

## ***Salto nel vuoto - Corso di formazione per docenti Tra Arte, Cittadinanza e sfide etiche del digitale***

Dal 3 febbraio al 28 maggio 2023 la **GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo** presenta la mostra ***Salto nel vuoto. Arte al di là della materia***, a cura di Lorenzo Giusti e Domenico Quaranta. Si tratta del terzo e ultimo capitolo di un progetto espositivo pluriennale ideato da Lorenzo Giusti, Direttore della GAMeC, che racconta come artisti e artiste si siano confrontati, nel XX e XXI secolo, con la profondità della materia, sottolineando il dialogo fecondo tra arte, conquiste scientifiche e teorie estetiche.

Dopo i primi due appuntamenti (*Black Hole. Arte e matericità tra Informe e Invisibile* nel 2018 e *Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione* nel 2021), lo sguardo si sposta ora su un periodo cronologicamente esteso e avvincente, che va **dalle avanguardie storiche** e le prime indagini sul **vuoto**, sino alla ricerca sul concetto di **flusso** nei **movimenti del secondo dopoguerra**, per giungere alla **virtualità** e alla **realtà simulata** dell'epoca **post digitale**.

Si tratta di **temi di grande interesse, vicini alla sensibilità del mondo della scuola** nelle sue due componenti: quella del personale docente e quella di bambine, bambini, ragazze e ragazzi che, attraverso le arti visive, possono immergersi in un **tema multidisciplinare**.

*Salto nel vuoto. Arte al di là della materia* si pone infatti al crocevia di molti saperi, tra **arte, cittadinanza, scienze, scenari futuri e questioni etiche** che sono sempre più presenti nella vita di ogni giorno.

### **IL CORSO DI FORMAZIONE**

*Salto nel vuoto. Arte al di là della materia* riveste un alto interesse per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, poiché intreccia la **Storia dell'arte** con l'**Educazione alla cittadinanza**.

La mostra, infatti, rappresenta un'occasione preziosa anche per riflettere su questioni legate alla relazione tra ciò che vediamo, che può essere una simulazione, e ciò che ci è nascosto, che si rivela però determinante per l'indipendenza di ciascuno.

Il focus sull'arte consente l'**approfondimento di opere e artisti cruciali nel panorama del XX e XXI secolo**, e si intreccia con l'**analisi della relazione tra intelligenze artificiali e decisioni umane**.

Il corso è organizzato in collaborazione con la **Direzione regionale Musei Lombardia**, ed è sostenuto da **Fondazione Dalmine**.

La partecipazione è **gratuita**; l'iscrizione è possibile attraverso [questo form](#) e sulla piattaforma [S.O.F.I.A.](#) del Miur.

**Gli incontri si terranno sulla piattaforma Zoom il 20 e 27 ottobre e il 3 e 10 novembre, dalle ore 17:00 alle ore 19:00.**

Al termine del corso saranno aperte le iscrizioni **alle visite guidate alla mostra *Salto nel vuoto. Arte al di là della materia***, in programma nei seguenti giorni e orari:

mercoledì 8 febbraio  
giovedì 9 febbraio  
venerdì 10 febbraio  
sabato 11 febbraio

dalle 15:00 alle 16:00 (turno I) e dalle 17:00 alle 18:00 (turno II)

**Ogni persona partecipante riceverà un attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento professionale.**

## PROGRAMMA

Giovedì 20 ottobre 2022

***Nulla è perduto: le ragioni di una mostra in un dialogo tra arte, scienza e cultura***

**Lorenzo Giusti** - Direttore GAMeC / **Domenico Quaranta** - Critico d'arte contemporanea e docente  
Curatori della mostra

I curatori Lorenzo Giusti e Domenico Quaranta racconteranno il percorso di ricerca alla base del progetto, condividendo le scelte espositive e approfondendo, attraverso i capolavori presentati, i temi trattati dalla mostra: vuoto, flusso, e simulazione.

Giovedì 27 ottobre 2022

***Flussi virtuali e realtà simulata nei musei storici. Estensioni possibili***

**Valentina Cane** e **Giulia Valcamonica**, Servizi Educativi della Direzione regionale Musei Lombardia

Attraverso un viaggio nella sua Linea del Tempo, la Direzione regionale Musei Lombardia propone un affondo sul tema della simulazione. È possibile pensare alla realtà simulata in un museo storico? Qual è il contributo degli artisti e degli architetti che lo hanno costruito? E quali interventi contemporanei possono regalarci punti di vista inediti? Che cosa hanno in comune gli affreschi della Certosa di Pavia, le Grotte di Catullo digitali, e una missione spaziale alla Cappella Espiatoria di Monza?

Giovedì 3 novembre 2022

***Salto nel vuoto: introduzione alla mostra e connessioni con il mondo della scuola***

**Rachele Bellini**, Servizi Educativi GAMeC

Uno sguardo ai capolavori in mostra che intende suggerire connessioni con le discipline scolastiche e possibilità di approfondimento dei temi trattati nell'esposizione; un percorso che si snoda tra arti, scienze ed educazione alla cittadinanza.

Giovedì 10 novembre 2022 (data da confermare)

***Le macchine sapienti. Intelligenze artificiali e decisioni umane***

**Paolo Benanti**, Francescano del Terzo Ordine Regolare, teologo, esperto di etica, bioetica ed etica delle tecnologie

Lo sviluppo e la diffusione delle intelligenze artificiali sollevano nuovi problemi di natura etica. Che cosa accade, infatti, quando non sono gli uomini, ma le macchine, a decidere? Paolo Benanti, autore noto a livello internazionale nell'ambito della bioetica e del dibattito sul rapporto tra teologia, bioingegneria e neuroscienze, ragiona sul fatto che i processi innovativi hanno valenza positiva solo se orientati a un progresso autenticamente umano che si concretizzi in un sincero impegno morale dei singoli e delle istituzioni nella ricerca del bene comune.

Per informazioni

Servizi Educativi GAMeC

E-mail: [servizieducativi@gamec.it](mailto:servizieducativi@gamec.it)