



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

## VOCI UMANE Musei e teatro di narrazione

Prima edizione  
24 agosto – 7 settembre 2022

direzione artistica di Maria Grazia Panigada  
Iniziativa promossa ed organizzata dalla Direzione regionale  
Musei Lombardia

Cartella stampa e immagini: [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

### Comunicato stampa n. 3

**Sabato 27 agosto 2022, ore 20.30**  
**Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro, Cividate  
Camuno**  
***La lista. Salvare l'arte: il Capolavoro di Pasquale Rotondi***  
**di e con Laura Curino**

Sarà il Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno ad accogliere, sabato **27 agosto** con inizio alle ore **20.30**, il secondo appuntamento del nuovo **Festival Voci Umane. Musei e teatro di narrazione**, organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, diretta da **Emanuela Daffra**, e affidato alla direzione artistica di **Maria Grazia Panigada**.

*Voci Umane. Musei e teatro di narrazione* ha preso il via il 24 agosto in Valle Camonica con *Antenati* di e con Marco Paolini e proseguirà sino al 7 settembre, facendo interagire i diversi luoghi (tutti sedi museali), le loro memorie, i loro spiriti con artisti come Marco Paolini, Laura Curino, Marco Baliani, Silvia Giulia Mendola, Lucilla Giagnoni, Alessandro Albertin, Antonio Catalano.

Ma veniamo all'emozionante appuntamento a Cividate Camuno. Qui, nel contesto del Teatro e dell'Anfiteatro romano del Parco Archeologico, Laura Curino farà conoscere la vicenda di un uomo ordinariamente straordinario, Pasquale Rotondi, cui il mondo



dell'arte e della cultura dovrebbe rendere quotidianamente omaggio.

**La lista. Salvare l'arte: il Capolavoro di Pasquale Rotondi** è il titolo dello spettacolo con **di e con Laura Curino**, che si avvale della collaborazione alla messa in scena di Gabriele Vacis, di Alessandro Bigatti (scelta musicale e tecnico di scena). La locandina della serata cita anche, per le ricerche storiche e l'assistenza alla drammaturgia, Beatrice Marzorati e, per le ricerche storiche e l'organizzazione, Federico Negro. Ideazione, produzione e distribuzione: Silvia Brecciaroli e Paola Cimatti – Formula Servizi per la Cultura.

**Ma chi è stato Pasquale Rotondi?** Un uomo “Corretto. Scrupoloso. Una bella famiglia, cui cerca far ritorno ogni sera. Una moglie bellissima cui regala sempre – tra tanti gesti gentili – un mazzo di violette il primo giorno di primavera. Due bimbe che non devono sentir parlare di lavoro, ma essere allegre e diligenti”.

Sotto questo quadretto di normalità quotidiana si nasconde **l'uomo che ha salvato quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica. Il tutto nel più grande segreto.**

Lo si deve a lui se i nazisti non sono riusciti a mettere le mani sui Giorgione, Tintoretto, Piero della Francesca, Lotto, Mantegna, Donatello, Correggio, Caravaggio, Tiepolo e tanti altri capolavori delle Marche, del Veneto e della Lombardia, di Roma e di Napoli. È un racconto di avventura, di luoghi preziosi (Palazzo Ducale di Urbino, Rocca di Sassocorvaro, Residenza del Principe di Carpegna), di **opere di immenso valore portate in salvo da un pugno di persone senza denaro e senza strumenti.** Solo l'intelligenza e la capacità organizzativa di un uomo come Rotondi poteva farcela, contro tutto e contro tutti. **È una storia che dà coraggio, fa riflettere sul significato della parola “responsabilità”.**

Riascoltare questa vicenda in un luogo che negli ultimi decenni ha visto il proprio volto e la propria identità riplasmata grazie alle scoperte dell'archeologia ne svela tutta la potente attualità.

Palcoscenico della messa in scena è un Parco Archeologico tra i più interessanti a nord del Po. Il **Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno** è collocato nel cuore dell'antico centro romano di *Civitas Camunnorum*. Il sito offre un eccezionale spaccato della città antica vantando i resti di un anfiteatro, riportato interamente alla luce nelle strutture



**DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA**

perimetrali, e di un teatro, oggi visibile per un terzo del totale. Appartiene al complesso anche una serie di strutture e di ambienti di servizio, tra i quali un sacello e delle piccole terme. La posizione degli edifici è splendida, sia dal punto paesaggistico che funzionale: addossati al colle del Barberino, teatro e anfiteatro si appoggiano al pendio naturale.

**Nella città di Cividate Camuno la Direzione regionale Musei Lombardia gestisce il Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica ma, in questo caso, grazie al Comune e alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia, lo spettacolo può eccezionalmente essere proposto all'interno del Parco Archeologico.**

### **Indicazioni**

**Dove:** Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro – Via Mosè Tovini, 1 – Cividate Camuno (BS)

**Biglietti:** Il costo del biglietto per ciascuno spettacolo è di **€ 5.00**. Alcuni biglietti saranno acquistabili in loco, fino a esaurimento posti.

È inoltre prevista la possibilità di acquistare un **abbonamento** all'intera rassegna (**€ 20.00**). Ai titolari dell'abbonamento è richiesto di confermare la propria partecipazione ai singoli spettacoli inviando una mail avente come oggetto il titolo dello spettacolo al seguente indirizzo mail: federicamaria.pennisi@cultura.gov.it.

Le **prenotazioni** saranno aperte a partire dai primi di agosto sul sito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

In caso di pioggia l'iniziativa si terrà nell'Auditorium parrocchiale di Cividate Camuno.

I **musei** che ospiteranno di volta in volta i vari appuntamenti saranno **visitabili gratuitamente**, secondo gli orari di apertura previsti, presentando il biglietto dello spettacolo il giorno stesso della rappresentazione o entro la settimana successiva.

**Info e contatti:** Tel. 02 80294405/ +39 340 60 64 866  
[federicamaria.pennisi@cultura.gov.it](mailto:federicamaria.pennisi@cultura.gov.it)



**DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA**

Direzione regionale Musei Lombardia  
Ufficio comunicazione e grafica  
[drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it)

Ufficio Stampa: STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. 049 663499;  
[roberta@studioesseci.net](mailto:roberta@studioesseci.net), referente Roberta Barbaro