



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA

Interpello direzione palazzo Besta, Teglio (BS); Cappella Reale Espiatoria, Monza (MB) afferenti alla Direzione Regionale Musei Lombardia.

VERBALE DI COMMISSIONE

La Commissione, costituita con nota 2771 dell'11 ottobre, composta da:

Emanuela Daffra, in qualità di presidente e

Daniele Ferrara

Stefano L'Occaso

in qualità di commissari designati dalla DG-Musei

si riunisce il giorno 21 ottobre alle ore 9,30 da remoto, come indicato nella nota di convocazione pubblicata del sito internet dell'istituto, al fine di valutare le candidature giunte in relazione al conferimento degli incarichi di direttore dei Musei della Direzione Regionale Musei Lombardia, così come previsto dalla circolare della DG organizzazione n 280 dell'11 agosto 2020, a seguito della nota del 2 settembre 2021, prot. n. 2352 con la quale la Direzione Regionale Musei Lombardia ha chiesto di procedere con l'interpello per il conferimento degli incarichi di direttore per le seguenti sedi museali, unitariamente considerate

Musei per interpello

- 1 Museo di Palazzo Besta, Teglio /Cappella Reale Espiatoria, Monza

con decorrenza dell'incarico a partire dalla nomina per la Cappella Reale Espiatoria, dall'11 novembre p.v. per Palazzo Besta a Teglio.

La commissione, regolarmente riunita in via telematica, attese le autodichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità per le attività di cui al presente verbale, passa all'esame delle domande.

Sono pervenute dalla DG Musei, con nota 2590 del 23 settembre u.s. le istanze dei seguenti funzionari (in ordine alfabetico):

Stefania Bossi

Giuseppina Di Gangi

Giulia Valcamonica

La Commissione ha ricevuto in anticipo copia dell'intera documentazione relativa all'interpello, in forma riservata.

La Commissione valuta in via prioritaria i seguenti tre punti:

- 1) ammissibilità delle domande;
- 2) esame dei criteri di valutazione;
- 3) eventuale posizione di conflitto d'interesse dei singoli commissari.

1) Ammissibilità delle domande: parere e anzianità di servizio.

La Commissione prende in esame tutte le istanze e i relativi pareri dei dirigenti e, considerandone la completezza e la mancanza di motivi di esclusione ammette tutti i concorrenti

2) Esame dei criteri di valutazione.

Si rammenta che, data la natura degli incarichi, non si è ritenuto opportuno limitare la partecipazione all'interpello a funzionari tecnici dell'area di prevalente interesse di ogni sito museale (architetti per siti a carattere monumentale)



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA

La Commissione concorda nel definire il seguente criterio in caso di parità di punteggio: si applicherà il sorteggio, che sarà effettuato in forma pubblica .

Per garantire efficacia nello svolgimento di compiti che richiedono competenze plurime ed esperienza si fissa la soglia minima di ammissibilità a 50 punti.

La Commissione infine stabilisce di interpretare il primo dei 6 criteri di valutazione enucleati dalla DG Musei (Pregressa esperienza e risultati conseguiti nella gestione di musei e luoghi della cultura...) in forma ampia, prendendo in considerazione non solo gli incarichi di direzione in senso stretto ma anche la presenza di attività ricomprese nell'ampia gamma di compiti che a una direzione competono.

3) Eventuale posizione di conflitto d'interesse dei singoli commissari

Non si ravvisa alcun profilo di incompatibilità e si allegano dichiarazioni formali sul punto.

Si passa quindi a esaminare le singole istanze, attribuendo un punteggio per ciascun candidato su ognuno dei seguenti sei criteri individuati dalla circ. 10/2018 della DG-Musei:

Peso 1: Pregressa esperienza e risultati conseguiti nella gestione di musei e luoghi della cultura [..]

Max 20 punti

Peso 2: Capacità organizzative e di funzionamento degli uffici e competenze dimostrate in materia di contabilità (es. incarico di funzionario delegato), bilancio pubblico, contrattualistica pubblica, sicurezza sui luoghi di lavoro e sicurezza del patrimonio culturale.

Max 25 punti

Peso 3: Competenza sociale (ad esempio buone relazioni con i collaboratori e con le organizzazioni sindacali e gli stakeholders interni (istituzioni, uffici centrali e periferici) ed esterni (enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni, cittadini, mecenati e professionisti).

Max 25 punti

Peso 4: Esperienza specifica maturata nel territorio del Museo per il quale si concorre.

Max 10 punti

Peso 5: Esperienza e competenza specifica maturate nel settore museografico o museologico e nelle attività di valorizzazione, anche integrata, degli istituti e dei luoghi della cultura[...].

Max 10 punti

Peso 6: Pubblicazioni scientifiche pubblicate in volumi o riviste di particolare prestigio e/o di riviste di Classe A rilevanti ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) [...]. Sono escluse prefazioni, presentazioni di iniziative e testi, per stampa periodica di carattere generalista.

Max 10 punti

La Commissione inizia a valutare le candidature procedendo in maniera trasversale, esaminando i tre candidati in ordine alfabetico in sequenza su ogni singolo peso.

La valutazione avviene attraverso l'esame dei CV e degli atti d'ufficio disponibili. Si stabilisce che ogni membro della commissione attribuirà singolarmente un punteggio. Dalla somma di tali votazioni verrà tratta la media.

L'esame delle istanze prosegue fino alle ore 11.35 e l'attribuzione dei punteggi porta ai seguenti valori complessivi:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA

Stefania BOSSI PUNTI 63
Giuseppina DI GANGI PUNTI 69,33
Giulia VALCAMONICA PUNTI 51

Pertanto la Commissione rileva come il punteggio totale più alto sia quello attribuito alla candidata Giuseppina Di Gangi.

La candidata, salvo eventuale rinuncia, sarà nominata Direttore dei due musei oggetto dell'interpello con relativo decreto dirigenziale.

La commissione termina i lavori il giorno 21 ottobre alle 11:55 e si aggiorna alle ore 15,30 del medesimo giorno per la sottoscrizione del verbale definitivo in vista della sua pubblicazione sul sito internet del museo.

Il decreto di nomina sarà emesso contestualmente e eventuali rinunce dovranno pervenire entro e non oltre 10 gg. naturali e consecutivi dalla data del decreto.

Milano, 21 ottobre 2021

La Commissione:

Daniele Ferrara

Stefano L'Occaso

Il Presidente:

Emanuela Daffra

