

# FLORA BERIZZI

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FLORA BERIZZI**  
Data di nascita **29/04/1969**  
e-mail **flora.berizzi@beniculturali.it**

### OCCUPAZIONE ATTUALE

- Date Dal 5 novembre 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione Regionale Musei Lombardia (ex Polo museale regionale della Lombardia), Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario Area III F2)
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore delle Grotte di Catullo e Museo archeologico di Sirmione (BS)**  
**Direttore della Villa Romana di Desenzano del Garda (BS)**  
**Posizione organizzativa con responsabilità di funzionario delegato.**  
Responsabile del procedimento, direttore dei lavori di interventi di lavori e di restauro sui musei gestiti da DRM LOM  
Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia)
- Date aa 2020-2021
- Datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore sedi di Milano e Brescia – Facoltà di Scienze della formazione primaria
- Tipo di impiego **Docente a contratto**
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore di laboratorio per l'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea –prof. Francesca Stroppa  
Cultore della materia in storia dell'arte contemporanea  
Membro della commissione d'esame

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 5 novembre 2015 al 4 novembre 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Polo museale regionale della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario Area III F2)
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore del Museo di Palazzo Besta di Teglio (SO);**  
Responsabile del Progetto MuSST (musei e sviluppo territoriale)  
Referente per il Sistema Museale Nazionale  
Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia)
- Date Dal 26 febbraio 2016 al 3 gennaio 2018
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Soprintendenza ABAP per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario).
- Principali mansioni e responsabilità **Funzionario storico dell'arte**  
Responsabile per il territorio della Provincia di Sondrio
- Date Dal 2 gennaio 2012 al 4 novembre 2015
- Datore di lavoro Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano (ora Segretariato regionale per la Lombardia)
- Tipo di impiego Posizione di ruolo (funzionario)
- Principali mansioni e responsabilità **Funzionario storico dell'arte**

	<p>Responsabile dell'Ufficio Catalogo; Referente per i Servizi Educativi;          Componente del gruppo di studio sulle opere d'arte conservate presso l'Ufficio Corpi di reato del Tribunale di Milano; Componente del gruppo di studio sulle opere d'arte confiscate alla Criminalità Organizzata;          Componente dell'Unità di Crisi di Coordinamento Regionale (UCCR-MIBACT Lombardia);          Componente del gruppo di tutela intersettoriale per le procedure di tutela e valorizzazione per la Certosa di Pavia; Componente del gruppo di lavoro per Expo 2015.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2005 al 2011  <i>Luogo Pio della Pietà-istituto Bartolomeo Colleoni</i>, Via Colleoni 9/11 – 24129 Bergamo.          Ente di beneficenza.          Collaborazione a progetto.  <b>Responsabile dell'archivio storico;</b>  <b>Riordino e inventariazione</b> su supporto informatico dell'Archivio storico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2004 al 2011          Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca          Scuola pubblica          Contratti annuali  <b>Docente</b> di materie letterarie nelle scuole superiori di secondo grado (classe A050).          Docente di storia dell'arte nelle scuole superiori di secondo grado (classe A061)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2004 al 2011  <i>Midainformatica s.n.c. di Sergio Bellini &amp; C.</i>, via del Casalino 21 – 24100 Bergamo          Società di informatica          Collaborazione a progetto  <b>Catalogazione delle opere d'arte</b> delle sedi territoriali dell'INPS; Catalogazione delle opere d'arte delle chiese delle Diocesi di Brescia e Pavia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da ottobre a dicembre 2011          Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Corso Magenta, 24 – 20123 Milano          Pubblica Amministrazione centrale          Collaborazione occasionale  <b>Riordino e inventariazione</b> su supporto informatico dell'Archivio storico della Certosa di Pavia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2006 al 2012  <i>Associazione Guide Giacomo Carrara</i>, Piazza Giacomo Carrara, 82, - 24121 Bergamo.          Servizi educativi museali          Collaborazione occasionale.  <b>Visite guidate e conferenze</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Luglio 2004.  <i>Global Management</i>, Via Ghislandi, 61b, 24125 Bergamo          Consulenza nella formazione.          Corsi del Fondo Sociale Europeo e della Regione Lombardia: <b>docente</b> per il "Corso di Antiquariato e restauro: conoscere e valorizzare i mobili antichi milanesi".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1997 al 2003  <i>Curia Vescovile</i>, Piazza Duomo 5 – 24129 Bergamo.          Collaborazione coordinata e continuativa.  <b>Catalogazione dei beni culturali</b> mobili delle chiese della Diocesi di Bergamo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Da settembre a dicembre 2000  <i>Museo Diocesano di Milano</i>, Corso di Porta Ticinese, 95 – 20123 Milano.          Museo.          Collaborazione occasionale</p>

- Principali mansioni e responsabilità

**Catalogazione dei beni culturali** mobili delle chiese del decanato di Primaluna dell'Arcidiocesi di Milano.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Da dicembre 2015 a febbraio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione **SDA Bocconi School of Management / SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione** - Executive Master in *Management delle Amministrazioni Pubbliche* –EMMAP (studente con esonero totale)  
**Executive Master in Management delle Amministrazioni Pubbliche**
- Date Da novembre 2014 a febbraio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione **SDA Bocconi School of Management** - Master in *Management delle Amministrazioni Pubbliche* – MAP  
**Corso di perfezionamento**
- Qualifica conseguita
- Date Da settembre 2013 a dicembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Roma Tre, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Comando carabinieri per la tutela del patrimonio culturale – Corso di perfezionamento in *Tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni* – 58 CFU  
**Corso di perfezionamento**
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 2005 a maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – *Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario*  
**Abilitazione all'insegnamento** per la classe A061 (storia dell'arte). Voto 79/80.
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 2002 a maggio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano – *Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario*  
**Abilitazione all'insegnamento** per le classi A043 e A050 (lettere nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado). Voto 77/80.
- Qualifica conseguita
- Date Da novembre 1996 a settembre 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – **Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte e delle arti minori**  
**Diploma di specializzazione in storia dell'arte medievale e moderna.** Voto 70/70 e lode. (tesi: *Metodi di analisi scientifiche per lo studio dei pigmenti della pittura. Bernardino Luini alla Pinacoteca Ambrosiana*)
- Qualifica conseguita
- Date Dal 1997 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione Archivio di Stato di Milano – Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.  
**Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica.** Voto: 129/150.
- Qualifica conseguita
- Date Dal 1989 al 1996.
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lettere.  
**Laurea in lettere moderne.** Voto 110/110 e lode. (tesi: *Vicende della Cappella Colleoni in età barocca e neoclassica*)
- Qualifica conseguita

## COMPETENZE LINGUISTICHE

	Comprensione		Parlato		Scritto Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<u>Inglese</u> (Cambridge Certificate of Proficiency in English ottenuto in data 14 luglio 2018)	C2	C2	C2	C2	C2
<u>Spagnolo</u> (Esame universitario di Lingua e Letteratura Spagnola)	A2	A2	A1	A1	A1

1991) <u>Francese</u> (Corso intensivo presso Centre Culturel français di Milano, luglio 1998)	A1	A2	A1	A1	A1
<u>Tedesco</u> (corso intensivo presso Goethe Institut di Milano Novembre 2019)	A1	A1	A1	A1	A1

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### COMMISSIONI

2019	Membro della Commissione di gara per l'affidamento dei servizi museali di Castello Masegra di Sondrio
2017	Membro della Commissione di gara per l'affidamento dei servizi museali del Comune di Angera
2016	Membro di Commissione giudicatrice di Concorso Pubblico per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato del Direttore del Museo Civico di Sondrio
2014	Membro di Commissione selettiva regionale della Lombardia per il Concorso artistico del bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Milano, 14 settembre 2021

