

# FLORA BERIZZI

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FLORA BERIZZI**  
Data di nascita **29/04/1969**  
e-mail **flora.berizzi@beniculturali.it**

### OCCUPAZIONE ATTUALE

- Date Dal 5 novembre 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Regionale Musei Lombardia (ex Polo museale regionale della Lombardia), Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario Area III F2)
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore delle Grotte di Catullo e Museo archeologico di Sirmione (BS)**  
**Direttore della Villa Romana di Desenzano del Garda (BS)**  
**Posizione organizzativa con responsabilità di funzionario delegato.**  
Responsabile del procedimento, direttore dei lavori di interventi di lavori e di restauro sui musei gestiti da DRM LOM  
Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia)
- Date aa 2020-2021
- Datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore sedi di Milano e Brescia – Facoltà di Scienze della formazione primaria
- Tipo di impiego **Docente a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore di laboratorio per l'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea –prof. Francesca Stroppa  
Cultore della materia in storia dell'arte contemporanea  
Membro della commissione d'esame

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 5 novembre 2015 al 4 novembre 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Polo museale regionale della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario Area III F2)
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore del Museo di Palazzo Besta di Teglio (SO);**  
Responsabile del Progetto MuSST (musei e sviluppo territoriale)  
Referente per il Sistema Museale Nazionale  
Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia)
- Date Dal 26 febbraio 2016 al 3 gennaio 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza ABAP per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario).
- Principali mansioni e responsabilità **Funzionario storico dell'arte**  
Responsabile per il territorio della Provincia di Sondrio
- Date Dal 2 gennaio 2012 al 4 novembre 2015
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano (ora Segretariato regionale per la Lombardia)
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario)
- Principali mansioni e responsabilità **Funzionario storico dell'arte**

Responsabile dell'Ufficio Catalogo; Referente per i Servizi Educativi;  
Componente del gruppo di studio sulle opere d'arte conservate presso l'Ufficio Corpi di reato del Tribunale di Milano; Componente del gruppo di studio sulle opere d'arte confiscate alla Criminalità Organizzata;  
Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia);  
Componente del gruppo di tutela intersettoriale per le procedure di tutela e valorizzazione per la Certosa di Pavia; Componente del gruppo di lavoro per Expo 2015.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 al 2011  
*Luogo Pio della Pietà-istituto Bartolomeo Colleoni*, Via Colleoni 9/11 – 24129 Bergamo.  
Ente di beneficenza.  
Collaborazione a progetto.  
**Responsabile dell'archivio storico;**  
**Riordino e inventariazione** su supporto informatico dell'Archivio storico.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 al 2011  
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Scuola pubblica  
Contratti annuali  
**Docente** di materie letterarie nelle scuole superiori di secondo grado (classe A050).  
Docente di storia dell'arte nelle scuole superiori di secondo grado (classe A061)

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 al 2011  
*Midainformatica s.n.c. di Sergio Bellini & C.*, via del Casalino 21 – 24100 Bergamo  
Società di informatica  
Collaborazione a progetto  
**Catalogazione delle opere d'arte** delle sedi territoriali dell'INPS; Catalogazione delle opere d'arte delle chiese delle Diocesi di Brescia e Pavia.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre a dicembre 2011  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano  
Pubblica Amministrazione centrale  
Collaborazione occasionale  
**Riordino e inventariazione** su supporto informatico dell'Archivio storico della Certosa di Pavia.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006 al 2012  
*Associazione Guide Giacomo Carrara*, Piazza Giacomo Carrara, 82, - 24121 Bergamo.  
Servizi educativi museali  
Collaborazione occasionale.  
**Visite guidate e conferenze**

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Luglio 2004.  
*Global Management*, Via Ghislandi, 61b, 24125 Bergamo  
Consulenza nella formazione.  
Corsi del Fondo Sociale Europeo e della Regione Lombardia: **docente** per il "Corso di Antiquariato e restauro: conoscere e valorizzare i mobili antichi milanesi".

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1997 al 2003  
*Curia Vescovile*, Piazza Duomo 5 – 24129 Bergamo.  
Collaborazione coordinata e continuativa.  
**Catalogazione dei beni culturali** mobili delle chiese della Diocesi di Bergamo.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da settembre a dicembre 2000  
*Museo Diocesano di Milano*, Corso di Porta Ticinese, 95 – 20123 Milano.  
Museo.  
Collaborazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità

**Catalogazione dei beni culturali** mobili delle chiese del decanato di Primaluna dell'Arcidiocesi di Milano.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Da dicembre 2015 a febbraio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione **SDA Bocconi School of Management / SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione** - Executive Master in *Management delle Amministrazioni Pubbliche* –EMMAP (studente con esonero totale)  
**Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche**
- Date Da novembre 2014 a febbraio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione **SDA Bocconi School of Management** - Master in *Management delle Amministrazioni Pubbliche* – MAP  
**Corso di perfezionamento**
- Qualifica conseguita
- Date Da settembre 2013 a dicembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Roma Tre, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Comando carabinieri per la tutela del patrimonio culturale – Corso di perfezionamento in *Tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni* – 58 CFU  
**Corso di perfezionamento**
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 2005 a maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – *Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario*  
**Abilitazione all'insegnamento** per la classe A061 (storia dell'arte). Voto 79/80.
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 2002 a maggio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano – *Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario*  
**Abilitazione all'insegnamento** per le classi A043 e A050 (lettere nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado). Voto 77/80.
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 1996 a settembre 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – **Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte e delle arti minori**  
**Diploma di specializzazione in storia dell'arte medievale e moderna.** Voto 70/70 e lode. (tesi: *Metodi di analisi scientifiche per lo studio dei pigmenti della pittura. Bernardino Luini alla Pinacoteca Ambrosiana*)
- Qualifica conseguita
- Date Dal 1997 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione Archivio di Stato di Milano – Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.  
**Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica.** Voto: 129/150.
- Qualifica conseguita
- Date Dal 1989 al 1996.
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lettere.  
**Laurea in lettere moderne.** Voto 110/110 e lode. (tesi: *Vicende della Cappella Colleoni in età barocca e neoclassica*)
- Qualifica conseguita

## COMPETENZE LINGUISTICHE

|  | Comprensione |         | Parlato     |                  | Scritto<br>Produzione scritta |
|--|--------------|---------|-------------|------------------|-------------------------------|
|  | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                               |
| <u>Inglese</u> (Cambridge Certificate of Proficiency in English ottenuto in data 14 luglio 2018) | C2           | C2      | C2          | C2               | C2                            |
| <u>Spagnolo</u> (Esame universitario di Lingua e Letteratura Spagnola)                           | A2           | A2      | A1          | A1               | A1                            |

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| 1991)<br><u>Francese</u> (Corso intensivo presso<br>Centre Culturel français di Milano,<br>luglio 1998) | A1 | A2 | A1 | A1 | A1 |
| <u>Tedesco</u> (corso intensivo presso<br>Goethe Institut di Milano<br>Novembre 2019)                   | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### COMMISSIONI

|      |  |
|------|--|
| 2019 | Membro della Commissione di gara per l'affidamento dei servizi museali di Castello Masegra di Sondrio  |
| 2017 | Membro della Commissione di gara per l'affidamento dei servizi museali del Comune di Angera  |
| 2016 | Membro di Commissione giudicatrice di Concorso Pubblico per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato del Direttore del Museo Civico di Sondrio |
| 2014 | Membro di Commissione selettiva regionale della Lombardia per il Concorso artistico del bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri              |

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Milano, 14 settembre 2021

