

Nota informativa

**Carlo V, dagli Uffizi a Palazzo Besta a Teglio (SO)  
grazie al progetto  
*100 opere tornano a casa. Dai depositi alle sale dei musei*  
6 aprile 2022 – 6 aprile 2023**

**Progetto scientifico**

La mostra si inserisce nel progetto “*100 opere tornano a casa. Dai depositi alle sale dei musei*”, voluto dal Ministro della Cultura Dario Franceschini per promuovere e valorizzare il patrimonio storico artistico e archeologico italiano conservato nei depositi dei luoghi d’arte statali, mettendo così in collegamento musei grandi e piccoli.

L’opera che giunge a Palazzo Besta, un *Ritratto di Carlo V* a figura intera armato (olio su tela, 196 x 100,5 cm), è stata realizzata da Tiziano Vecellio e dai suoi collaboratori: databile al 1550 circa, proviene dalle collezioni della Galleria degli Uffizi. È un esempio di “ritratto di Stato” introdotto da Tiziano in luogo del più tradizionale ritratto di corte.

La presenza di quest’opera a Palazzo Besta è stata voluta perché funzionale a un approfondimento sui rapporti storici che legarono la Valtellina alla figura di Carlo V e a un focus sui temi che emergono nelle rappresentazioni del Salone d’Onore nei cui spazi l’opera è esposta.

La vastità diramata di questi collegamenti darà vita a una serie di attività educative e ludiche, occasioni di approfondimento, seminari e convegni.

Il grande ritratto dell’Imperatore Carlo V, attribuito a Tiziano e alla sua scuola sarà posto a confronto con l’effigie dello stesso imperatore affrescata nel Salone d’Onore di Palazzo Besta a Teglio, e messo in dialogo con alcuni dei più illustri personaggi che lo hanno incontrato come Ludovico Ariosto, Erasmo da Rotterdam, Pietro Aretino; ma anche con i suoi antagonisti politici: Francesco I di Francia, Massimiliano d’Austria, Enrico VIII d’Inghilterra. Tutti, in diverso modo, erano contemporaneamente al centro degli interessi culturali e politici dei Besta, che li vollero presenti sulle pareti del

# PALAZZO BESTA

Salone d'Onore. La figura di Carlo V è l'occasione dunque per leggere da uno specifico angolo visuale alcuni dei soggetti e dei temi che legano il Palazzo e la famiglia Besta al territorio e alla storia europea loro contemporanea.

L'esposizione è articolata in un percorso scandito da cinque pannelli, che illustrano la figura dell'imperatore e i suoi legami con l'iconografia presente nel palazzo attraverso testi sintetici e il supporto di immagini di confronto:

1. *Carlo V. Il ritratto del potere*, dedicato alla figura del sovrano liberale, al dipinto di Tiziano e bottega esposto in mostra e alla sua iconografia.
2. *Carlo V e la Valtellina*, dedicato al ritratto celebrativo del sovrano circolante nelle corti italiane e affrescato nel Salone, e ai rapporti tra il sovrano e la Valle, oggetto di numerosi tentativi di conquista pacifica.
3. *Carlo V nell'Orlando Furioso*, dedicato all'Allegoria della Cupidigia narrata dall'Ariosto nel canto 26 del poema e rappresentata all'interno del ciclo affrescato del Salone, con un focus sui rapporti tra Carlo V e l'autore del poema.
4. *Palazzo Besta, corte rinascimentale in Valtellina*, dedicato alla aggiornatissima corte dei Besta e al mecenatismo che la caratterizzava, con un focus sul collegamento tra il Mappamondo nella Sala della Creazione e l'impero di Carlo V.
5. *Palazzo Besta, il Salone d'Onore: un crocevia*, dedicato agli altri personaggi presenti tanto nella vita dell'imperatore che alla negli interessi dei Besta: Erasmo da Rotterdam, Ludovico Ariosto e Pietro Aretino, centrale a sua volta nel rapporto tra Carlo V e Tiziano.

# PALAZZO BESTA

## **Titolo mostra**

Carlo V. Dagli Uffizi a Palazzo Besta. "100 opere svelate. Dai depositi alle sale dei musei".

## **Ente promotore**

Ministero della Cultura in collaborazione con Rai Documentari

## **Sede e informazioni**

Palazzo Besta  
Via F. Besta, 8  
23036 – Teglio (SO)  
Tel. 0342 781208  
drm-lom.palazzobesta@beniculturali.it

## **Ufficio comunicazione**

drm-lom.comunicazione@beniculturali.it

in collaborazione con:

Ufficio Stampa: STUDIO ESSECI - Sergio Campagnolo  
Tel. 049 663499;  
roberta@studioesseci.net, referente Roberta Barbaro

Contatti Gallerie degli Uffizi:

Ufficio Stampa - Tommaso Galligani  
tommaso.galligani@beniculturali.it  
+393494299681

## **Date**

6 aprile 2022 – 6 aprile 2023

## **Opere esposte**

Tiziano Vecellio e bottega, Ritratto di Carlo V a figura intera armato, 1550 circa, olio su tela, 196 x 100,5 cm, Firenze, Galleria Palatina, inv. 1890 n. 5148