

via mameli, 15 - 21052 busto arsizio - varese
barbara.galli@polimi.it
+39 02.2399.5130

BARBARA
GALLI
ARCHITETTO



- Principali titoli di studio
- 2006** Dottorato di ricerca con borsa di studio in “Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali”. Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura I. Titolo della tesi: *Nihon no bunkazai – Cultura della conservazione nel paese “senza futuro”* (tutor: prof. Vera Comoli).
 - 1995** Laurea quinquennale in architettura (vecchio ordinamento previgente al D.M. 509/1999) – indirizzo di tutela e recupero – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Titolo della tesi: *Fra architettura moderna e post-moderna* (tutor: prof. Corrado Gavi-nelli).
 - 1989** Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale «C. Robora», Mazzo di Rho (MI).
- Altri titoli e corsi frequentati
- 2021** Corso per utilizzo dei DPI III categoria per i lavori in quota (4 ore), seguito presso la Direzione regionale Musei Lombardia, corso erogato da Formazione Sintesi.
 - 2021** Corso preposti (8 ore), seguito presso la Direzione regionale Musei Lombardia, corso erogato da Formazione Sintesi.
 - 2020** Corso medio rischio DPI e lavori in quota (4 ore), seguito presso la Direzione regionale Musei Lombardia.
 - 2020** Corso Scuola Nazionale dell’Amministrazione - SNA - Il Codice dei contratti pubblici - Corso Avanzato.
 - 2020** Corso Scuola Nazionale dell’Amministrazione - SNA - Il Co-

dice dei contratti pubblici - Corso Base.

2017 Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia dal 12/04/2017 al 12/04/2023 - SDD: ICAR/18 (Storia dell'architettura).

2000 Abilitazione all'insegnamento secondario per la classe di concorso 25/A Disegno e storia dell'arte.

1996 Abilitazione all'esercizio della professione, conseguito con esame di Stato presso il Politecnico di Milano.

Borse di studio e fellowship **2005-2003** "Invitation Fellowship for research in Japan" – JSPS. University of Tsukuba, School of Art and Design (Japan) - Fellowship biennale.

2002-2000 Monbusho Scholarship - Monbusho. University of Tsukuba, School of Art and Design (Japan) - Borsa di studio biennale.

Assegni di ricerca e collaborazioni a progetti di ricerca **2010-2012** Assegno di ricerca ministeriale - Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP) per la collaborazione al programma di ricerca denominato Metodi di ricerca per la conoscenza dei beni culturali architettonici.

2009-2010 Collaborazione al Progetto di Eccellenza: *Company towns in a World: Origins, Evolution and Rehabilitation*. Coordinatore: prof. Luigi Fontana, Università degli Studi di Padova.

2009-2010 Progetto di ricerca PRIN 2008 - progetto "Architettura e identità civica, presenza di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il "lungo" Rinascimento". Coordinatori: prof. Howard Burn

- prof. Francesco Paolo Di Teodoro.

2005-2006 Contratto di ricerca nel progetto *Poli-ADA – Archivi digitali di Ateneo del Politecnico di Milano*. Fondazione Cariplo – Politecnico di Milano. Coordinatore: prof. Aldo Castellano.

2004-2006 Contratto di ricerca nel progetto COFIN – MIUR: *Sistemi dell'urbanistica e paesaggio urbano in età contemporanea: parchi, giardini e acqua come patrimonio storico. Catalogazione sperimentale per campioni*. Coordinatore: prof. Vera Comoli (Prof. Giovanni Maria Lupo).

Lingue straniere **Inglese:**

Scritto: ottimo.

Parlato: ottimo.

2005 Inglese: certificato IELTS (6,5 su 7).

1997 Corso di perfezionamento della lingua inglese presso Lan-

guage Centre in University College Dublin (UCD), Dublino.

Giapponese:

Scritto: buono (Kangi: 750)

Parlato: sufficiente.

2000-2002 Corso di lingua giapponese alla Tsukuba Daigaku, Tsukuba, Hibarakiken, Giappone.

Esperienze lavorative **da sett. 2021** Professore associato a tempo pieno presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC).

2021 Courier per il trasporto di Codice cinquecentesco della Certosa di Pavia per la Direzione regionale Musei Lombardia, presso il Castello del Buonconsiglio, Trento.

2021 Coordinamento con la dott. Emanuela Daffra del gruppo della Direzione regionale Musei Lombardia per la definizione del progetto per la selezione - circolare della Direzione generale Musei n. 66 del 17 giugno 2021 - *MuSST3# – Musei e sviluppo dei sistemi territoriali. Progettazione culturale integrata per ville e giardini*, in collaborazione con il Consorzio di Villa Reale di Monza e il Comune di Monza.

2021-2020 Direttore del Museo della Certosa di Pavia, Via Monumento, 4 - Certosa di Pavia (PV), su incarico della Direzione regionale Musei Lombardia, DRM-LOM, previa selezione a seguito di interpello MIC.

2021-2020 Direttore del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, Piazza Ducale, 20 - Vigevano (PV), su incarico della Direzione regionale Musei Lombardia, DRM-LOM, previa selezione a seguito di interpello MIC.

2021-2020 Referente per la privacy per la Direzione regionale Musei Lombardia preposto alla gestione dei dati e alla eventuale comunicazione all'ASL per Covid 19 nel caso in cui il personale presenti temperatura corporea superiore a 37.5°C.

2021-2019 Responsabile in accordo quadro degli impianti video-sorveglianza dei musei in gestione alla Direzione regionale Musei Lombardia (ex Polo museale della regione Lombardia).

2021-2018 Funzionario architetto area III livello F1, dipendente a tempo pieno e indeterminato del MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo presso la Direzione regionale Musei Lombardia (ex Polo museale della Lombardia) Palazzo Arese Litta - Corso Magenta 24, Milano (MI).

2021-2018 Direttore del Museo della Cappella Espiatoria, via

Matteo da Campione 7/A - Monza (MB), su incarico del Polo museale regionale della Lombardia PM-LOM (ora Direzione regionale Musei Lombardia, DRM-LOM), previa selezione a seguito di interpello MIBACT.

2021-2018 Responsabile della sicurezza per il Museo della Cappella Espiatoria, Monza.

2021-2018 Collaborazione con l'ufficio gare per la predisposizione e la gestione delle procedure.

2021-2018 Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione della Villa Romana e Antiquarium, Desenzano del Garda.

2021-2018 Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione delle Grotte di Catullo e Museo Archeologico, Sirmione in collaborazione con l'arch. Silvia Zanzani.

2019-2018 Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione del Museo archeologico della Val Camonica a Cividate Camuno in collaborazione con l'arch. Maria Paola Borgarino.

2019-2018 Responsabile della sicurezza per la Villa Romana e Antiquarium di Desezano del Garda.

Incarichi come RUP,
progettista e direttore
lavori

2021 Direttore lavori nuovo ingresso Castello Scaligero, Sirmione (BS).

2021-2020 Collaboratore alla direzione lavori per il progetto accessibilità Grotte di Catullo e Museo Archeologico, Sirmione (BS).

2021-2020 Collaboratore alla direzione lavori per il progetto coperture Villa Romana e Antiquarium, Desenzano del Garda (BS).

2021-2020 Rup per il progetto di efficientamento energetico del piano terra e primo piano Museo della Certosa di Pavia, Certosa di Pavia (PV).

2021-2020 RUP per lavori di restauro conservativo della superficie interna campate Esedra presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB).

2020-2019 Progettista e direttore lavori per manutenzione straordinaria opere interne - rifacimento dei bagni pubblici e direzionali presso le Grotte di Catullo e Museo archeologico, Sirmione (BS).

2020-2019 Progettista e direttore lavori per manutenzione straordinaria opere interne - rifacimento dei bagni pubblici presso la Villa Romana e Antiquarium di Desenzano del Garda, Sirmione (BS).

2020-2019 RUP per il cantiere studio monumento presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB).

2020-2019 RUP per lavori di restauro conservativo della superficie interna di n. 7 campate Esedra presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB).

2019-2018 RUP per lavori di restauro conservativo del cancello di Alessandro Mazzucotelli presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB).

2019-2018 RUP per lavori di manutenzione straordinaria giardino storico presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB).

2019-2018 RUP per lavori di fornitura e predisposizione di sistema TVCC presso il Museo del Cenacolo Vinciano, Milano - progetto sicurezza del MIBACT.

Attività lavorative pregresse **2015** Partecipazione a gruppo di progettazione arch. Bugatti per il concorso per la risistemazione di Piazza della Scala, Milano.

2004-2001 Cura in collaborazione con Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro all'Università di Tsukuba, Istituto di Arte e Design, della traduzione dall'italiano al giapponese del testo *Conclave* di Roberto Pazzi (Frassinelli, 2001).

2003-2002 Collaborazione per l'elaborazione lavoro di ricerca sull'edificio di San Pietro a Grado, coordinatore prof. Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro, Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone.

2000-1996 Perizie per studi legali per cause Tar e Tribunale - Area civile.

2000-1996 Collaborazione per progetti di conservazione con lo studio associato Galli e Spada, Busto Arsizio (VA).

1998 Partecipazione al gruppo di progettazione studio associato Galli e Spada per il concorso regionale di idee per progetto architettonico di scuola materna e sistemazione urbanistica dell'area circostante, nel comune di Buguggiate (3° classificati)

1998-1997 Intervento di recupero della parrocchiale di Sant'Antonino nel comune di Solbiate Olona con studio associato Galli e Spada

1997-1996 Progetto di ristrutturazione edificio comunale da adibire a biblioteca pubblica ed a scopi sociali nel comune di Fagnano Olona, con studio associato Galli e Spada

1996 Assistenza per restituzione grafica degli scavi Romani di Calvatone-Cremona - resp. prof. Gemma Sena Chiesa, docente di Archeologia presso l'Università Statale di Milano - Facoltà di Lettere Classiche – Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

- Mostre ed esposizioni
- 2021** Curatore con la dott.ssa Emanuela Daffra e Il centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri dei concerti del 12 e 13 dicembre presso la Certosa di Pavia, Certosa di Pavia (PV) e il Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, Vigevano (PV).
- 2021** Curatore con la dott.ssa Emanuela Daffra, membro del comitato scientifico e del gruppo per il progetto di allestimento dell'esposizione *IMMAGINI IN CANTO. I Corali della Certosa di Pavia* presso la Biblioteca della Certosa di Pavia, Certosa di Pavia (PV), 03 novembre - 09 gennaio.
- 2021** Partecipazione all'esposizione Sirmione e le palafitte, Grotte di Catullo e Museo Archeologico, 29 settembre - 30 ottobre.
- 2019** Curatore dell'allestimento *Royal Light* presso il Museo della Cappella Espiatoria, Monza (MB), 16 aprile - 16 maggio.
- 2018** Curatore con la dott.ssa Flora Berizzi e la dott.ssa Gloria Camesasca, membro del comitato scientifico e del gruppo per il progetto di allestimento per la mostra *Palazzo Besta e le sue donne*, Palazzo Besta, Teglio (SO), 22 settembre - 21 ottobre.
- 2015** Segreteria scientifica e organizzativa della mostra: *The Beauty in Eating Together*, n. 393 WuKang Historical Building Art Centre, Shanghai, 02-15 novembre.
- 2000** Collaborazione all'allestimento della mostra *Il bene e il bello*, presso la Rotonda della Besana, Milano. Patrocinato dalla Regione Lombardia.
- 1999** Collaborazione all'allestimento della mostra *La Biblioteca di Viipuri, Alvar Aalto*, presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.
- 1998** Collaborazione all'allestimento della mostra convegno *La libertà degli altri 1848-1998*, presso la Chiesa Valdese di via Francesco Sforza, Milano.
- Segreteria scientifica e organizzativa convegni
- 2009** Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno internazionale AISU - Associazione Italiana Storia Urbana - *La città e le reti*, Politecnico di Milano - Università Statale Bicocca - Università Bocconi, Milano 19 - 21 febbraio.
- 2008** Segreteria scientifica e organizzativa del Seminario - *L'insegnamento della Storia dell'Architettura nella formazione di architetti e ingegneri edili/architetti* - Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 21 - 22 novembre
- 2003** Segreteria organizzativa Convegno Internazionale - *World Heritage: stepping toward the future. Protection of the World*

Heritage and the University Education - Tokyo. Convegno patrocinato dall'UNESCO.

2003 Segreteria scientifica e organizzativa Convegno internazionale - *Marmo nella storia* - Tokyo, coord. prof. Kenchiro Hidaka - Istituto di Arte e Design. Università di Tsukuba. Patrocinato dall'Ambasciata Italiana in Giappone.

1996 Collaborazione ufficio stampa del convegno internazionale per il restauro della Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto 1935 - *I modi del restauro* - Palazzo della Triennale, Milano.

Partecipazione a webinar, convegni e conferenze **2021** Intervento - *Lo stile Margherita a Monza* - Conferenza - *La regina Margherita e la Villa Reale nel 170esimo anniversario della nascita della regina* - organizzata da Monza Regale presso l'Orangerie di Villa Reale, Monza, 20 novembre.

2021 Webinar - *Alla scoperta della Cappella Espiatoria* - organizzato dal Comune di Monza in collaborazione con il Centro documentazione Residenze Reali Lombarde, 19 aprile.

2021 Webinar - *La Cappella Espiatoria* - nel corso Educazione civica e patrimonio culturale, organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, 07 aprile.

2020 Webinar - *La Cappella Espiatoria progetti educativi* - organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, 21 maggio.

2019 Intervento - *La Cappella Espiatoria di Monza* - Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali, Ferrara – XXVI edizione, 19 settembre.

2019 Partecipazione come uditore alla *Giornata di studi internazionale sui depositi museali* per il Polo Museale Regionale della Lombardia, ICOM, Matera, 15 - 16 marzo.

2019 Conferenza: *LODI NUOVO. Storie di architettura del terzo millennio* - Bipielle Arte, la Fondazione Banca Popolare di Lodi.

2018 Partecipazione al workshop *Musei e sviluppo dei sistemi territoriali* - MuSST 2, Palazzo Arese Litta, Milano, 09 - 10 aprile.

2017 Incontro di Studi: *Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari*. Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi di Perugia, 09 - 10 novembre.

2017 Intervento - *The new landscape of fortified dwellings*, in collaborazione con prof. Aldo Castellano. Workshop internazionale: *Across the Stones*, Cortona 17 - 22 settembre.

2017 Workshop internazionale: *Operative Neighbourhoods: Urban Commoning for Just Cities*, University of Huddersfield - Politecnico di Milano, Milano 18 - 21 aprile.

2017 Intervento: *Voilà la Chine*. Seminario: *Recupero, valorizzazione, rinnovo urbano in esperienze cinesi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, 31 marzo.

2016 Conferenza: *Da Pagano a oggi: architettura, università e città*. Università Commerciale L. Bocconi, Aula Perego, 20 dicembre.

2016 Convegno nazionale di studio: *Luoghi e processi della produzione in Età Protoindustriale. Dalla storia al recupero*. Palazzo comunale, sala consiliare, Pievebovigliana (Macerata), Università Politecnica delle Marche. 14 - 15 ottobre.

2015 Videoconferenza: *Brevi note sull'Architettura Contemporanea*. Fondazione Monserrate, Milano in collegamento con Fondazione Monserrate, Beijing Tianjin Nankai University, Beijing Language And Culture University, Dalian Liaoning Normal University, Shanghai International Studies University, Xi'an Jiaotong University, 29 aprile.

2014 Opening Lecture: *Giuseppe Pagano: a reading of architecture*. Workshop internazionale: *Rock-it International Design Workshop*, Foscolo meeting room, Università di Pavia, 16 febbraio.

2014 Lectio magistralis: *Looking for italian interior design*. College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, Shanghai, Cina, 08 ottobre.

2014 Intervento: *Influenza Colombariana nelle modificazioni del paesaggio e dell'architettura*. Convegno: *L'impronta Colombariana nell'antropizzazione del territorio*. Ordine degli Architetti di Piacenza - 20 giugno Sala dei Teatini, Piacenza - 21 giugno Auditorium Santa Chiara, Bobbio.

2013 Intervento: *Jean Martin tra Serlio e Vitruvio*. Convegno Internazionale di studi: *Architettura e Identità locali*. Scuola Normale Superiore Pisa, Pisa, 04 aprile.

2013 Intervento: *Le miniere nel Patrimonio industriale e culturale della Lombardia*. AD METALLA Seminario. Centro Civico Culturale, Lovere, 14 settembre.

2012 Lectio magistralis: *The sign of designers*. College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, Shanghai, Cina, 28 novembre.

2012 Intervento: *Il sogno di Cristoforo Benigno Crespi*. Convegno Internazionale di studi: *Company towns in a global perspective* - Università degli Studi di Padova, 03 ottobre.

2012 Intervento: *Jean Martin*. Convegno Internazionale di studi:

Architettura e Identità, Università degli Studi Bologna, Bologna, 26 - 27 gennaio.

2012 Conferenza: *Fotografia e Archeologia Industriale*, AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società – DIAP, 16 gennaio.

2012 Intervento: *CondividiAMO – paesaggi/saperi/storie/culture*. Convegno internazionale *ECOMUSEI 3.0 - Patrimonio industriale e paesaggi culturali nel terzo millennio*, Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese, 12 gennaio.

2011 Intervento: *La Valle Olona - Archeologia Industriale*, Seminario AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società - DIAP, 22 ottobre

2011 Intervento: *Cotonificio Ponti*, AIPAI nazionale, Firenze, 1 aprile.

2011 Seminario per Avanzamento ricerca, Seminario AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Diap, 9 maggio.

2011 Seminario: *Lombardia punto sull'archeologia industriale*, AIPAI – sezione Lombardia – Politecnico di Milano – Scuola di Design - 18 novembre.

2011 Intervento: *Insedimenti industriali in Valle Olona*, Seminario AIPAI nazionale, Sangemini, 07 - 08 dicembre.

2009 Intervento: *Tokyo-Berlino andata e ritorno*. Convegno internazionale AISU (Associazione Italiana Storia Urbana): *La città e le reti*, Politecnico di Milano - Università Statale Bicocca – Università Bocconi, Milano 19 - 21 febbraio.

2007 Convegno internazionale: *Archeologia Industriale del Mare e Beni Ambientali* – AREAMEDINIT – Malta, 25 - 28 ottobre.

2007 Intervento: *Il sistema a verde nei piani di Cesare Beruto*
Convegno Internazionale: *Il verde pubblico e l'acqua nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo*, Castello del Valentino, Torino, 09 - 10 novembre.

2006 Poster: *Parco Lambro da "succursale campestre ad "apoteosi della provocazione*. Convegno internazionale: *Giardini storici a 25 anni dalla Carta di Firenze*, Comune di Cinisello Balsamo. 09 - 11 novembre.

2006 Poster e intervento: *La protezione del sistema urbano in Giappone: la legge n. 49 del 1975 e il caso studio delle machiya*. Convegno internazionale AISU (Associazione Italiana Storia Urbana): *La città e le regole*. Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Torino, 15 - 17 giugno.

2004 Poster: *Karesansui: Il tempio del dragone tranquillo*. Convegno internazionale: *Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio*, Comune di Cinisello Balsamo, 14 -16 ottobre.

- Attività didattica **2018-2005** Relatore e correlatore di tesi di laurea triennale e magistrali Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (attuale denominazione) - Politecnico di Milano.
- 2018-2004** Collaborazione all'attività didattica del prof. Aldo Castellano, docente di Storia dell'Architettura - Politecnico di Milano, per la cattedre di: Storia dell'Architettura I, Storia dell'Architettura Contemporanea, Storia e Teoria dell'Architettura del Secondo Novecento.
- 2017-2018** Collaborazione all'attività didattica del prof. Kenchiro Hidaka, Visiting professor - Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, per le cattedre di: History of Japanese architecture e History of Building Construction (corsi erogati in inglese).
- 2016-2005** Professore di Storia dell'Architettura per studenti stranieri presso l'Istituto Lingua due, Corso Buenos Aires, 43 - Milano.
- 2015-2018** Docente a contratto: History of Architecture. Master of Building and Architectural Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (6 crediti - corso erogato in inglese).
- 2015-2018** Docente a contratto: History of Architecture I. Politecnico di Milano - Sede di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (8 crediti corso erogato in inglese).
- 2015-2017** Docente a contratto: Laboratorio di Storia dell'Architettura 2. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (3 crediti).
- 2015-2014** Docente a contratto: History of Architecture. Master of Building and Architectural Engineering. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (6 crediti - corso erogato in inglese).
- 2015-2010** Docente a contratto: History of Architecture I. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società (8 crediti- corso erogato in inglese).
- 2015-2010** Docente a contratto: Laboratorio di Storia dell'Architettura II. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (3 crediti).
- 2014-2008** Docente a contratto: Architectural History. Master

of Science in Architectural Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco – Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (9 crediti corso annuale erogato in inglese).

2011-2010 Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura II. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (9 crediti).

2010-2008 Collaborazione al Laboratorio di Storia dell'architettura. Università di Brescia - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (Titolare del corso: prof.ssa Irene Giustina).

2010-2008 Docente del Laboratorio di Laurea in Storia della cultura architettonica e degli ambienti costruiti (Docente responsabile: prof. Aldo Castellano).

2010-2006 Assistenza all'attività del prof. Maria Grazia Sandri, docente di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società, per la cattedra di Storia dell'Architettura.

2009-2006 Docente a contratto: Storia dell'Architettura Contemporanea. Corso di Laurea in Architettura Ambientale - Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (8 crediti).

2008-2007 Docente a contratto: Storia delle Tecniche. Corso integrato di Storia dell'Architettura I). Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia - Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).

2007-2006 Docente a contratto: Architectural History. Master in Building Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (4 crediti).

2007-2006 Docente a contratto: Storia delle Tecniche. Corso integrato di Storia della Pianificazione Territoriale. Corso di Laurea in Urbanistica. Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).

2006-2005 Docente a contratto: Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea. Corso di Laurea in Architettura Ambientale. Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).

2006-2005 Assistente al Corso di History of Architecture. Politecnico di Milano - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura - Sede di Lecco - professori di riferimento: prof. Aldo Castellano – prof. Ornella Selvafolta.

2005-2004 Tutor nel progetto quadro di Ateneo ID 244952 *Formazione integrativa, progettuale e sperimentale all'interno del Sistema Politecnico di Milano*. ID sede accreditata: 57065. Titolo Azione: Diritto urbanistico e antropologia culturale – Reg. n.

98/04.

2005-2004 Affidamento incarico di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito di orientamento e supporto per *Orientamento recupero e assistenza attività di tesi per gli insegnamenti ascritti SSD ICAR 18 del CDS Arch. Amb. E Arch. (MN)*.

2005-2004 Tutor nel progetto quadro di Ateneo ID 244952 *Formazione integrativa, progettuale e sperimentale all'interno del Sistema Politecnico di Milano*. ID sede accreditata: 57065. Titolo Azione: Storia dell'architettura e Restauro.

2000-1995 Assistenza all'attività del prof. Corrado Gavinelli, docente di Storia dell'Architettura Contemporanea - Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

Visiting Professor ed esperienze didattiche in Università e istituti stranieri

2017-2016 Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai, 22 luglio - 05 agosto.

2015-2014 Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai, 15 settembre - 15 ottobre.

2013-2012 Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai, 08 novembre - 08 dicembre.

2004-2003 Relatore nel corso di Master in Art and Design - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (Coordinatore: prof. Kenchiro Hidaka).

2004-2003 Young Researcher presso Tsukuba University – Faculty of Art and Design. Progetto di ricerca: *La conservazione nella legislazione Giapponese*, coordinatore prof. Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro.

2004-2003 Assistant lecturer nel corso di Master in Art and Design - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (prof. Kenchiro Hidaka):

2004-2003 Assistant lecturer nel corso di Master in Building Conservation - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (prof. Sawada).

2002-2000 Corsi di italiano per giapponesi all'istituto di lingue di Tsuchiura Hibarakiken, Giappone.

2002-2000 Assistenza all'attività del prof. Takeshi Uzawa, docente di Storia e Progettazione Architettónica, Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone.

- Pubblicazioni: **2011** *AT&T Headquarter*, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore (ISBN 9788838760587).
- 2008** *Nihonjanai. Protezione dei beni architettonici e ambientali in Giappone*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), (ISBN 9788838742596).
- Curatele **2012** *La città e le reti*, con D. Iacobone, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 45-64 (ISBN 8838761132).
- Saggi **2020** *Interventi narrati dal museo*, in *La Cappella Espiatoria di Monza. Nuovi esiti di ricerca a 110 anni dalla costruzione*, M. Rosa a cura di, Viterbo: Betagamma editrice, pp. 135-140 (ISBN 17218330)
- 2019** *Dal progetto di un grattacielo alla città*, in *Nate da un padre che è il disegno. Raccolta di studi dal disegno all'opera finita*, S. Loccaso a cura di, Mantova: Rio Arte, pp. 91-103 (ISBN 97888994356656).
- 2018** con Flora Berizzi, *La famiglia Besta*, in *Palazzo Besta, Guida essenziale*, F. Berizzi a cura di, Milano: Scalpendi Ed., pp. 19-27 (ISBN 9788899473877).
- 2018** *Giardino*, in *Palazzo Besta, Guida essenziale*, F. Berizzi a cura di, Milano, Scalpendi Ed., pp. 131-133 (ISBN 9788899473877).
- 2018** *Archeologia industriale dimenticata: Valle Olona*, in *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, A. Ciuffetti, R. Parisi a cura di, Roma: Carocci editore, pp. 86-98 (ISBN 9788843093298).
- 2018** con Aldo Castellano, *The New Landscape of Fortified Dwellings*, in *Across the Stones*, G.B. Marino a cura di, Napoli: Ed. ArtstudioPaparo, pp. 76-85 (ISBN 9788831983129).
- 2018** *Gli edifici del vino: ecosostenibilità*, in atti 6° Congresso Nazionale Geologia e Turismo, Milano 28-29 settembre 2017, pp. 10-17.
- 2018** *La rinascita futuristica della Torre Zucchetti su progetto dell'arch. Marco Visconti; Renzo Piano, la Banca Popolare di Lodi e la città; Kengo Kuma e le influenze orientali della nuova Facoltà di veterinaria dell'Università di Milano; Leggere nella Biblioteca Comunale Laudense di Michele De Lucchi; ex area ABB*, in *LODI NUOVA. Storie di architetture nel Terzo Millennio*, A. Castellano a cura di, Azzano San Paolo: Bolis, pp. 90-171 (ISBN 9788878274044).
- 2017** *Utopian Communities*, in *Eating Together. History, Culture, and Architecture*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura

di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed., pp. 112-125 (ISBN 9788891620872).

2017 con Davide Allegri, *In Religious Communities*, in *Eating Together. History, Culture, and Architecture*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed., pp. 66-95 (ISBN 9788891620873).

2017 *Eating Together During the Emergencies*, in *Eating Together. Design and History*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed.) pp. 44-61 (ISBN 9788891620871).

2017 *New Trends in the Canteen Design*, in *Eating Together. New Trends*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed. pp. 44-59 (ISBN 9788891620798).

2016 *Teorema della nuova sede: dramma in tre atti*, in *Architetture bocconiane*, A. Castellano, M. A. Romani a cura di, Milano: Egae, pp. 135-184 (ISBN 9788883502613)

2016 *Curiosità, idee, tanto lavoro cuocere tutto a fuoco lento*, in *Antonio Citterio. Design sensibile e tecnologico*, A. Coppa a cura di, Milano: RCS Mediagroup, pp. 7-9 (ISSN 20358431).

2016 *Frank Lloyd Wright*, in *Frank Lloyd Wright. Forme naturali e astrazioni geometriche*, A. Coppa a cura di, Milano: RCS Mediagroup, pp. 7-9 (ISSN 20358431).

2015 *Le torri dell'ex centro direzionale della stazione Garibaldi*, in *Grattanuvole. un secolo di grattacieli a Milano*, A. Coppa e L. Tenconi a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, pp. 341-45 (ISBN:9788891609199).

2014 *Giuseppe Pagano 1896-1945: a humanist between politics and architecture. The seaplane base in Pavia*, in *The reuse of the existing heritage Project of reuse of the seaplane base in Pavia by Giuseppe Pagano*, C. Berizzi a cura di, Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, pp. 11-17 (ISBN 9788891082503).

2013 *Considerazioni sul manoscritto della traduzione vitruviana di Jean Martin alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, in *Architettura e Identità Locali I*, L. Corrain – F. P. Di Teodoro a cura di, Firenze: LEO S. Olschki, pp. 49-52 (ISBN 9788822262837).

2013 *Jean Martin tra Sebastiano Serlio e Vitruvio*, in *Architettura e Identità Locali II*, H. Burns - M. Mussolin a cura di, Firenze: LEO S. Olschki, pp. 485-499 (ISBN 9788822263254).

2010 *L'ex parco della Martesana a Milano e il suo canale*, in *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, P. Cornaglia a cura di, Torino: CELID, pp. 111-117 (ISBN

9788876618819).

2012 *Il fiume Olona e la seta (XVIII-XIX sec.)*, in *La città e le reti*, B. Galli – D. Iacobone a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 45-64 (ISBN 8838761132).

2008 *La protezione del sistema urbano in Giappone: la legge n. 49 del 1975 e il caso studio delle machiya*, in *La città e le regole*, C. Devoti a cura di, Torino: Celid, pp. 37-38 (ISBN: 9788876618062).

2008 *Parco Lambro da «succursale campestre» ad «apoteosi della provocazione»*, in *Giardini storici a 25 anni dalle carte di Firenze: esperienze e prospettive*, L. Pelissetti – L. Scazzosi a cura di, Firenze: Leo S. Olschki, pp. 427-433 (ISBN 8822258649).

2007 *Parco villa Litta Modigliani*, pp. 80-81; *Parco di villa Finzi*, p. 94; *Parco Sempione*, pp. 96-103; *Parco Ravizza*, pp. 104-107; *Parco ex Campo dei Fiori*, p. 109; *Parco Lambro*, pp. 114-117; *Parco Forlanini*, pp. 134-137; *Parco Formentano*, pp. 138-139; *Parco Pallavicino*, p. 140; *Parco Berna Ciclamini*, p. 141; *Parco Teramo Barona*, p. 156; *Parco Martesana*, p. 164; *Parco di Villa Scheibler*, p. 165 in *Il verde a Milano. Parchi, giardini, alberate, sistemi verdi della città e del suo territorio dal Cinquecento a oggi*, A. Castellano, G. Crespi, L. Toeschi a cura di, Milano: Editrice Abitare Segesta (ISBN 8886116896).

2005 *Entrando nel Tempio del Dragone Tranquillo (Ryoanji) a Kyoto*, in *Giardini, Contesto e Paesaggio. Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, L. Pelissetti – L. Scazzosi a cura di, Firenze: Leo S. Olschki, pp. 751-758 (ISBN 882225483X).

2004 *Nihon no bunkazai*, in *Compendio della cooperazione scientifica italo-giapponese*, Roma: Ministero degli Affari Esteri, pp. 17-18.

Articoli su rivista **2014** *Ex area Falck da città della fabbrica a fabbrica di idee*, in "Patrimonio Industriale", n. 12 -13, pp. 116-120 (ISSN 20372353).

2013 *In the Service of National Culture: Japanese Preservation and Its Political Context, 1871-1994*, in "Future Anterior", n- 10, pp. 22-38 (ISNN 15499715).

2012 *Gondar - La Colonia Elioterapica di Legnano*, in "Patrimonio Industriale", n. 9, pp. 34-43 (ISSN 20372353).

2007 *Ecologia umana tra natura e artificio: l'addomesticamento delle acque. I Navigli milanesi*, in "Trasporti

& cultura”, n. 17, pp. 97-102 (ISSN 19716524).

2007 *Un manoscritto vitruviano inedito a Torino*, in “Il disegno di Architettura”, n. 33, pp. 3-10 (ISSN 11218770) [rivista in classe A].

2006 *Milano: riqualificazione delle ex aree industriali: nuovi insediamenti*, in “Territorio”, 39, pp. 25-26 (ISSN 18258689) [rivista in classe A].

2006 *Milano: nuovo polo “Fiera Milano e progetto Citylife*, in “Territorio”, 39, pp. 27-30 (ISSN 18258689) [rivista in classe A].

2006 *Milano: edifici di rappresentanza per il terziario*, in “Territorio”, 39, pp. 31-32 (ISSN 18258689) [rivista in classe A].

2006 *Milano: riqualificazione e ampliamento di aree verdi e nuovi parchi*, in “Territorio”, 39, pp. 33-34 (ISSN 18258689) [rivista in classe A].

2004 江戸のマツシケ, in “The world of cultural Heritage”, Vol. 12, pp.n.n.

Redazione di riviste e **2021-2017** Comitato scientifico associazione RESpro -Rete di comitati scientifici storici per i paesaggi della produzione.

2021-2017 Membro del comitato di redazione della rivista: RESpro -Rete di storici per i paesaggi della produzione.

2021-2017 Comitato scientifico associazione Urban-Genoma, Milano [<http://urbangenoma.it>].

2016-2014: Membro del Comitato di redazione della rivista: Patrimonio Industriale (ISSN 20372353).