



DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA

## VOCI UMANE Musei e teatro di narrazione

Prima edizione  
24 agosto – 7 settembre 2022

direzione artistica di Maria Grazia Panigada  
Iniziativa promossa ed organizzata dalla Direzione regionale  
Musei Lombardia

Cartella stampa e immagini: [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Comunicato stampa n. 8

**Mercoledì 7 settembre 2022, ore 20.00 e 21.30**  
**Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, Vigevano**  
***Il Vangelo raccontato da un asino patentato***  
**di e con Antonio Catalano**

È al **Museo Archeologico Nazionale della Lomellina, a Vigevano**, che mercoledì **7 settembre** si conclude il nuovo **Festival Voci Umane. Musei e teatro di narrazione**, organizzato dalla Direzione regionale Musei Lombardia, diretta da **Emanuela Daffra**, e affidato alla direzione artistica di **Maria Grazia Panigada**.

*Voci Umane. Musei e teatro di narrazione* ha preso il via il 24 agosto in Valle Camonica con *Antenati* di e con Marco Paolini ed è proseguito per sette tappe facendo interagire i diversi luoghi (tutti sedi museali), le loro memorie, i loro spiriti con artisti come Marco Paolini, Laura Curino, Marco Baliani, Silvia Giulia Mendola, Lucilla Giagnoni, Alessandro Albertin, Antonio Catalano.

Mercoledì 7 settembre 2022, per il gran finale del Festival, al Museo Archeologico Nazionale Della Lomellina in Vigevano, **doppia rappresentazione**: il primo spettacolo alle **20.00** e la replica alle **21.30**. In scena ***Il Vangelo raccontato da un asino***



**patentato di e con Antonio Catalano**, produzione Universi Sensibili – Casa degli Alfieri.

Dall'Annunciazione a Maria al "risveglio" di Gesù dopo la morte in croce, **Antonio Catalano ripercorre il racconto evangelico rivisitandolo con gli occhi del meravigliato**: la paternità di San Giuseppe, la nascita, l'infanzia e il battesimo di Gesù, le parabole, i miracoli, il discorso della montagna, gli incontri, l'ultima cena, Ponzio Pilato... **Una sequenza di spaccati di vita semplice, quotidiana, proposti con la spontaneità di un "asino" che, tra espressioni ingenuie e sgrammaticate, dà voce ad una narrazione profondamente poetica.**

Ambientata in un luogo in cui i frammenti di vite lontane, autentici relitti della storia, ritrovano casa, voce, senso rileggiamo la storia della Salvezza come strettamente legata al rapporto dell'uomo con la terra: vivere con speranza l'attesa del frutto, vedendo il seme morire nella terra e poi rinascere... e soprattutto guardare al mondo con fragilità, tenerezza e con gli occhi pieni di meraviglia.

"Ad un certo punto arriva il silenzio e la natura fuori e dentro di noi si riprende lo spazio prima chiuso, facendosi aria", annota Catalano. "È in quel momento che mi sono avventurato nel *Vangelo raccontato da un asino patentato*: una sfida raccogliere con tenerezza il racconto dei racconti, il Vangelo, e riflettere su ciò che è divino, sulla bellezza, sulla fragilità degli uomini e sulla meraviglia. E così ho fatto: ho messo al centro di questo vangelo la bellezza fratturata degli ultimi, dei diseredati, scoprendo in quei luoghi di dolorose vite il senso profondo della bellezza e forse il senso di una ricerca spirituale in cui il divino è semplicemente nascosto dentro di noi: non cercare quello che hai già nelle tue mani. Ora seguitemi, perché io non conosco la strada: ecco cosa dice il mio **Gesù, fragile tra i fragili.**"

Il **Museo Archeologico Nazionale della Lomellina** raccoglie reperti archeologici di diverse epoche provenienti dal territorio lomellino, all'interno dei suggestivi spazi del Castello Sforzesco di Vigevano. Il percorso si snoda nelle diverse sale in ordine cronologico, a cominciare dalla preistoria fino all'epoca altomedievale, e conserva reperti sorprendenti per bellezza e varietà di forme e colori come i **raffinati vetri** appartenenti a corredi funerari di età romana.

Dall'8 luglio al 30 settembre 2022 il Museo ospita inoltre la mostra **La collezione Strada. Un'anteprima**. La rilevante collezione raccoglie 269 pezzi dalla preistoria all'età longobarda. Formata con passione e lungimiranza da Antonio Strada, è stata recentemente acquisita dal Ministero della Cultura e assegnata al



**DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
LOMBARDIA**

Museo. In quest'occasione se ne presenta al pubblico una prima selezione, preludio all'esposizione dell'intera collezione che avverrà entro l'anno.

### **Indicazioni**

**Dove:** Museo Archeologico Nazionale della Lomellina – piazza Ducale, 20 – Vigevano (PV)

**Biglietti:** Il costo del biglietto per ciascuno spettacolo è di **€ 5.00**. Alcuni biglietti saranno acquistabili in loco, fino a esaurimento posti.

È inoltre prevista la possibilità di acquistare un **abbonamento** all'intera rassegna (**€ 20.00**). Ai titolari dell'abbonamento è richiesto di confermare la propria partecipazione ai singoli spettacoli inviando una mail avente come oggetto il titolo dello spettacolo al seguente indirizzo mail: federicamaria.pennisi@cultura.gov.it.

Le **prenotazioni** saranno aperte a partire dai primi di agosto sul sito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

I **musei** che ospiteranno di volta in volta i vari appuntamenti saranno **visitabili gratuitamente**, secondo gli orari di apertura previsti, presentando il biglietto dello spettacolo il giorno stesso della rappresentazione o entro la settimana successiva.

**Info e contatti:** Tel. 02 80294405/ +39 340 60 64 866  
[federicamaria.pennisi@cultura.gov.it](mailto:federicamaria.pennisi@cultura.gov.it)

Direzione regionale Musei Lombardia  
Ufficio comunicazione e grafica  
[drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:drm-lom.comunicazione@cultura.gov.it)

Ufficio Stampa: STUDIO ESSECI – Sergio Campagnolo  
Tel. 049 663499;  
[roberta@studioessecci.net](mailto:roberta@studioessecci.net), referente Roberta Barbaro