



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

## VOCI UMANE Musei e teatro di narrazione

Prima edizione  
24 agosto – 7 settembre 2022

direzione artistica di Maria Grazia Panigada  
Iniziativa promossa ed organizzata dalla Direzione regionale  
Musei Lombardia

Cartella stampa e immagini: [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

### Comunicato stampa n. 5

**Sabato 3 settembre 2022, ore 20.30**  
**Villa Romana, Desenzano del Garda**  
***La casa degli spiriti***  
**da Isabel Allende**  
**con Silvia Giulia Mendola**

Sarà accolto dallo spettacolare palcoscenico della **Villa Romana di Desenzano**, sabato **3 settembre**, con inizio alle ore **20.30**, il quarto appuntamento del nuovo ***Festival Voci Umane. Musei e teatro di narrazione***, organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, diretta da **Emanuela Daffra**, e affidato alla direzione artistica di **Maria Grazia Panigada**.

*Voci Umane. Musei e teatro di narrazione* ha preso il via il 24 agosto con in Valle Camonica e proseguirà sino al 7 settembre, facendo interagire i diversi luoghi (tutti sedi museali), le loro memorie, i loro spiriti con artisti come Marco Paolini, Laura Curino, Marco Baliani, Silvia Giulia Mendola, Lucilla Giagnoni, Alessandro Albertin, Antonio Catalano.

Ma veniamo al grande appuntamento di Desenzano. Qui i resti della sontuosa villa romana, con i suoi spettacolari mosaici e le memorie che le rovine trasmettono di ciò che è stato e più non è, offrono il perfetto contesto per ***La casa degli Spiriti*** di **Isabel**



**Allende**, nell'adattamento e regia **Corrado Accordino**, con **Silvia Giulia Mendola**, musica dal vivo e voce **Mimosa Campironi e Linda Messerklinger**.

“A mia madre, a mia nonna e alle altre straordinarie donne di questa storia”. È la dedica che apre il romanzo di Isabel Allende. *La casa degli spiriti* è un romanzo matriarcale. Le tre donne che rappresentano le diverse generazioni della famiglia sono complesse, complete e diversissime tra loro. Clara, la chiaroveggente, la figlia Blanca, l'artista, e Alba, che vive la rivoluzione. Accanto a loro molti altri personaggi femminili: nessuna di loro si presenta come un'eroina, tutte cercano di fare quello che trovano giusto.

Ed è proprio da un punto di vista femminile che prende avvio la narrazione in questo monologo, interpretato da una donna che, attraverso gli occhi e le voci di altre donne, racconta la storia di una famiglia. Le vicende si svolgono sullo sfondo politico-sociale del **Cile durante gli ultimi decenni del Novecento, quelli del golpe del generale Pinochet del 1973**, la violenza e il terrore della dittatura militare e la lenta ripresa di una vita normale, del ritorno della democrazia.

A dar voce al monologo alla narrazione è Alba, che poi si calerà nelle vesti di tutte le donne le quali, una generazione dietro l'altra, le hanno consentito di essere ciò che è ora. La loro storia, circolare ed ereditaria, è un misto di spiritismo, realtà e finzione, amori e crudeltà, carità e follia: nel loro mondo le bambine nascono con i capelli verdi e le apparizioni siedono a tavola conversando con i mortali. Accanto a quello dei vivi si dispiega il mondo dei morti, vivi come chi è in vita.

**Silvia Giulia Mendola** non si limita a narrare la storia scritta nei diari di Clara ma dà vita ad ogni protagonista della storia e lo fa riuscendo a portare il pubblico dentro la vicenda, trasformandolo da spettatore a partecipe, se non protagonista.

Lo spettacolo avrà luogo nel cuore di Desenzano del Garda, all'interno della **Villa Romana** – una delle più importanti *villae* tardo antiche dell'Italia settentrionale. Affacciata in origine in una splendida posizione panoramica direttamente sul lago, fu edificata in diverse fasi tra il I sec a.C. e il IV secolo d.C. Della maestosità e ricchezza di questa dimora rimangono testimonianze significative. Stupefacente per ricchezza e qualità è l'eccezionale complesso delle pavimentazioni a mosaico, che vede alternarsi in un rutilare di colori figurazioni geometriche e scene figurate.



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

### **Indicazioni**

**Dove:** Villa Romana e Antiquarium – via Crocefisso, 22 – Desenzano del Garda (BS)

**Biglietti:** Il costo del biglietto per ciascuno spettacolo è di **€ 5.00**. Alcuni biglietti saranno acquistabili in loco, fino a esaurimento posti.

È inoltre prevista la possibilità di acquistare un **abbonamento** all'intera rassegna (**€ 20.00**). Ai titolari dell'abbonamento è richiesto di confermare la propria partecipazione ai singoli spettacoli inviando una mail avente come oggetto il titolo dello spettacolo al seguente indirizzo mail: federicamaria.pennisi@cultura.gov.it.

Le **prenotazioni** saranno aperte a partire dai primi di agosto sul sito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

La location non prevede sedie per il pubblico; si consiglia di portare con sé un telo o un **cuscino** per sedersi a terra.

In caso di pioggia l'iniziativa si terrà nell'Auditorium Andrea Celesti a Desenzano.

I **musei** che ospiteranno di volta in volta i vari appuntamenti saranno **visitabili gratuitamente**, secondo gli orari di apertura previsti, presentando il biglietto dello spettacolo il giorno stesso della rappresentazione o entro la settimana successiva.

**Info e contatti:** Tel. 02 80294405/ +39 340 60 64 866  
[federicamaria.pennisi@cultura.gov.it](mailto:federicamaria.pennisi@cultura.gov.it)

Direzione regionale Musei Lombardia  
Ufficio comunicazione e grafica  
[drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it)

Ufficio Stampa: STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. 049 663499;  
[roberta@studioesseci.net](mailto:roberta@studioesseci.net), referente Roberta Barbaro