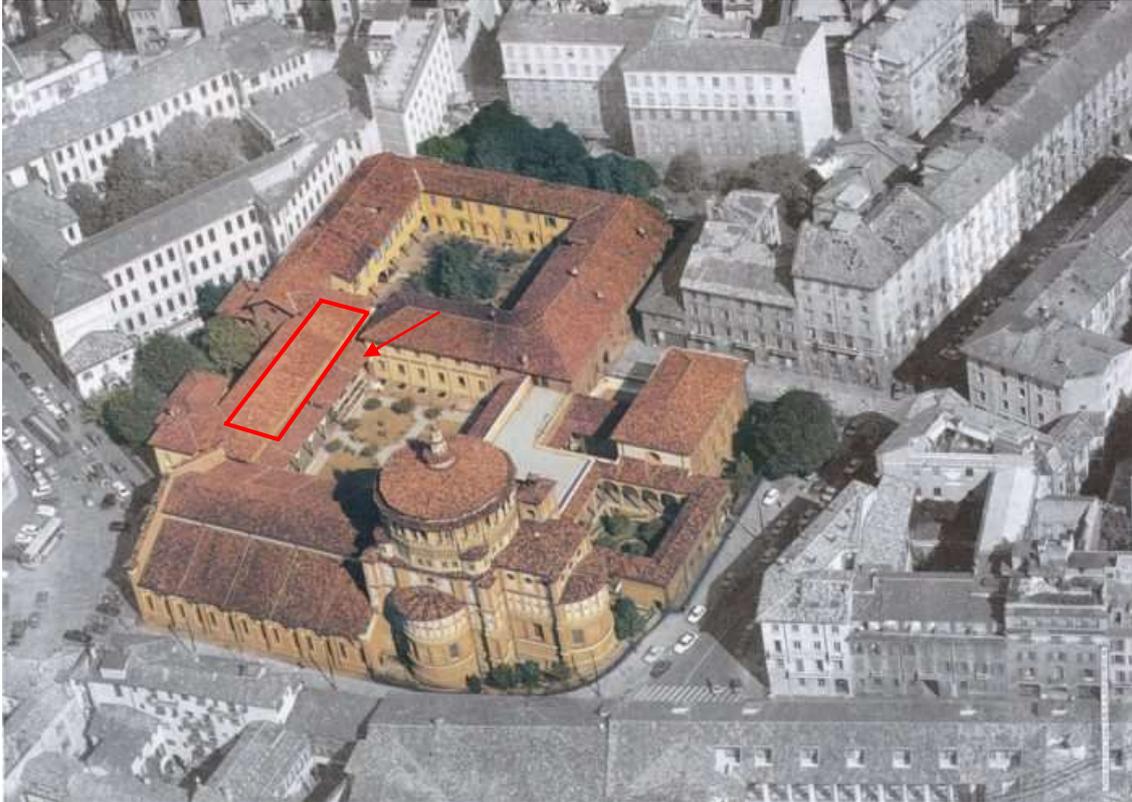
**LORENZA DALL'AGLIO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

ISPETTORE DI CANTIERE

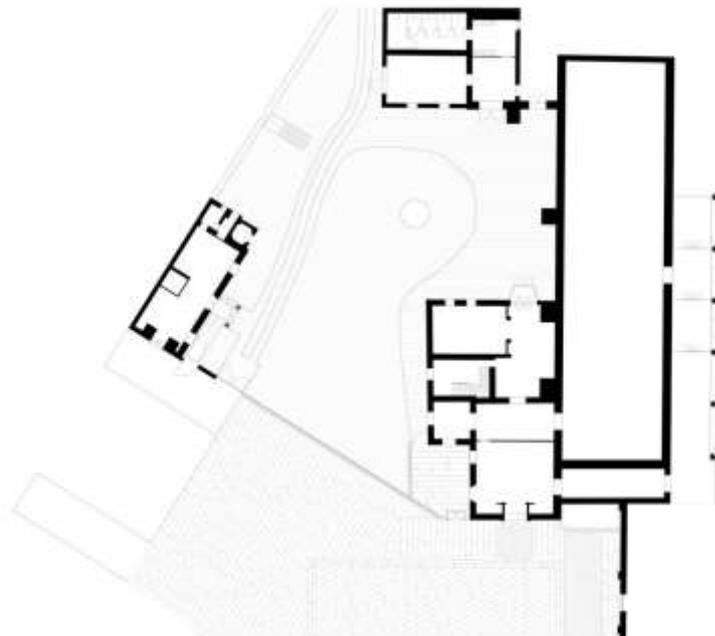
**GIANFRANCO PICARIELLO**  
Direzione regionale Musei Lombardia

COORDINATORE SICUREZZA in fase di  
Progettazione e in fase di esecuzione

**Arch. ANGELO ROSSI**  
Pinacoteca di Brera



*Milano, Santa Maria delle Grazie, veduta aerea attuale; in evidenza il complesso architettonico incluso nel sito Unesco. Evidenziato in rosso il refettorio nell'area del museo. Foto Sito Unesco*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, planimetria dello stato attuale dell'area museale*

## STATO DI FATTO

### LA CROCIFFISSIONE DI DONATO MONTORFANO



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano*



Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, decorazione della volta e lunetta adiacente al dipinto di Donato Montorfano



Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare.



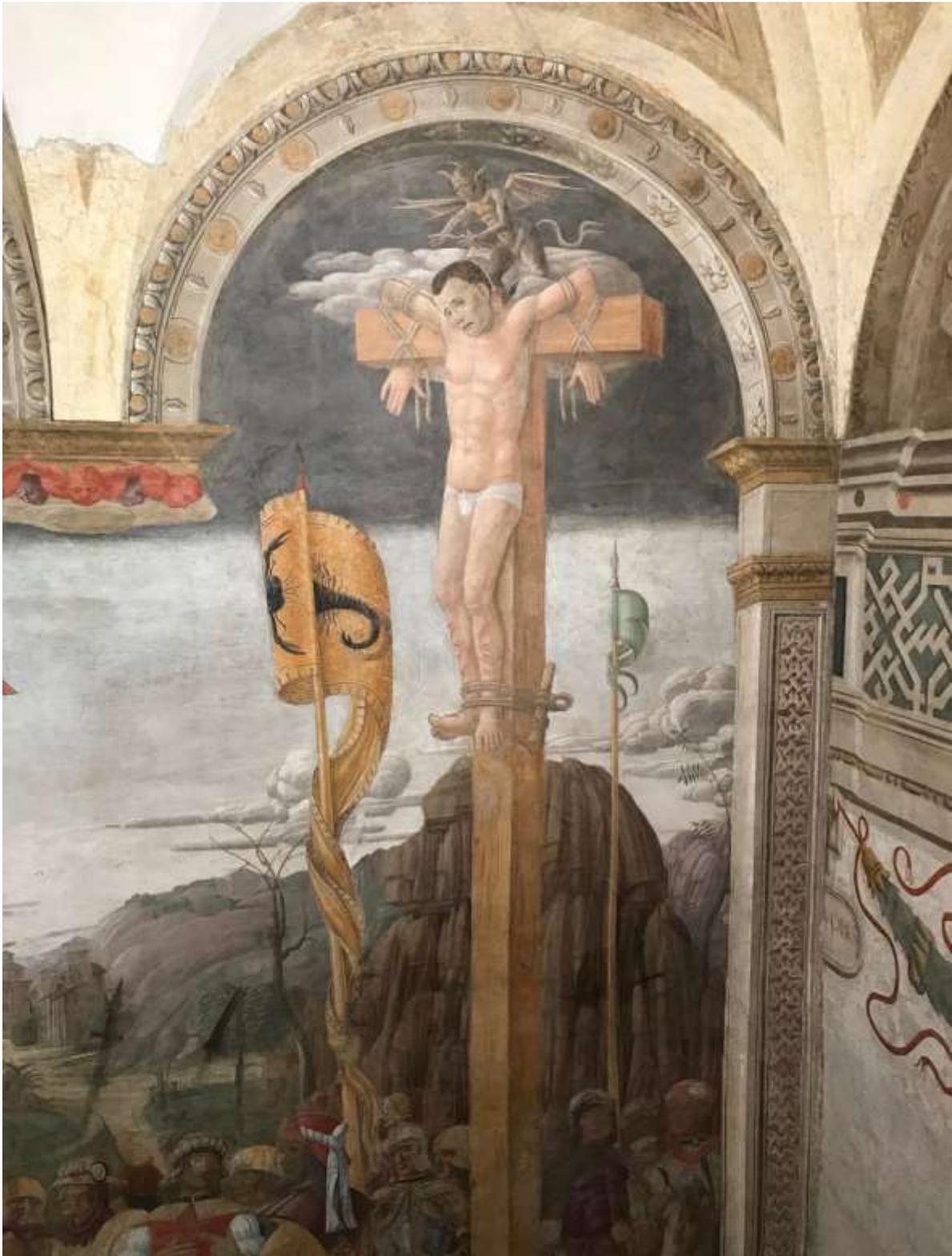
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare a luce radente*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare a luce radente.*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare a luce visibile e a luce radente.*



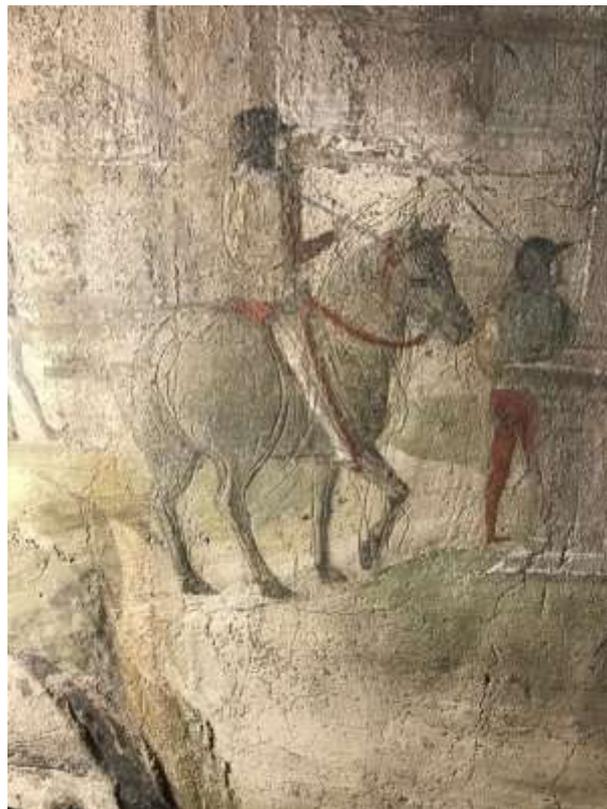
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare.*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare con le figure della famiglia ducale attribuite a Leonardo (in basso a destra e a sinistra)*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolari di integrazioni cromatiche svolte in interventi precedenti.*

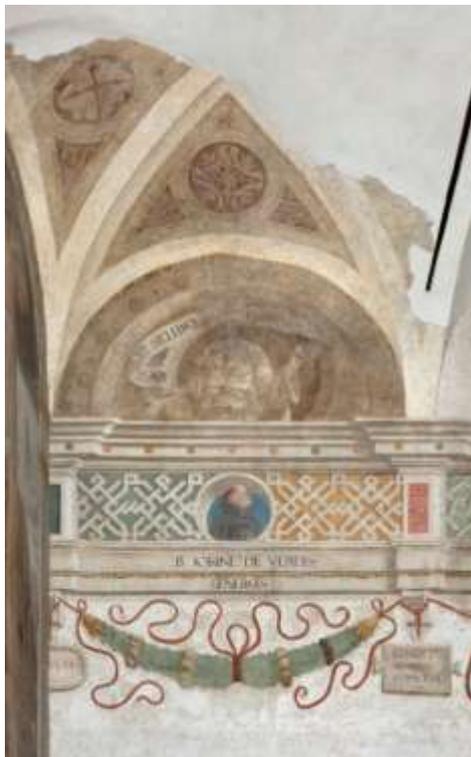


*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, affresco della Crocifissione di Donato Montorfano. Particolare delle incisioni dirette.*

## DIPINTI DELLA PARETE OVEST E VOLTA



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare dei dipinti murali della parete ovest e della porzione di volta adiacente alla Crocifissione di Donato Montorfano*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare dei dipinti murali della parete ovest*



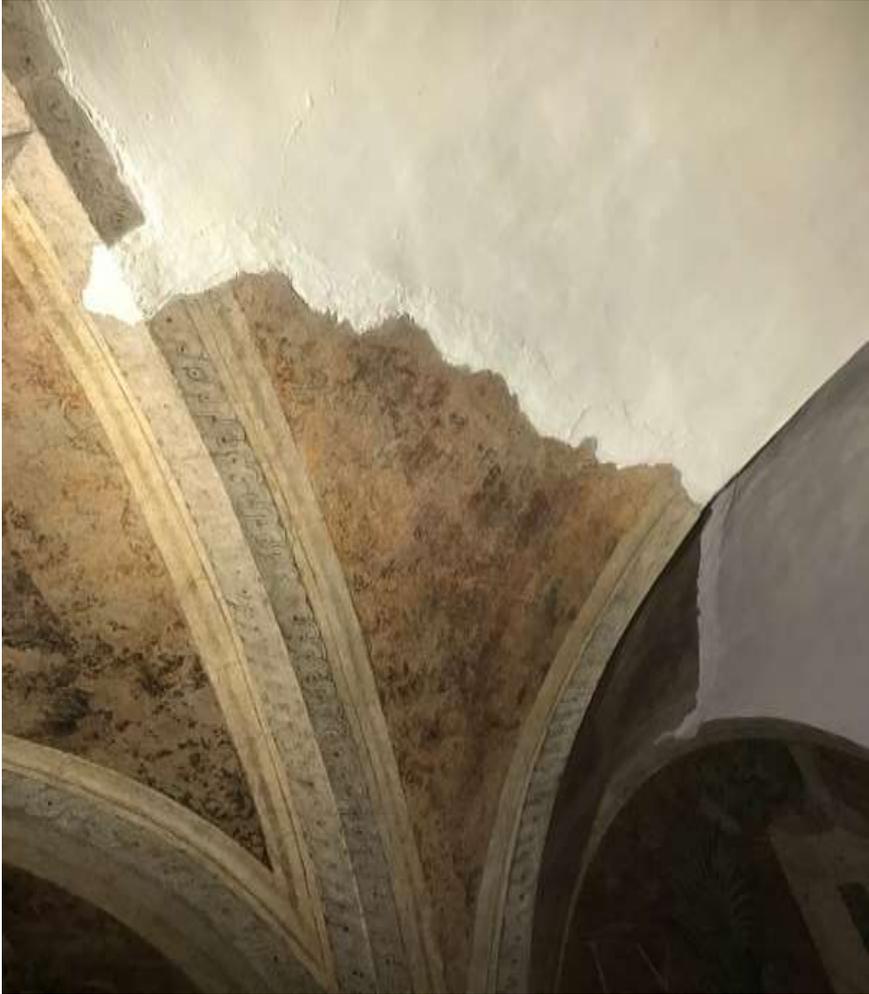
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest verso la parete sud*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare.*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare della volta adiacente all'Ultima Cena*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare dei dipinti murali della parete ovest: lunetta attribuita a Leonardo da Vinci e porzione di volta adiacente l'Ultima Cena*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare dei dipinti murali della parete ovest: lunetta attribuita a Leonardo da Vinci*

## STATO DI CONSERVAZIONE



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare della porzione di volta dipinta sopra la Crocifissione*



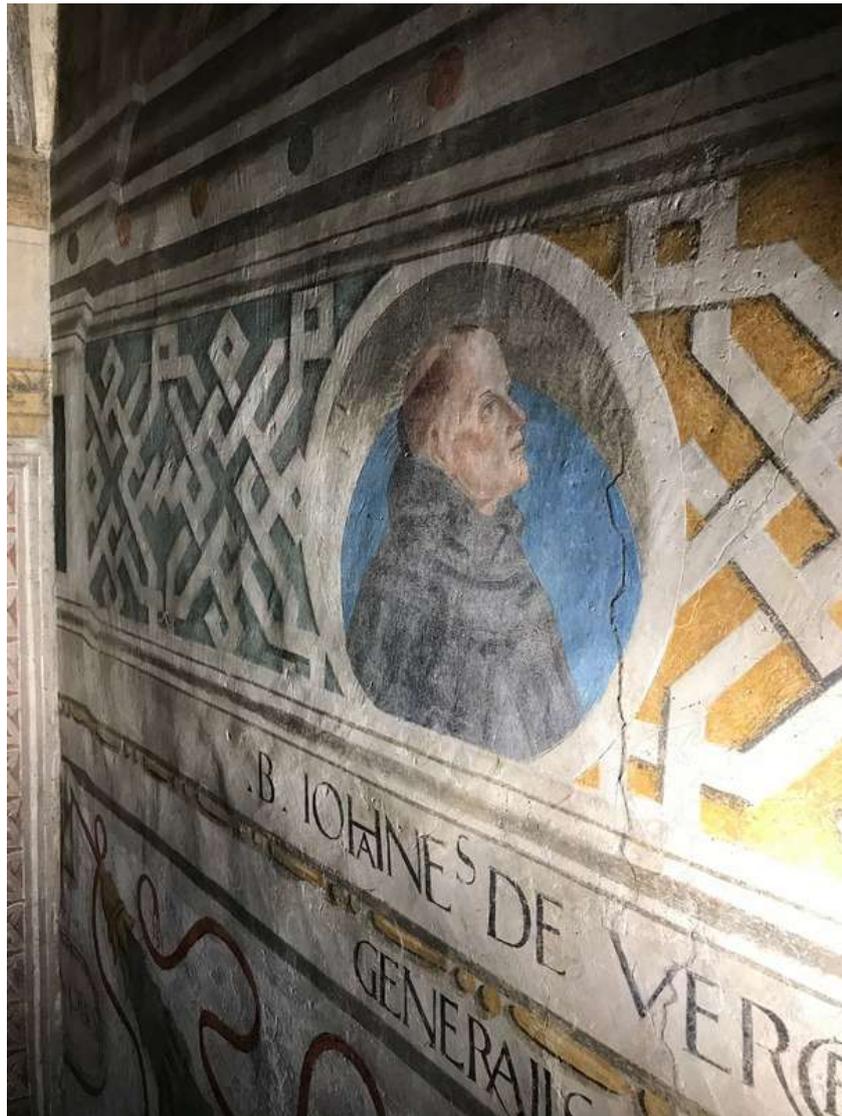
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare della porzione di volta dipinta sopra la Crocifissione*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare dei distacchi di intonaco in corrispondenza di un peduccio su capitello dipinto*



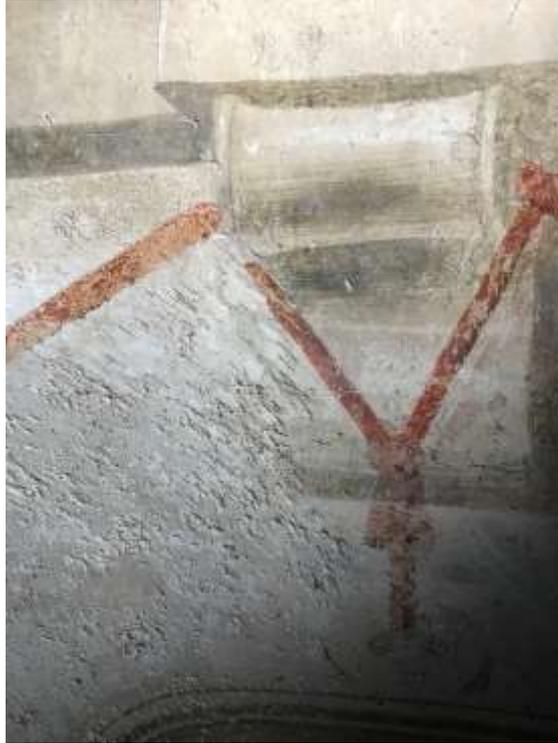
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, particolare della lunetta raffigurante Isaia adiacente alla Crocifissione*



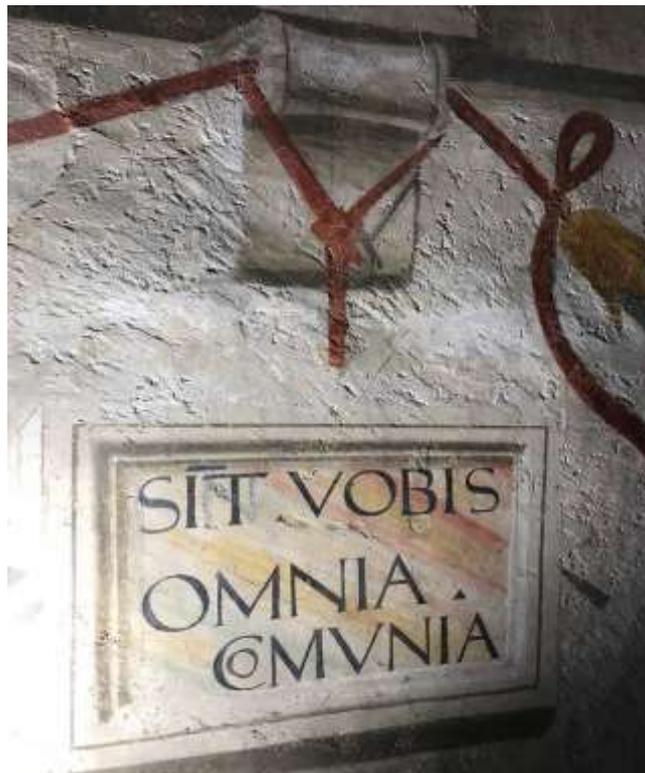
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest, Particolare a luce radente.*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare a luce radente.*



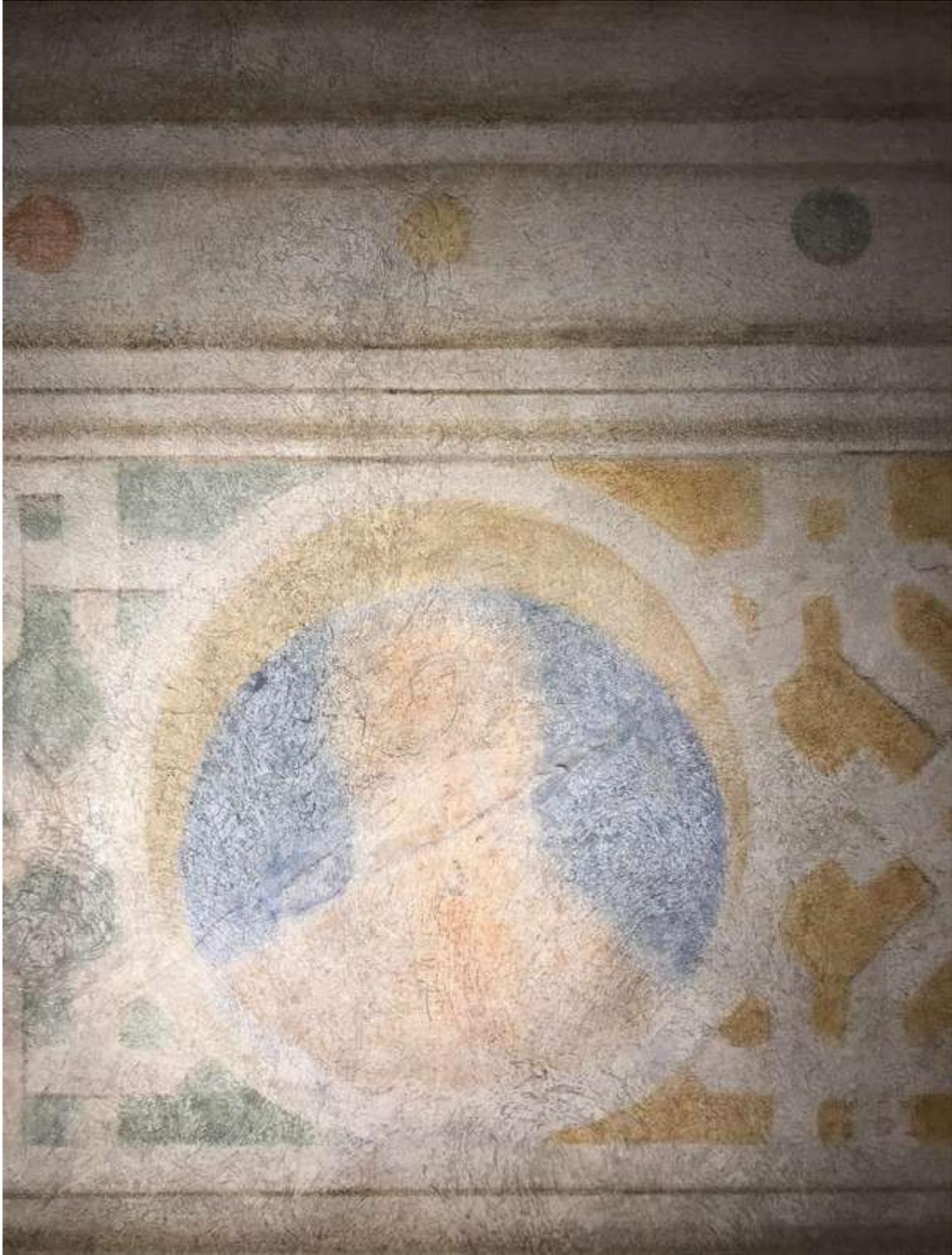
*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare a luce radente*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare a luce radente*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare dei lacerti di intonaco.*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare dello stato di conservazione di un peduccio*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare dello stato di conservazione della lunetta di Leonardo da Vinci*



*Milano, Museo del Cenacolo Vinciano, dipinti murali della parete ovest. Particolare dello stato di conservazione della lunetta di Leonardo da Vinci*