



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
LOMBARDIA

VOCI UMANE Musei e teatro di narrazione

Prima edizione
24 agosto – 7 settembre 2022

direzione artistica di Maria Grazia Panigada
Iniziativa promossa ed organizzata dalla Direzione regionale
Musei Lombardia

Cartella stampa e immagini: www.studioesseci.net

Comunicato stampa n. 7

Martedì 6 settembre 2022, ore 20.30
Cappella Espiatoria, Monza
Perlasca, il coraggio di dire no
di e con Alessandro Albertin

La Cappella Espiatoria di Monza accoglie martedì **6 settembre**, con inizio alle ore **20.30**, il sesto e penultimo appuntamento del nuovo **Festival *Voci Umane. Musei e teatro di narrazione***, organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, diretta da **Emanuela Daffra**, e affidato alla direzione artistica di **Maria Grazia Panigada**.

Voci Umane. Musei e teatro di narrazione ha preso il via il 24 agosto in Valle Camonica con *Antenati* di e con Marco Paolini e proseguirà sino al 7 settembre, facendo interagire i diversi luoghi (tutti sedi museali), le loro memorie, i loro spiriti con artisti come Marco Paolini, Laura Curino, Marco Baliani, Silvia Giulia Mendola, Lucilla Giagnoni, Alessandro Albertin, Antonio Catalano.

Ad essere messo in scena alla **Cappella Espiatoria di Monza** è ***Perlasca, il coraggio di dire no*** di e con **Alessandro Albertin**, regia **Michela Ottolini**, produzione Gli Incamminati, Teatro di Roma, Overlord Teatro.



In un luogo che rappresenta uno dei grandi conflitti del “secolo breve”, dove un anarchico venuto dall’America, dopo le violentissime repressioni del generale Bava Beccaris, sparò al re d’Italia dando alla sua azione il valore astratto di un teorema (*Non ho ucciso Umberto, ho ucciso un re, ho ucciso un principio*) ascolteremo una storia di quieta rivolta fattiva.

Siamo a Budapest, nel 1944. **Giorgio Perlasca**, un commerciante di carni italiano, è ricercato dalle SS. La sua colpa è quella di non aver aderito alla Repubblica di Salò. Per i tedeschi è un traditore e la deve pagare. In una tasca della sua giacca c’è una lettera firmata dal generale spagnolo Francisco Franco che lo invita, in caso di bisogno, a presentarsi presso una qualunque ambasciata spagnola. In pochi minuti diventa Jorge Perlasca e si mette al servizio dell’ambasciatore Sanz Briz per salvare dalla deportazione quanti più ebrei possibile. Quando Sanz Briz, per questioni politiche, è costretto a lasciare Budapest, Perlasca assume indebitamente il ruolo di ambasciatore di Spagna. **In soli 45 giorni, sfruttando straordinarie doti diplomatiche e un coraggio da eroe, evita la morte ad almeno 5.200 persone.** A guerra conclusa torna in Italia e conduce una vita normalissima, non sentendo mai la necessità di raccontare la sua storia, se non a pochi intimi. Vive nell’ombra fino al 1988, quando viene rintracciato da una coppia di ebrei ungheresi che gli devono la vita.

Voluta da Vittorio Emanuele III per commemorare il luogo in cui il padre Umberto I venne ucciso dall’anarchico Gaetano Bresci il 29 luglio 1900, la **Cappella Espiatoria di Monza** è un monumento alto ben 35 metri. Sovrastata da una stele con una croce in alabastro, ospita al suo interno una cripta – ricca di mosaici e di preziosi marmi – e una cappella, anch’essa interamente coperta da decorazioni musive. Realizzata su progetto dell’architetto Giuseppe Sacconi, sorge all’interno di un parco chiuso all’ingresso da una cancellata artistica (opera di Alessandro Mazzucotelli) e sul fondo da un’essedra di imponenti dimensioni, rivestita da un mosaico in ciottoli bicromi.

Indicazioni

Dove: Cappella Espiatoria – via Matteo da Campione, 7 – Monza (MB)

Biglietti: Il costo del biglietto per ciascuno spettacolo è di **€ 5.00**. Alcuni biglietti saranno acquistabili in loco, fino a esaurimento posti.



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
LOMBARDIA

È inoltre prevista la possibilità di acquistare un **abbonamento** all'intera rassegna (**€ 20.00**). Ai titolari dell'abbonamento è richiesto di confermare la propria partecipazione ai singoli spettacoli inviando una mail avente come oggetto il titolo dello spettacolo al seguente indirizzo mail: federicamaria.pennisi@cultura.gov.it.

Le **prenotazioni** saranno aperte a partire dai primi di agosto sul sito www.vivaticket.com.

Nella location i posti a sedere sono limitati; si consiglia pertanto di portare con sé un telo o un **cuscino** per sedersi a terra e anche una **torcia** per illuminare il percorso.

In caso di pioggia l'iniziativa si terrà nella Sala Picasso – Binario7 a Monza.

I **musei** che ospiteranno di volta in volta i vari appuntamenti saranno **visitabili gratuitamente**, secondo gli orari di apertura previsti, presentando il biglietto dello spettacolo il giorno stesso della rappresentazione o entro la settimana successiva.

Info e contatti: Tel. 02 80294405/ +39 340 60 64 866
federicamaria.pennisi@cultura.gov.it

Direzione regionale Musei Lombardia
Ufficio comunicazione e grafica
drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it

Ufficio Stampa: STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo
Tel. 049 663499;
roberta@studioesseci.net, referente Roberta Barbaro