

# PALAZZOREALE

---

## TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia

Milano, Palazzo Reale  
3 marzo – 2 aprile 2023

---

### BIOGRAFIE E CONTATTI DEGLI ARTISTI

#### ARIANNA ARCARA

**Arianna Arcara** è nata a Monza nel 1984. Dopo gli studi in fotografia, ha co-fondato il collettivo fotografico Cesura e la casa editrice Cesura Publish, concentrata sulla fotografia documentaria e i suoi diversi approcci. La pratica artistica di Arianna Arcara indaga il significato e la forma sempre mutevole dei “confini”, naturali, urbani o culturali.

L’obiettivo comune a molti dei suoi progetti a lungo termine consiste nel muoversi lungo uno di questi confini attraverso lo sviluppo di processi collaborativi. Arcara si interroga su come – e se – la sua fotografia possa avere un impatto sulle persone e sulle storie che segue, riflettendo e cercando costantemente nuovi modi per coinvolgere ed emancipare i suoi soggetti. Le sue opere sono state esposte a Triennale/Milano, Le Bal Space/Parigi, MoCP/Chicago, Kulturhuset/Stockolm, Deichtorhallen/Amburgo, Noble Peace Center/Oslo.

IG: [arianna\\_arcara](#)

WS: [www.cesura.it/members/arianna-arcara](http://www.cesura.it/members/arianna-arcara)

#### FABIO BARILE

**Fabio Barile** è nato a Barletta nel 1980 e si è diplomato alla FSM a Firenze nel 2007. Ha iniziato la sua ricerca fotografica nel 2005 con un progetto sull’erosione delle coste in Italia. Questo progetto dà il via ad un percorso di ricerca incentrato sull’analisi dei processi di formazione del paesaggio, che nel corso degli ultimi anni si trasforma in una riflessione sui processi del divenire in senso lato, utilizzando la fotografia come strumento filosofico.

Tra il 2019 e il 2020 partecipa alla grande mostra itinerante "On Earth" tenutasi alla 50a edizione dei Rencontres d’Arles. Negli ultimi anni ha esposto al MAXXI e all’American Academy in Rome. Le sue opere sono nelle collezioni della Fondazione MAST di Bologna, dell’ICCD di Roma, MAXXI e del FOAM di Amsterdam.

IG: [@f.barile](#)

Una mostra

PALAZZOREALE



In occasione di



Palazzo Reale member of



## CLAUDIO BEORCHIA

**Claudio Beorchia** (Vercelli, 1979; risiede nel trevigiano) è artista interdisciplinare. Si è formato all'Università Iuav di Venezia, dove ha conseguito il dottorato in Scienze del Design, e all'Accademia Brera di Milano. Attivo dal 2010, ha avuto modo di presentare i suoi lavori in decine di occasioni in Italia e all'estero e di partecipare a numerosi programmi di residenza artistica in Italia, Europa, Cina, Giappone e Stati Uniti.

Nel corso della sua carriera, spinto da un approccio site-responsive e non autoreferenziale, ha fatto ricorso a molteplici linguaggi espressivi, dalla fotografia al collage, dall'installazione alla scrittura, fino all'attuazione di pratiche relazionali e partecipative.

WS: <https://www.claudiobeorchia.it>

FB: [@claudio.beorchia.7](#)

IG: [@beorchiaclaudio](#)

## ROBERTO BOCCACCINO

**Roberto Boccaccino** lavora spesso con l'immagine e la fotografia. Negli anni è stato autore di ricerche sullo spazio pubblico e sull'immaginario che lo circonda. I suoi lavori sono stati pubblicati da magazine italiani e internazionali ed esposti in Europa e Nord America. Nel suo lavoro utilizza la fotografia soprattutto come strumento di interazione e di indagine, conducendo attività di community engagement e installazioni site-specific. Nel 2015 fonda Minimum, uno spazio dedicato all'immagine e alla fotografia internazionale, nel centro storico di Palermo.

Negli anni ha ricevuto riconoscimenti internazionali tra cui il Premio ATF FNAC e il primo premio nella categoria ritratto al Årets Pressefoto (Danish Press Photo), oltre ad essere stato finalista in selezioni come il Premio Gabriele Basilico, il Premio Graziadei, il Lumix Photojournalism Multimedia Award. Scrive frequentemente per altri e per sé. Nel 2018 è uscito il suo primo libro "Storie Note", seguito nel 2020 da "Truth or Consequences", edito da Skinnerbox. Vive a Palermo dove, tra le altre cose, fa soprattutto il papà di Samuele e di Nina.

IG: [@boccaccinor](#)

FB: [roberto.boccaccino](#)

## ALESSANDRO CALABRESE

**Alessandro Calabrese**, laureato in architettura, vive e lavora a Milano. È assistente alla docenza presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. Insegna presso NABA, Milano. Indaga la grammatica del visivo nella maniera più disparata prediligendo immagini e parole, talvolta le proprie, in altri casi quelle altrui delle quali si appropria.

Una mostra

PALAZZOREALE



In occasione di



Palazzo Reale member of



Tra le principali mostre si segnalano quelle inerenti il ciclo Foam Talent nel 2015, Amsterdam, quelle presso MACRO nel 2016 e MAXXI nel 2019, Roma, in occasione della vittoria del Premio Graziadei e la sua prima personale "Impasse" presso la galleria Viasaterna, Milano, nel 2017. Si occupa della programmazione di Condominio, uno spazio dedicato alla fotografia contemporanea a Milano.

IG: @calabresandro

## MARINA CANEVE

**Marina Caneve** (1988) è un'artista e lavora con la fotografia alternando osservazione, ricerca, documento e poesia. Affascinata dal pensiero multidisciplinare lavora per stratificazioni ed esplora i cortocircuiti generati dalla contaminazione tra saperi e visioni diversificate. I suoi progetti nascono prevalentemente da dubbi, dalla messa in discussione delle narrazioni frontali e stereotipate rispetto ai temi della vulnerabilità ambientale e sociale, le sovrastrutture culturali e il ruolo delle immagini fotografiche generate per necessità utilitaristiche.

Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private ed ha esposto in istituzioni nazionali e internazionali tra cui il MAXXI, Fotohof e La Triennale di Milano. Tra le pubblicazioni principali *Are they rocks or clouds?* (Fw:Books).

IG: @marinacaneve

FB: <https://www.facebook.com/marina.caneve>

## FEDERICO CLAVARINO

**Federico Clavarino** è artista visivo, ricercatore e docente. Ha studiato scrittura creativa alla Scuola Holden di Torino e fotografia alla BlankPaper Escuela di Madrid. Attualmente è candidato a un dottorato di ricerca presso il Royal College of Art di Londra, dove in precedenza ha ottenuto il titolo di Master of Research.

Il lavoro di Clavarino, in cui spesso si incrociano fotografia e scrittura, è incentrato su temi come il potere, la storia e la rappresentazione. Ad oggi sono stati pubblicati otto dei suoi libri e i suoi lavori sono stati esposti internazionalmente in festival, gallerie e musei. Dopo aver insegnato alla BlankPaper Escuela dal 2012 al 2017, attualmente si dedica a tenere conferenze, corsi e workshop in collaborazione con musei, scuole e università.

IG: @federico.clavarino

WS: [www.federicoclavarino.com](http://www.federicoclavarino.com)

Una mostra

PALAZZOREALE



In occasione di



Palazzo Reale member of



## RACHELE MAISTRELLO

**Rachele Maistrello** (1986) è un'artista italiana. Il suo lavoro si nutre di microcosmi, piccole storie marginali e rituali riscoperti, attraverso l'uso della fotografia, della performance, di testi scritti e siti internet. La sua pratica si muove attraverso lunghi periodi di avvicinamento, fatti di intervalli, attese, gesti gratuiti che spesso durano mesi o anni. Suoi lavori sono stati esposti in personali e collettive in Italia e all'estero, quali ad esempio: Benaki Museum, Atene, Circulation(s), Parigi, MAXXI, Roma, Hamlet, Zurigo, Kunstverein Bielefeld, Germania, Inside Out Museum, Cina, La Triennale, Milano, Museo di fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo, Italia, ZKM, Karlsruhe, Germania.

Nel 2021 è vincitrice delle call *Images Gibellina* e *Circulation(s)*, e vincitrice dei premi acquisto ESSENZIALE di Nctm e di Unicredit Art4future. Suoi lavori sono presenti in collezioni quali: MAXXI Museum, IT; Regione Emilia Romagna Collection, IT; Galleria Civica di Modena, IT; Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, IT; collezione Unicredit, NCTM e l'arte, Graziadei.

IG: [rachelemai](#)

FB: [rachelemai2](#)

## CATERINA MORIGI

**Caterina Morigi** (Ravenna, 1991) è artista visiva, vive e lavora a Bologna. Studia Arti Visive allo IUAV di Venezia e Paris8 Saint Denis.

La sua ricerca si concentra sulle declinazioni della materia, mantenendo l'attenzione verso i suoi aspetti meno evidenti, talvolta celati all'interno. Per affrontare la sostanza delle cose si serve di uno sguardo ravvicinato, osservando l'effetto del tempo sulle forme, in superficie e in profondità, facendo in modo che l'opera sia sempre dipendente dalle sue trasformazioni fisiche e connessa con lo spazio circostante. Caterina Morigi sovrappone organico e inorganico per sondare la relazione imprescindibile tra uomo e natura. La sua pratica è multimediale, amalgamata dalla fotografia, dall'interesse per la storia dell'arte e per l'ambito scientifico.

IG: [@caterinamorigi](#)

## FLAVIA ROSSI

**Flavia Rossi** è una fotografa residente a Roma. Si laurea in architettura presso La Sapienza di Roma e consegue con lode il Master Iuav in Photography a Venezia.

La sua ricerca mescola il documentario con l'autobiografico e si concentra in particolare sui temi della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, della memoria e del tempo, a livello introspettivo e collettivo.

Una mostra

PALAZZO REALE



In occasione di



Palazzo Reale member of



Nel 2019 vince il bando "Atlante architettura contemporanea" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Mufoco e Triennale; nel 2018 rappresenta l'Italia al Global Youth Culture Forum a Jeju, in Corea del Sud. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero e appartiene a collezioni private e di istituzioni pubbliche.

IG: @fro.ssi

WS: [www.flaviarossi.it](http://www.flaviarossi.it)

## ALESSANDRO SAMBINI

**Alessandro Sambini** è nato a Rovigo nel 1982, vive e lavora a Milano. Dopo aver conseguito la laurea in Design e Arti presso la Libera Università di Bolzano e un MA in Research Architecture presso il dipartimento di Visual Cultures del Goldsmiths' College di Londra, si trasferisce a Milano.

Qui inizia a lavorare con la fotografia, il video, la performance e altri supporti multimediali e a interrogarsi sulle esigenze e le modalità che regolano la produzione di nuove immagini, la loro circolazione e diffusione e i diversi ambiti di relazione tra l'immagine stessa e il suo pubblico. Dal 2019 lavora al progetto artistico-industriale MARIO, un sistema di gestione di ritratti fotografici basato sull'utilizzo di un'intelligenza artificiale.

WS: [www.alessandrosambini.com](http://www.alessandrosambini.com)

IG: asambo

FB: alessandro sambini

## DELFINO SISTO LEGNANI

(1985)

Dopo la laurea in Architettura, inizia prima a lavorare come assistente per Ramak Fazel, fino al 2010, poi come freelance.

Nel 2015 fonda DSL Studio, col quale ha modo di collaborare con varie istituzioni, brand, studi d'architettura, artisti e per i maggiori magazine internazionali tra i quali: Apple, OMA, LVMH, Domus, Abitare, Macro Roma, Tmagazine, Elle Decor, Appartamento, Nathalie Du Pasquier, Unifor, Off-white, Aires Mateus, Thomas Demand, Fondazione Prada, Flos, Memphis, Citroen, Architectural Academy, Gucci, HAY, Nike, Reebok, Kengo Kuma, Massimo De Carlo, Wallpaper, Palazzo Grassi, ETH Zurich, Armani.

I suoi lavori personali sono stati esposti e premiati da numerose istituzioni come la Biennale di Venezia, Victoria & Albert Museum in London, Triennale di Milano, Chicago Architecture Biennale, Manifesta 12, MAXXI, BAP Biennale Versailles, Manifesta 12, Oslo Triennale, Kunsthal Rotterdam, Design Museum London, Pavillon de l'Arsenal Paris ed in numerose gallerie.

WS: [www.dslstudio.it](http://www.dslstudio.it)

IG: @delfino\_sl

Una mostra

PALAZZOREALE



In occasione di



Palazzo Reale member of



## VASTE PROGRAMME

**Vaste Programme** è un collettivo nato nel 2017 dall'incontro tra Giulia Vigna ('92), Leonardo Magrelli ('89) e Alessandro Tini ('88). La loro ricerca si concentra prevalentemente intorno ai temi del cambiamento climatico e delle modalità di fruizione della tecnologia da parte del pubblico di massa, il più delle volte analizzati attraverso la loro presenza all'interno dell'iconosfera.

Il mondo delle immagini è per il collettivo un costante riferimento, esplorato tramite approcci post-fotografici e installativi, servendosi di pratiche di appropriazione, risignificazione, detournement e citazione, cui non di rado si aggiunge un velo di ironia dal sapore amaro. Il loro lavoro è stato esposto in Italia e all'estero, e nel 2021 hanno pubblicato il libro, "The Long Way Home of Ivan Putnik, Truck Driver".

IG: [@vasteprogramme](#) [@alivewithpleasure](#) [@leonardomagrelli](#)

Una mostra

PALAZZOREALE



In occasione di



Palazzo Reale member of

