

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefania Bossi

 Via Maffucci 18/a – MILANO – Italia

 +39.3383269029

 stefania.bossi@beniculturali.it

BSSSFN79E45F205T

Sesso F | Data di nascita 05/05/1979 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Principali titoli di studio

2006 – Aprile 2009

Dottorato di ricerca con borsa di studio in “Programmazione, manutenzione e riqualificazione dei sistemi edilizi ed urbani” XXI ciclo, conseguito con lode

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano (MI)

- Tesi di dottorato: “Innovazioni di processo nella conservazione del patrimonio storico architettonico: il ruolo dell’impresa” rel. prof. Stefano Della Torre

2005 – 2006

Master universitario di II livello “Progettista della conservazione programmata”

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano (MI)

- Stage svolto presso l’impresa di restauro Gasparoli srl, via Trombini, 3 – Gallarate (VA)

Settembre 1998 – Luglio 2004

Laurea quinquennale in architettura conseguita con lode – votazione 100/100 e lode

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano

- Tesi di laurea: “Palazzo Scotti: percorsi propedeutici al restauro” rel. Stefano Della Torre, corel. archh. Marco Leoni, Elisabetta Rosina

Settembre 1993 – Luglio 1998

Diploma di maturità scientifica. Indirizzo sperimentale Scienze ed Informatica

Liceo scientifico statale “Luigi Cremona” viale Marche, 73 - Milano

Altri titoli

2021

Corso di sicurezza – lavori in quota – preposto

MIC, DRM-LOM – gruppo Sintesi

2020

Corso base – Codice dei contratti pubblici

Scuola nazionale dell’Amministrazione

2019-2020

Corsi servizi educativi

MIC, DRM-LOM

- Corso di educazione al patrimonio tenuto dalla prof. Silvia Mascheroni
- Lost in Art. Manuale di autoaiuto per dodici musei ramminghi, a cura di Giovanna Brambilla

2005

Borsa di studio CNR

Promozione ricerca 2005. Finanziamento del progetto di ricerca annuale dal titolo: “Il ruolo dell’identità culturale nell’aggiornamento organizzativo delle imprese operanti nel settore della conservazione, di fronte agli scenari della globalizzazione” nell’ambito del progetto “L’identità culturale come fattore di integrazione” .

2004

Abilitazione all’esercizio della professione

Esame di Stato presso il Politecnico di Milano

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da Marzo 2018 – in corso

Dipendente a tempo pieno e indeterminato della pubblica amministrazione centraleMIC (Ministero della Cultura) – DRM-LOM (Direzione regionale Musei Lombardia) – Palazzo Arese
Litta corso Magenta, 24, Milano (MI)

- Funzionario architetto area III livello F1

CRITERIO 1. Pregressa esperienza e risultati conseguiti nella gestione di musei e luoghi della cultura di cui all'art. 101 comma 2 lettere a), d), e), f) del D.Lgs. 42/2004

Da Novembre 2018 – in corso

Direttore del museo di Palazzo Besta, via F. Besta, 8 – Teglio (SO)

MIC – DRM-LOM Incarico previa selezione a seguito di interpello MIC (Decreto n. 71 del 10 ottobre 2018 del Polo Museale regionale della Lombardia (ora DRM-LOM).

- Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria del museo di Palazzo Besta. In tale ambito:
 - si sono garantite le manutenzioni ordinarie e programmate necessarie per la corretta conservazione del sito;
 - si è intervenuti migliorando l'accessibilità fisica del museo, con la realizzazione di una piattaforma elevatrice tra piano terra e il primo piano (lotto II) e con la progettazione di una nuova pavimentazione di ingresso al museo (lotto III);
 - è stato progettato e realizzato il riassetto degli apparati comunicativi dell'Antiquarium tellinum, raccolta di stele incise conservate in alcune sale del piano terra del museo;
 - è stata aperta al pubblico una sala precedentemente non utilizzata destinandola a sala relax per le attività con scuole, famiglie e bambini;
 - è stata realizzata la riqualificazione illuminotecnica del cortile d'onore, androne e loggiato (lotto II) e delle sale interne (lotto III);
 - è in corso di sistemazione l'alloggio del casiere con la contestuale realizzazione di un'aula didattica adiacente all'ufficio, sistemato e riarredato nel 2019;
 - è in corso di realizzazione il riassetto degli apparati comunicativi dei reperti e frammenti ricoverati nel portico sud- est del giardino in continuità con quanto realizzato nelle sale dell'Antiquarium;
 - è in corso di realizzazione il restauro conservativo degli infissi al piano primo del museo;
 - è stato realizzato un progetto preliminare complessivo per la manutenzione delle coperture da sviluppare per lotti e basato su un'importante campagna diagnostica condotta sulle strutture lignee;
 - è stato progettato ed è in fase di affidamento il primo lotto di intervento di manutenzione straordinaria delle coperture (ala ovest);
 - è in fase di progettazione definitiva l'intervento conservativo degli affreschi del cortile d'onore, intervento inserito in un progetto Interreg Italia-Svizzera;
 - è stata aumentata l'accessibilità cognitiva del museo con la realizzazione di un'app mobile gratuitamente scaricabile sui device personali e messa a disposizione sui tablet del museo.
- Responsabile tecnico per gli aspetti di sicurezza concernenti il museo. In tale ambito:
 - si svolgono i periodici sopralluogo nel sito con il RSPP e RSL, recependo le indicazioni segnalate nei DUVRI
 - si è proceduto alla gestione e organizzazione dei percorsi COVID -19, del loro allestimento e delle procedure di contingentamento;
 - si è provveduto a riaprire al pubblico nella primavera 2021 anche il secondo piano inizialmente escluso per le modalità anti-COVID- 19;

Da Maggio 2018 – 2019

Responsabile tecnico per la Sicurezza e la manutenzione del museo della Certosa di Pavia (PV) e del museo archeologico della Lomellina di Vigevano (PV)

MIC –Incarico del Polo Museale regionale della Lombardia (ora DRM-LOM).

2018 – ad oggi

Responsabile del procedimento, progettista, direttore dei lavori e/o direttore operativo di interventi di restauro e progettazione sui musei gestiti dalla DRM-LOM

(ex PM-LOM)

MIC – Incarico del Polo Museale regionale della Lombardia (ora DRM-LOM).

- Responsabile unico del procedimento della manutenzione straordinaria delle coperture, del progetto di riqualificazione illuminotecnica del cortile d'onore (lotto II) e delle sale del museo (lotto III), della manutenzione straordinaria dei frammenti e stele del portico, dell'abbattimento delle barriere architettoniche tramite la realizzazione di una piattaforma elevatrice (lotto II) e la realizzazione della nuova pavimentazione esterna antistante il museo di Palazzo Besta di Teglio (SO) – lotto III;
- Direttore lavori del progetto di manutenzione straordinaria del piazzale Orti Manara delle Grotte di Catullo e del Museo archeologico di Sirmione (BS);
- Collaboratore alla DL e da ottobre 2021 Direttore Lavori dell'intervento conservativo di n. 7 campate interne dell'esedra della Cappella Espiatoria di Monza (MB).

CRITERIO 2. Capacità organizzative e di funzionamento degli uffici

- Da Maggio 2021 **Componente squadra di emergenza di primo soccorso**
MIC – DRM-LOM – sede di Palazzo Litta, corso Magenta. 24, Milano (MI)
- Da Maggio 2021 **Componente squadra rischio incendio**
MIC – DRM-LOM – sede di Palazzo Litta, corso Magenta. 24, Milano (MI)
- Da Dicembre 2020 **Direttore operativo per l'appalto del servizio di vigilanza e accoglienza a supporto del personale interno MIC presso 10 musei afferenti alla DRM-LOM**
MIC – DRM-LOM
 - Direttore operativo per il museo di Palazzo Besta di Teglio (SO), con il coordinamento del direttore esecutivo, arch. Silvia Zanzani
- 2018-2020 **Direttore esecutivo per l'appalto del servizio di vigilanza e accoglienza a supporto del personale interno MIC presso 10 musei afferenti alla DRM-LOM**
MIC – DRM-LOM
 - Direttore esecutivo con le colleghe: dott.ssa Berizzi, Dott.ssa Palazzo, Dott.ssa Invernizzi, Arch. Zanzani
- Dal 2018 ad oggi **Ufficio tecnico**
MIC – DRM-LOM
 - In collaborazione con gli altri funzionari dell'ufficio tecnico, redazione dei capitolati tecnici e dei modelli di procedura di gara per l'affidamento delle manutenzioni ordinarie dei musei gestiti dalla DRM-LOM;
 - In collaborazione con gli altri direttori dei musei e con l'ufficio tecnico redazione delle schede di progettazione per richiesta fondi sulle leggi speciali (L.190/2014 e LL. PP.);
 - In collaborazione con gli uffici competenti della DRM-LOM, compilazione delle tabelle analitiche dei monitoraggi periodici per il museo di competenza.
- Da 2018 ad oggi **Incarichi quale RUP, progettista e direttore lavori inerente beni culturali vincolati ai sensi del D.Lgs. 42/2004 svolti in qualità di dipendente della pubblica amministrazione centrale, svolti per la Direzione regionale Musei Lombardia**
MIC – DRM-LOM
 - **2021.** Monza (MB) Cappella Reale espiatoria di Monza. Restauro conservativo di n. 7 campate interne dell'esedra
 - Tipo di prestazione: progettazione e appalto dei lavori
 - Ruolo professionale: collaboratore alla DL e DL (dal 28 settembre p.v.)

- Importo lavori: 85.625
- Prestazione conclusa: no

- **2021.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Abbattimento barriere architettoniche (lotto III). Rifacimento della pavimentazione esterna antistante l'ingresso principale del museo
- Tipo di prestazione: Appalto dei lavori
- Ruolo professionale: Responsabile unico del procedimento
- Importo lavori: 41.444
- Prestazione conclusa: no

- **2021.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Realizzazione di un'aula didattica e opere interne dell'alloggio del casiere del museo
- Tipo di prestazione: Progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: progettista e D.L.
- Importo lavori: 10.668
- Prestazione conclusa: no

- **2021.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Progetto di riassetto degli apparati comunicativi della sezione archeologica e manutenzione straordinaria di n. 14 frammenti lapidei – portico torre sud-est
- Tipo di prestazione: Progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: RUP e progettista e opere architettoniche
- Importo lavori: 20.000
- Prestazione conclusa: no

- **2020.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Manutenzione straordinaria delle coperture (lotto I – ala ovest)
- Tipo di prestazione: appalto dei lavori
- Ruolo professionale: Responsabile unico del procedimento
- Importo lavori: 118.000
- Prestazione conclusa: no

- **2019-2020.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Riqualficazione illuminotecnica del cortile, androne e loggiato e delle sale interne del museo
- Tipo di prestazione: Progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: Responsabile unico del procedimento
- Importo lavori: 195.755 (di cui €114.567 81 per forniture custom e € 81.188 per lavori)
- Prestazione conclusa: si

- **2019-2020.** Teglio (SO) Palazzo Besta. Abbattimento barriere architettoniche (lotto II): piattaforma elevatrice
- Tipo di prestazione: progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: Responsabile unico del procedimento
- Importo lavori: 85.356,25
- Prestazione conclusa: si

- **2018-2019.** Sirmione (BS) Grotte di Catullo e museo archeologico di Sirmione
- Tipo di prestazione: progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: DL
- Importo lavori: 148.057
- Prestazione conclusa: si

- **2018-2019.** Vigevano (PV). Museo archeologico della Lomellina. Restauro conservativo e riuso di due locali al piano primo del Museo
- Tipo di prestazione: progettazione
- Ruolo professionale: supporto tecnico al gruppo di progettazione del Provveditorato alle Opere Pubbliche - finanziamenti ex-Decreto Franceshini-Del Rio
- Importo lavori: -
- Prestazione conclusa: si

- **2018.** Teglio (SO). Palazzo Besta. Progetto per l'adeguamento dell'impianto TVVCC e riqualficazione illuminotecnica degli esterni e progetto di superamento delle barriere architettoniche

(lotto I)

- Tipo di prestazione: progettazione e appalto dei lavori
- Ruolo professionale: validatore
- Importo lavori: 150.000
- Prestazione conclusa: si

Da 2018 ad oggi **Collaborazione con l'ufficio gare per la predisposizione e la gestione delle procedure di gara**

MIC – DRM-LOM

- A tal fine, è stato frequentato il corso SNA - Codice dei contratti pubblici – corso base

CRITERIO 3. Competenze sociali

Dal 2018 ad oggi **Partecipazione alle contrattazioni riguardanti i musei in gestione alla DRM-LOM, con particolare riferimento al luogo della cultura di cui è direttore**

MIC – DRM-LOM

- Sono state discusse le modalità di funzionamento e gestione del sistema di TVCC esterno ed interno al museo;
- Sono state organizzate – in collaborazione con il personale AFAV le attività del Piano di Valorizzazione per il museo di cui è direttore nel 2019, 2020 e 2021 con ampliamento progressivo del numero di eventi programmati, quali aperture straordinarie diurne e notturne;
- Si tengono, in collaborazione con il personale di accoglienza e custodia, i rapporti con il personale esterno per il supporto all'apertura del sito.

Dal 2019 ad oggi **Rapporti e convenzioni con diverse istituzioni territoriali culturali per la valorizzazione del museo**

- Sono stati sottoscritti e firmati diversi accordi e convenzioni, tra cui: il protocollo di intesa con il Comune di Teglio per la valorizzazione del museo e l'organizzazione di iniziative congiunte; la convenzione pluriennale con l'istituto comprensivo di Teglio per lo sviluppo di progetti educativi scuola-museo; l'attivazione di un progetto PTCO con il liceo scientifico Donegani di Sondrio; la convenzione con l'Azienda Socio Sanitaria Territoriale di Valtellina e Alto Lario per la realizzazione del progetto "Nati con la cultura".
- 2019. Grazie al protocollo d'intesa con il Comune di Teglio sono state finanziate quattro aperture straordinarie serali del museo;
- 2020-2021. E' stato avviato il primo progetto educativo di durata annuale con le classi 3, 4 e 5 della primaria di Teglio.
- 2021. E' in fase di presentazione il progetto "Nati con la cultura" che coinvolge: i punti nascita degli ospedali di Sondrio e Sondalo, il Comune di Teglio, la biblioteca comunale.

Dal 2019 ad oggi **Rapporti e convenzioni con le istituzioni e associazioni culturali per la promozione e valorizzazione del museo**

- Sono state sottoscritti e firmati diversi accordi e convenzioni con le associazioni culturali del territorio, tra cui: la parrocchia di Sant'Eufemia di Teglio per l'organizzazione di attività congiunte durante il GREST estivo; il Centro tellino di Cultura per intraprendere attività di collaborazione volte a implementare la proposta culturale per i pubblici di prossimità; con l'Istituto Archeologico Valtellinese per la concessione di spazi ad uso gratuito e la definizione di iniziative congiunte;
- 2020-2021. Sono state organizzate insieme ai servizi educativi della DRM-LOM iniziative rivolte alle differenti fasce di età dei ragazzi frequentanti il GREST estivo;
- 2021. Grazie alla convenzione con il Centro tellino di Cultura, sono state organizzate iniziative culturali ed è stato possibile organizzare e svolgere in parte in museo i laboratori estivi per i bambini iscritti al piano estate dell'istituto comprensivo di Teglio;
- 2021. Grazie alla convenzione con l'istituto Archeologico Valtellinese è stata organizzata una mattinata in museo dedicata ai soci dell'associazione;
- 2020-2021 Sono state intraprese riunioni con tutte le associazioni culturali attive sul territorio e operanti nel museo per promuovere l'istituzione degli "Amici del museo";
- 2020-2021 si è promossa una proficua collaborazione con gli altri musei della provincia di Sondrio con i quali si tengono periodiche riunioni di confronto volte a favorire la circolazione di buone pratiche e la realizzazione di iniziative coordinate e adeguatamente comunicate in occasione di

appuntamenti specifici per temi trattati e per tipologie di pubblici.

- 2020-2021 si è avviata uno stimolante confronto con le guide turistiche del territorio e con gli enti di promozione turistica per la valorizzazione dei siti;
- 2019-2021 annualmente è organizzata un'iniziativa culturale congiunte con altri due musei della provincia di Sondrio: MVSA di Sondrio e il Parco incisioni rupestri di Grosio e Grosotto;
- 2021 In collaborazione con la SABAP territorialmente competente, con la Comunità montana di Sondrio, con 7 comuni e 5 musei provinciali è stata intrapresa un'attività di promozione culturale concertata e congiunta relativamente agli appuntamenti estivi inerenti l'arte rupestre in Valtellina.

2019 Partecipazione alle giornate di primavera del FAI

- Con la delegazione FAI di Sondrio, il comune di Teglio e le associazioni locali è stata coordinata l'apertura del museo e l'organizzazione di iniziative congiunte. Nelle giornate dedicate hanno visitato il museo più di 1.000 persone.

2019 Stage curriculare – Politecnico di Milano

- E' stato gestito un tirocinio di una laureanda della Facoltà di Architettura, affiancando proficuamente il direttore del museo in operazioni di sopralluogo e progettazione finalizzate alla revisione degli apparati comunicativi della sezione archeologica del museo.

2019 Stage curriculare – Università cattolica del Sacro Cuore di Milano

- E' stato gestito un tirocinio da una studentessa del secondo anno che ha affiancato il direttore in attività di raccolta dati e ricerca desk conseguendo un buon risultato.

CRITERIO 4. Esperienza specifica maturata nei territori dei Musei per i quali si concorre

Dal 2018 ad oggi Teglio (SO)

- 2019-2021. Redazione delle programmazioni culturali annuali del museo di Palazzo Besta: progettazione, organizzazione e partecipazione;
- 2019. Curatrice dell'Atlante iconografico, dedicato alla documentazione grafica, descrittiva e fotografica del palazzo, sede del museo;
- 2018. Co-autrice della guide del museo di Palazzo Besta, con le colleghe della DRM-LOM
- 2018. Responsabile della campagna fotografica ad alta risoluzione commissionata per il museo;
- 2018. Con l'arch. Galli e l'arch. Borgarino, progettazione dei contenuti e della grafica dei pannelli della mostra archivistica "Le donne di Palazzo Besta – 22 settembre-21 ottobre;
- 2018-2021. Referente nel tavolo tecnico dei gruppi di lavoro del progetto Convalore – progetto Interreg Italia- Svizzera; Capofila: Comune di Tirano; 7 partner italiani; 3 partner svizzeri.
- 2018-2021. Gestione delle manutenzioni ordinarie del museo

Dal 2018 ad oggi Monza (MB)

- 2019-2021. Co-autrice di uno dei testi della guida della Cappella Reale Espiatoria di Monza (MB) in corso di pubblicazione;
- 2013-2014 assegnista di ricerca presso il Politecnico di Milano con attività di ricerca a supporto delle azioni sviluppate dal Distretto culturale evoluto di Monza e Brianza, per quanto attiene le tematiche di conservazione preventiva e programmata.
- 2004-2005. Componente delle squadre di rilievo del Politecnico di Milano per il rilievo architettonico di dettaglio della Cappella di Villa Reale, del Serrone e delle cavallerizze della Villa Reale di Monza (MB).

CRITERIO 5. Esperienza e competenza scientifica maturata nel settore museografico e museologico e nelle attività di valorizzazione, anche integrata

Dal 2018 ad oggi Teglio (SO)

- 2021. Sono in corso di studio nei contenuti e nella grafica i nuovi pannelli espositivi dei frammenti e stele conservati nel portico sud-est del museo;
- 2019-2021. In collaborazione con l'ufficio comunicazione e con il personale di custodia e vigilanza si è strutturato un piano editoriale per le pubblicazioni su facebook e instagram;

- 2020-2021. In occasione dei corsi di formazione tenuti dai servizi educativi della DRM-LOM sono stati tenuti interventi illustrando l'identità e la missione del museo, tramite i progetti culturali realizzati e in corso;
- 2020-2021. In collaborazione con l'ufficio servizi educativi della DRM-LOM sono state progettate le comunicazioni e il materiale per sviluppare il progetto "Al museo per un anno"
- 2019-2021. Si è promosso il museo di Palazzo Besta attraverso alcune testate giornalistiche (La provincia, Alta Rezia, Media Valle)
- 2019. In collaborazione con l'ufficio comunicazione e valorizzazione della DRM-LOM sono stati realizzati architettura, grafica e contenuti dell'app mobile del museo;
- 2019. In collaborazione con la SABAP territorialmente competente, sono stati studiati nei contenuti e nella grafica i nuovi pannelli espositivi dell'Antiquarium del museo;
- 2019. Nel laboratorio di conservazione dell'edilizia storica della prof. Lucia Aliverti è stata tenuta una lezione sull'istituto museale in gestione
- 2018. In collaborazione con l'allora direttore del museo e con l'arch Barbara Galli è stata fatta la revisione di tutti i testi della nuova guida del museo;
- 2018. Membro del comitato scientifico della mostra archivistica "Le donne di Palazzo Besta – 22 settembre-21 ottobre;

Dal 2018 ad oggi **Monza (MB)**

- In collaborazione con il direttore del museo è stata eseguita una campagna fotografica ed è stato approfondita la conoscenza dell'edera e degli spazi aperti annessi per la redazione della guida del museo.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2
Francese	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

italiano

Competenze comunicative Buone capacità comunicative acquisite negli incarichi di docenza e quale relatore in convegni nazionali ed internazionali
 Buone capacità relazionali acquisite nel corso degli studi (lavori di gruppo), nell'ambiente di lavoro (collaborazioni con altri professionisti).

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e di coordinamento acquisite nel lavoro professionale ed accademico (come cultore della materia, correlatore di tesi di laurea quinquennali e relatore di tesi di laurea triennali).

Competenze professionali Buona padronanza delle differenti fasi relative al processo di progettazione ed esecuzione di interventi sul patrimonio culturale

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Powerpoint, Access) e

- buone capacità informatiche
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisite come fotografo a livello amatoriale
- Buona conoscenza dei programmi: programma AUTOCAD (2D,3D); programma DOCFA; programmi Photoshop; RDF (per fotoraddrizzamenti); programma ministeriale e regionale: ICR SIRBeC Cataloghi Beni Culturali 6.1.1; programma SIRCoP versioni: 2.0, 2.53; programma Planet Beni architettonici

CRITERIO 6. Pubblicazioni scientifiche pubblicate in volumi o riviste di particolare prestigio e/o riviste di classe A

PUBBLICAZIONI

1. Bossi S. a cura di, *Palazzo Besta. Atlante iconografico*, 2019. ISBN: 9788832203417
2. Bossi S., Mariani C., *La chiesa di San Francesco a Saronno. Nuovi studi e precisazioni attraverso rilievi e documenti di archivio* in L'Occaso S., a cura di, "nate di un padre che è il disegno". Raccolta di studi dal disegno all'opera finita, 2019, pp. 59-72. ISBN 9788894356656
3. con M.P. Borgarino, *capitoli vari* in Berizzi F, a cura di, *Palazzo Besta. Guida essenziale*, 2018. ISBN 9788894356649
4. Bossi S., *The participation of the restoration companies into the preventive and planned conservation (PPC): strengths and weaknesses of the strategies after ten years of monitoring*, Van Balen k., Vandesande A. (eds.), Innovative Built Heritage Models, Taylor & Francis group, London, 2018, pp. 53-62.
5. Bossi S., Caligari A., Moini R., A sustainable management process through the preventive and planned conservation methodology: the conservation plan of the complex of St. Anthony, in Amoeda R., Lira S., Pinheiro C. (eds.), Heritage 2016. 5th international conference on heritage and sustainable development, Lisbon 12-15 July 2016, pp. 687-696
6. Bossi S., *Tra approccio teorico e pratiche esecutive: autorizzazione ed esecuzione delle attività conservative nel lungo periodo*, in Eresia ed ortodossia nel restauro. Convegno internazionale, Bressanone 28 giugno -1 luglio 2016, pp. 81-91. ISBN 978-88-95409-20-7
7. Bossi S., *L'esercizio della cura. Indicazioni per l'uso e la conservazione quotidiana del patrimonio storico architettonico ecclesiastico*, Nodo libri, Como, 2016. ISBN 978-88-7185-282-9
8. Bossi S., *Piani di conservazione del patrimonio storico architettonico: opportunità e criticità attraverso alcuni casi studio*, in Della Torre S. (a cura di), *Metodi e strumenti per la prevenzione e la manutenzione. Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Monza*, Mantova - 5-9 May 2014, Firenze: Nardini editore, 2014. ISBN 9788840403175, pp. 153-162
9. Borgarino P., Bossi S., Pianazza A., *How to manage a urban color plan which takes in account the supporting materials and the conservation state of buildings*, in Garbatella C. (a cura di) *Best practices in heritage conservation and management. From the word to Pompeii*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2014, pp. 1084-1092.
10. Bossi S., Mantovani G., Rosina E., *La sostenibilità del restauro dell'oratorio di San Rocco a Cornaredo: il piano di conservazione*, in Biscontin G., Driussi G., *Quale sostenibilità per il restauro?*, Arcadia ricerche, Venezia, 2014, pp. 257-266.
11. Bossi S., *Riflessioni sul servizio ispettivo attivato per un sistema di ville gentilizie del nord-Milano*, in "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 9, 2013, pp. 63-72.
12. Bossi S., Della Torre S., Paneroni A., Pianazza A., *Linee guida per la valorizzazione del centro storico del comune di Coccaglio. Applicazione di metodologie di conoscenza innovative per il piano di gestione e conservazione programmata in Recupero, valorizzazione e manutenzione nei centri storici*, *Giornata internazionale di studi*, Siracusa: Letteraventidue, 2013, pp.110-113. ISBN 9788862420846
13. Bossi S., *Le esperienze europee di prevenzione per la durabilità*, in *Non solo "ri-restauri" per la durabilità dell'arte*, Nardini Editore, 2012, pp. 63-73. ISBN 978-88-404-4214-3
14. Bossi S., Scaltritti M., *Manuale di Manutenzione*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo e l'attivazione di Piani di manutenzione*, Alinea, Firenze, 2011, pp. 193-228. ISBN 978-88-6055-668-4
15. Bossi S., Livraghi C., Pianezze F., Scaltritti M., *Le sperimentazioni applicative*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo e l'attivazione di Piani di manutenzione*, Alinea, Firenze, 2011, pp. 189-192. ISBN 978-88-6055-668-4

16. Bossi S., Gasparoli P., Scaltritti M., *Report*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo delle attività ispettive: il caso studio delle aree archeologiche di Roma ed Ostia antica*, Alinea, Firenze, 2010, pp. 161-280. ISBN 978-88-6055-576-2
17. Bossi S., *Il panorama europeo della prevenzione nell'ambito dei beni culturali*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo delle attività ispettive: il caso studio delle aree archeologiche di Roma ed Ostia antica*, Alinea, Firenze, 2010, pp. 309-316. ISBN 978-88-6055-576-2
18. Monti C., Gasparoli P., Fregonese L., Achille C., Bossi S., Fassi F., Scaltritti M., *Gli acquedotti. Prime attività ricognitive per un approccio di "sistema". Rilievo e visite ispettive*, in Cecchi R., *Roma archaeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio storico-architettonico*, secondo rapporto, Electa, Milano, 2010, pp. 222-243.
19. Gasparoli P., Bossi S., *Come strutturare attività ispettive per il controllo e la prevenzione*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pensare la Prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti*, Atti del convegno, Arcadia ricerche, Venezia, 2010, pp. 365-374, ISBN 978-88-95409-14-6
20. Bossi S., *L'ispezione del patrimonio storico-architettonico: strumento operativo dell'impresa per la diffusione della cultura della prevenzione* in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pensare la Prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti*, Atti del convegno, Arcadia ricerche, Venezia, 2010, pp. 543-552. ISBN 978-88-95409-14-6
21. Bossi S., *The Requisite Evolution of Small and Medium enterprises for participation in an Innovative Conservation Process*, in Mälkki, M. & Schmidt-Thomé, K. (eds.), *Integrating Aims. Built Heritage in Social and Economic Development*, Aalto University, Centre for Urban and Regional Studies Publications B 98, Espoo, 2010, pp. 181-194.
22. Bossi S., *Attività ispettive, preventive e manutentive sul patrimonio storico architettonico: competenze e profili professionali*, in *Conservazione preventiva. Prassi nell'ambito dei monumenti storici*, Atti del convegno 3-4 settembre 2009 Friburgo, SCR/SKR, Fribourg, 2009, pp. 147-152, ISBN 978-3-033-02088-7.
23. Bossi S., *Construction history: what kind of knowledge in the maintenance process?* in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, NEUNPLUS1, Berlin, 2009, pp. 221-226, ISBN 978-3-936033-31-1.
24. Borgarino M. P., Bossi S., *Analisi dei processi della filiera dei Beni culturali*, in "Skill" 35, 2008, pp. 39-56.
25. Borgarino M. P., Bossi S., *Prima individuazione di aggregazioni di competenze innovative*, in "Skill" 35, 2008, pp. 57-68.
26. Bossi S., *La registrazione dell'informazione nell'attività manutentiva* in Fiore V. (a cura di), *Manutenzione. Costruire le regole di un processo virtuoso. La cultura della manutenzione nel progetto edilizio ed urbano*, Convegno nazionale, Siracusa 24-25 Maggio 2007, Atti del convegno, Volume II, Lettera Ventidue, Siracusa, 2008, pp. 90-91. ISBN 8862420072.
27. Bossi S., *Tecniche costruttive storiche: analisi di alcuni strumenti di riconoscimento*, in Pracchi V. (a cura di), *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, Nodo libri, Como, 2008, pp. 59-68, ISBN 978-88-7185-149-5.
28. Bossi S., Dell'Atti I., *Gestire, registrare e comunicare la conoscenza tra la periodicità dell'attività ispettiva e la quotidianità della fruizione*, in "Maintenance and management 2007. Terza conferenza Internazionale sulla Gestione della manutenzione e sul Facility Management", Atti del convegno, CNIM, Roma, 2007, pp. 11-16, ISBN 978-88-95405-02-5
29. Bossi S., *La registrazione dell'informazione nell'attività manutentiva*, in Fiore V. (a cura di), *La cultura della manutenzione nel progetto edilizio ed urbano*, Lettera ventidue edizioni, Palermo, 2007, pp. 66-69, ISBN 978-88-6242-000-6.
30. Aliverti L., Bossi S., Rotondi P., *Realizzazione e applicazione di supporti grafici per il processo di conservazione degli stucchi*, in *L'Arte dello stucco. Convegno conclusivo del progetto Interreg IIIA*, Campione d'Italia, 21 Novembre 2006, New press, Como, 2006, pp. 43-52, ISBN 978-88-902820-03.
31. Bossi S., *Dallo studio di fattibilità al piano di manutenzione: il percorso metodologico per la valorizzazione di Palazzo Scotti a Laino*, in "Quaderni APPACUVI", n. 11, 2006, pp. 66-74.
32. Bossi S., Dell'Atti I., *La fruizione sostenibile delle pavimentazioni storiche. Modalità per declinare responsabilmente l'uso e la conservazione*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*, Atti del Convegno, Bressanone 11-14 luglio 2006, Arcadia Ricerche, Padova, 2006, pp. 755-762, ISBN 978-88-954091-08.

CONFERENZE E SEMINARI

- Partecipazione come relatore al seminario per docenti di Educazione al patrimonio, convegno da remoto organizzato con l'ufficio territoriale scolastico di Sondrio, 16 giugno 2021
- Partecipazione come relatore al corso *Educazione civica e patrimonio culturale. Aggiornamento per*

docenti di ogni ordine e grado. Gennaio- aprile 2021

Partecipazione al seminario *Conservazione programmata patrimonio architettonico XX secolo* come relatore 5 dicembre 2020

Partecipazione come relatore al seminario per docenti annuale di Educazione al patrimonio, Ufficio territoriale scolastico di Sondrio, ottobre 2019- ottobre 2020

Partecipazione al workshop MusST #2. Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale tenutosi a Palazzo Litta a Milano il 9 e 10 aprile 2018.

Comitato scientifico della mostra "Palazzo Besta e le sue donne", Palazzo Besta a Teglio (SO) 22 settembre - 20 ottobre 2018

Organizzatore e relatore della serata di presentazione delle azioni e dei primi risultati del progetto di Fondazione Cariplo "Coprire, conservare, comunicare: il caso virtuoso di gestione dei beni culturali ecclesiastici a Saronno", presso la chiesa di San Francesco a Saronno (VA), 10 novembre 2017

Relatore alla International conference Innovative built heritage models and preventive conservation, Thematic week, February 6-8 2017, presso il Raymond Lemaire International centre of conservation, Leuven (Belgium) Relatore al convegno internazionale "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni", 28 giugno -1 luglio 2016 Organizzatore e relatore nell'ambito della thematic week relativa al progetto CHANGES tenutasi a Milano e Monza dal 24 al 27 Maggio 2016

Relatore al convegno internazionale "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni", 28 giugno -1 luglio 2016

Organizzatore e relatore nell'ambito della thematic week relativa al progetto CHANGES tenutasi a Milano e Monza dal 24 al 27 Maggio 2016

Organizzazione scientifica del convegno internazionale "Cultural heritage management: conservation and valorisation in an integrated perspective" – Monza 26 Maggio 2016

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Quale sostenibilità per il restauro?", Bressanone, 1-4 luglio 2014

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Pensare la prevenzione: manufatti, usi, ambienti", Bressanone, 13-16 Luglio 2010.

Organizzazione settimana seminariale sulla conservazione preventiva e programmata del patrimonio storico architettonico, all'interno del progetto di ricerca CNR "Il ruolo dell'identità culturale nell'aggiornamento organizzativo delle imprese operanti nel settore della conservazione, di fronte agli scenari della globalizzazione", 19- 23 Gennaio 2009.

Partecipazione con contributo all'inaugurazione della Cattedra UNESCO in Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring of Monuments and Sites, Leuven (Belgio), 24-25 Marzo 2009.

Partecipazione, con borsa di studio, al secondo workshop internazionale SPRECOMAH (Seminars on PREventive COnservation and Monitoring of the Architectural Heritage), Saumur (Francia), 26-31 Maggio, partner R. Lemaire International Centre for Conservation (KU Leuven) e Institut International Fleuves et Patrimoine, Mission Val de Loire, 2008.

Relatore in occasione della settimana della cultura organizzata dal MiBAC, alla conferenza "Le mura spagnole: studio, restauro, manutenzione", Triennale di Milano, 28 Marzo, 2008.

Relatore all'International conference, Rethinking Cultural Heritage: Challenges & Dilemmas, Malta, Maritime Museum in Vittoriosa, 25 Settembre, 2008.

Partecipazione, con borsa di studio, al primo workshop internazionale SPRECOMAH (Seminars on PREventive COnservation and Monitoring of the Architectural Heritage), Leuven (Belgio), 11-14 Giugno, 2007.

Partecipazione con contributo al convegno "La cultura della manutenzione", Siracusa, 24-25 Maggio.

Relatore al convegno internazionale "Maintenance management – III Conferenza internazionale MM 2007", Roma, 27-28 Settembre, 2007.

Partecipazione al "III Seminario Estivo dei Dottorati in Tecnologia dell'Architettura", Lecco, 12-14 Settembre, 2007.

Partecipazione al Network PREventive COnservation, Monitoring and Maintenance of Monuments and Sites, Leuven (Belgio) 17-19 Dicembre, 2007.

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione", Bressanone, 11-14 Luglio, 2006.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE PREGRESSA
IN LIBERA PROFESSIONE E
AMBITO ACCADEMICO
Marzo 2017- Marzo 2018

Incarico professionale

arch. Marco Leoni, via P. C. Ferrario, 13 22070 Appiano Gentile (CO)

- partecipazione al progetto "Le stanze del Lario. Museo del Paesaggio in Villa Mainona"

presentato sul bando di Fondazione Cariplo "Patrimonio per lo sviluppo - 2017"

Marzo 2017- Marzo 2018

Incarico professionale

Parrocchie Santi Pietro e Paolo e Beata Vergine dei Miracoli – Saronno (VA)

- manuali tecnici e progettazione delle attività conservative relative agli edifici ecclesiastici storici (Santuario di Saronno, San Francesco, San Giacomo) sul bando di Fondazione Cariplo "Buone prassi di conservazione del patrimonio" ed. 2016

Giugno 2016- Marzo 2018

Incarico professionale

Arcidiocesi di Milano, piazza Fontana, 2 – Milano

- Catalogazione e schedatura degli edifici di culto della Diocesi di Milano all'interno di un progetto pluriennale approvato dall'ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI

Novembre 2015- Dicembre 2016

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, via Ponzio 31, 20133 Milano

- Attività di ricerca "Documentazione dello stato di conservazione e valutazione delle proposte di intervento per edifici storici" svolta all'interno del progetto europeo CHANGES (Cultural Heritage Activities: New Goals and Benefits for Economy and Society) nel JPI Heritage Plus programme. Supporto agli enti pubblici territoriali coinvolti nelle attività di programmazione valutazione degli impatti economici e valorizzazione degli interventi conservativi previsti all'interno del Distretto culturale

Aprile – Luglio 2015

Incarico professionale

Comune di Morbegno, via S. Pietro, 22 – Morbegno (SO)

- Redazione del piano di conservazione relativo al complesso conventuale di S. Antonio a Morbegno (SO) in R.T.P. con gli arch. Alessandro Caligari, Gianmario Bonfadini e Rossella Moiola, intervento conservativo rientrante nelle azioni del Distretto culturale della Valtellina

Aprile – Giugno 2015

Collaborazione professionale

Politecnico di Milano, Polo territoriale di Como, via Natta 12/14, 22100 Como

- Attività di ricerca di valutazione economica e sociale degli impatti di progetti su aree vaste nell'ambito del progetto Interreg "I cammini della Regina – percorsi transfrontalieri legati alla via Regina" presentato nell'ambito del programma operativo obiettivo 3 cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera 2007-2013

Febbraio 2013- Settembre 2014

Incarico professionale

Comune di Comaredo, piazza Libertà, 24 – 20010 Comaredo (MI)

- Rilievo geometrico e mappatura degli interventi di restauro; Redazione ed aggiornamento del piano di conservazione dell'Oratorio di San Rocco a Comaredo (MI) all'interno del progetto cofinanziato da Fondazione Cariplo tramite il bando "Promuovere le metodologie innovative per la conservazione programmata".

Settembre 2013 -Settembre 2014

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, via Ponzio 31, 20133 Milano

- Attività di ricerca a supporto delle azioni sviluppate dal Distretto evoluto di Monza e Brianza riguardo al patrimonio culturale architettonico; in particolare supervisione dei quattro cantieri pilota (Bellusco, Cesano Maderno, Biassono e Sulbiate) per quanto attiene le tematiche della conservazione preventiva e programmata. Titolo del progetto di ricerca: "Conservazione preventiva e programmata: processi relativi alle superfici architettoniche esposte all'aperto".

Maggio 2012 – Dicembre 2012

Prestazione professionale

Provincia di Como, via Borgovico, 148, 22100 Como

- Attività di revisione ed integrazione delle schede catalografiche e georeferenziazione SIRBeC relative ad architettura fortificata in Provincia di Como

Marzo – Maggio 2013
Maggio – Luglio 2012

Prestazioni professionali

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC (ex- BEST), via Ponzio, 31 – 20133 Milano

- Redazione, rendicontazione e monitoraggio dell'andamento di progetti sperimentali in tema di conservazione programmata

Novembre 2012

Prestazione professionale

Studio Pertot Pracchi Rotondi, via Simone d'Orsenigo, 7 - 20135 Milano

- Collaborazione alla redazione ed aggiornamento del computo metrico estimativo per il recupero e la valorizzazione del Castello di Mairano (MI)

Luglio – Agosto 2012

Prestazione professionale

arch. Rossella Moioli, vicolo Vismara, 7 – 20159 Vimercate (MI)

- Redazione del piano di conservazione della chiesa dell'Assunzione della B. V. Maria a Medole (MN)

Gennaio – Aprile 2012

Prestazione professionale

Paola Bottini (privato)

- Incarico per indagini storico-archivistiche, mensiocronologiche, stratigrafiche relative all'edificio di via del Bollo, 3 a Milano

Gennaio – Febbraio 2012

Prestazione professionale

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3, 20133 Milano

- Svolgimento di attività ispettive, implementazione del sistema informativo e progettazione dei piani di manutenzione nell'ambito del progetto "Pianificare la manutenzione di un patrimonio diffuso. Verso una strategia di conservazione programmata dei beni culturali della parrocchia di S. Maria Assunta a Gallarate (VA)"

Gennaio 2010 - Giugno 2011

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3, 20133 Milano

- Stesura di una metodologia operativa (con procedure esecutive, istruzioni di lavoro e modulistica di registrazione) per le attività di prevenzione e manutenzione – con particolare attenzione alle condizioni di rischio per l'utenza – delle aree archeologiche di Roma ed Ostia Antica

Ottobre 2009 – Novembre 2011

Prestazione professionale

arch. Marisa Stradi, via Brera, 22 – Corbetta (MI)

- Coordinamento del progetto e svolgimento attività di progettazione "Monitoraggio post-intervento del Santuario di Santa Gianna Beretta Molla a Mesero (MI)", finanziato sul bando 2009 di Fondazione Cariplo "Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico" e redatto per la Parrocchia "Presentazione del Signore" a Mesero (MI)

Febbraio 2010- Maggio 2010
Novembre 2008 – Gennaio 2009

Prestazioni professionali

arch. Roberto Segattini, via De Cristoforis n. 2, 22100 Como

- Mappatura dei materiali e dei degradi della Chiesa di Santo Stefano a Sesto San Giovanni (MI)
- Aggiornamento del piano di conservazione per l'intervento di recupero dell'antico Hospitalis per la sede dell'Antiquarium ad Ossuccio (Co).

Gennaio 2010- Giugno 2010

Prestazioni professionali

arch. Michela Catalano, via Cesare Cantù, 60, 22100 Como

- Restituzione delle mappe tematiche inerenti le tecniche esecutive, lo stato di conservazione e il restauro degli affreschi della chiesa di S. Pietro in Gemonio (VA);
- Collaborazione al progetto di conservazione degli esterni della Chiesa dei SS. Gervasio e

Protasio a Trenzanesio, Rodano (MI)

Maggio – Novembre 2009

Prestazioni professionali

arch. Rebecca Fant, via Paolo Rotta, 5, 20162 Milano

- Schedatura e mappatura dei materiali e dei degradi del progetto esecutivo per l'intervento di conservazione delle facciate esterne dell'Università Statale di Milano (Cà Granda)

2009

Prestazioni professionali

arch. Lorena Bauce, arch. ing. Stefano Della Torre

- Collaborazione ai rilievi ed elaborazione del piano di conservazione per il restauro conservativo delle Mura spagnole e dell'Arco di Porta Romana a Milano, aggiornato a consuntivo

Luglio – Settembre 2008

Collaborazione professionale

arch. Gaetano Arricobene, via Casati Felice, 5 - 20100 Milano

- Redazione piani di conservazione per gli interventi di restauro delle superfici interne delle chiese di S. Giovanni Evangelista a Galbiate (LC) e di Santa Maria Segreta a Milano.

Novembre 2007 – Gennaio 2008

Collaborazione professionale

Studio Archimedia - arch. R. Cassani, Via Trento, 10 - 20010 Vittuone (MI)

- Collaborazione al progetto di restauro conservativo della Chiesa dei SS. Bartolomeo apostolo e Nicolò vescovo a Vellezzo Bellini (Pavia) e alle relative mappature

Ottobre – Novembre 2007

Collaborazione professionale

arch. Matteo Motta, piazza Andreotti, 13 22028 San Fedele Intelvi (CO)

- Collaborazione al progetto di conservazione e recupero delle superfici interne del Santuario della Madonna del Carmelo – Casasco Intelvi (Co) e alle relative mappature

Gennaio- Ottobre 2007

Collaborazioni occasionali

Fondazione Politecnico, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Analisi dei bisogni del mercato ed individuazione delle competenze innovative nel comparto dei Beni culturali, nel progetto "Polo Formativo per la valorizzazione dei beni culturali"

Febbraio 2006

Collaborazione occasionale

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Ricerca desk e sul campo delle pubblicazioni riguardanti lo studio delle tecniche costruttive storiche (con approfondimento della regione alpina) all'interno del progetto di ricerca di rilevanza nazionale (PRIN 2006-2007) dal titolo "Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione".

Ottobre 2004 – Gennaio 2005
Febbraio - Giugno 2005

Collaborazioni coordinate continuative

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Rilievo geometrico, materico e del degrado e restituzione degli ambienti interni e dei prospetti esterni della Cappella Reale, del Serrone e dell'Istituto d'Arte (ISA) di Villa Reale a Monza

ATTIVITA' DIDATTICA

2016 – 2018

Prestazione professionale

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Titolare del laboratorio di conservazione dell'edilizia storica (12 cfu), docente del modulo di

fondamenti di progettazione per l'edilizia storica (8 cfu)- ICAR 19 – I semestre

2010 – 2016 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Esercitatore e relatore nel corso Integrato "Fondamenti di conservazione" prof. Lucia Aliverti (ICAR 19) – II semestre

Ottobre 2015 **Prestazione professionale**

Agenzia per la Formazione l'Orientamento e il Lavoro Sud Milano, via Matteotti, 33 - Rozzano (MI)

- Docente del corso "Conservazione preventiva e programmata dei manufatti rurali e del paesaggio" nell'ambito del progetto MI LAND – Agro-cultura integrata nel sud-milaneese Conservazione e tutela del paesaggio e dei manufatti rurali

Dicembre 2015 – Febbraio 2016
Ottobre 2014 – Febbraio 2015 **Prestazione professionale**

Fondazione I.T.S. Cantieri dell'Arte c/o Istituto Carlo Bazzi – via Cappuccio, 2 – 20122 Milano

- Docente del modulo di "storia dell'architettura e tecniche costruttive" nel corso "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"

Maggio 2013- Ottobre 2010 **Prestazioni professionali**

ENAIIP, via Luini, 5 - 20123 Milano

- Docente del modulo formativo del progetto "Verso un Monumentenwacht in Lombardia"
- docente del modulo della attività di formazione prevista nel progetto "Verso un Monumentenwacht in Lombardia", progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico"

Aprile 2012 **Prestazione professionale**

Parrocchia di Santa Maria Assunta, Corso Italia, 3 - Gallarate (VA)

- Relatore del corso "Conoscenza, conservazione e valorizzazione"

Aprile 2010 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Dipartimento DIAP, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Docente e organizzatore del seminario tecnico scientifico sul tema "Processi di Conservazione programmata. Il piano di conservazione per il patrimonio storico-architettonico" all'interno del progetto "Conservare le superfici architettoniche esterne dell'edilizia storica cremonese: tecniche e processi innovativi in un percorso formativo e divulgativo"

Marzo – Giugno 2012
Marzo – Giugno 2010 **Prestazioni professionali**

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Esercitatore e relatore ai laboratori di conservazione dell'edilizia storica, nel modulo di Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica prof. Silvia Zanzani (2012); prof. Michela Grisoni (2010) - ICAR 19

Febbraio 2010 **Prestazione professionale**

Comune di Laveno Mombello, via Roma 16/a, 21014 Laveno Mombello (VA)

- Docente del corso "Prevenzione e cura consapevole. Attività propedeutiche alla definizione del piano di conservazione programmata di Palazzo Perabò a Laveno Mombello"

Dicembre 2009 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova, Via Scarsellini, 2 - Mantova

- Docente del corso "Conservazione Programmata. Competenze e strumenti di distretto" -

lezione inerente gli strumenti operativi: il prospetto degli oneri economici e il manuale utente

Giugno 2009 **Prestazione professionale**

Diocesi di Piacenza – Bobbio, Ufficio dei Beni Culturali, Piazza Duomo n. 33, 29100 Piacenza

- Docente del corso “Professionisti nel restauro”

2006- 2009 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3 – 20133 Milano

- Assistente ed esercitatore nel corso “Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico” Laboratori di restauro tenuti dal prof. Stefano Della Torre (ICAR 19)

Attività o settore assistente, esercitatore e relatore

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patenti

Patente di guida di tipo B, rilasciata il 08.02.1999

Patente per eseguire lavori in quota – Modulo A, rilasciata il 30.05.2011 dall'ESEM di Milano

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi in base alla Dichiarazione di Certificazione (art. 46 D.P.R. 28.12.2000, N. 445) e Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di notorietà (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445), richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni sopra riportate corrispondono al vero.

Milano, 18 settembre 2021

Stefania Bossi

