Indagini intorno a Giovanni Serodine (1600-1630)

I santi eremiti della Galleria Estense e della Certosa di Pavia

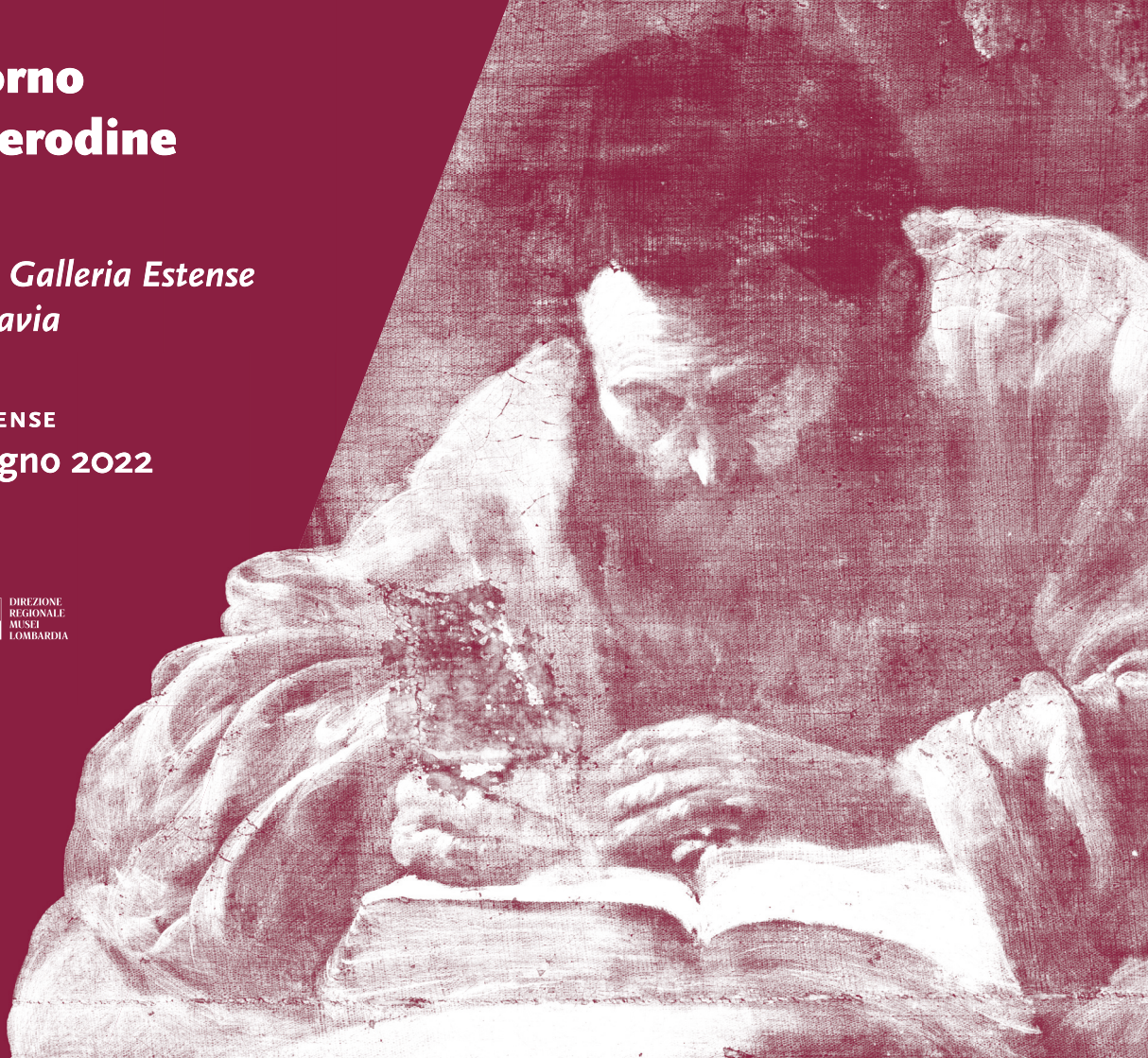
MODENA, GALLERIA ESTENSE

25 marzo – 26 giugno 2022

MINISTERO DELLA CULTURA

GALLERIE ESTENSI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA



MODENA, GALLERIA ESTENSE
25 marzo – 26 giugno 2022

Indagini intorno a Giovanni Serodine (1600-1630)

I santi eremiti della Galleria Estense e della Certosa di Pavia

La Galleria Estense di Modena ospita una mostra dossier dedicata a uno dei suoi dipinti del Seicento più enigmatici: il "Santo scrivente" che da ormai un secolo è entrato nel catalogo di Giovanni Serodine (1600-1630), indiscusso protagonista fra i pittori più influenzati da Caravaggio. Un dipinto frammentario e in parte compromesso, che torna in pubblico dopo un lungo lavoro di restauro supportato da approfondite indagini diagnostiche. Per la prima volta viene esposto accanto alla sua antica copia che ne riproduce l'aspetto originario. Essa proviene dal Museo della Certosa di Pavia, ed è stata restaurata per l'occasione assieme ad altri due dipinti di uno stesso ciclo di "santi eremiti", attribuiti ad un altro pittore caravaggesco, Giuseppe Vermiglio (1587 ca. – post 1635). La mostra è in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Lombardia.

Investigations around Giovanni Serodine (1600-1630)

The Hermitic Saints of the Galleria Estense and the Certosa of Pavia

The Galleria Estense of Modena presents an in-focus exhibition dedicated to one of its most enigmatic seventeenth-century paintings: the 'Writing Saint', which for the past century has been in the catalogue of Giovanni Serodine (1600-1630), a key figure among the painters influenced by Caravaggio. This fragmentary and partly damaged painting returns to the public eye following a lengthy restoration and in-depth investigations. It is shown for the first time alongside an early copy that records its original appearance, from the Museo della Certosa di Pavia. This copy has also been restored along with two other paintings from the same cycle of 'hermitic saints', which are attributed to another Caravaggesque painter, Giuseppe Vermiglio (c. 1587- post 1635). The exhibition has been co-organised with the Direzione Regionale Musei della Lombardia.

Galleria Estense
Largo Porta Sant'Agostino, 337
Modena

Orari di apertura:
Martedì – Sabato 8.30 – 19.30
Domenica e festivi 10.00 – 18.00

Ingresso
€ 6,00 intero / € 2,00 ridotto
Gratuito per minori di 18 anni

Info
Tel. 059-4395711
www.gallerie-estensi.beniculturali.it/galleria-estense