



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA
MUSEO DI PALAZZO BESTA

Aperte le selezioni per un tirocinio curricolare Museo di Palazzo Besta, un percorso tra arte e storia

Palazzo Besta

Palazzo Besta è uno splendido esempio di palazzo rinascimentale: i suoi interni sono decorati con cicli di affreschi a soggetto biblico, mitologico e storico risalenti al Cinquecento. Il piano terreno ospita l'Antiquarium Tellinum, raccolta di stele incise dell'Età del Rame. Il Palazzo fu edificato, inglobando edifici preesistenti, a partire dalla seconda metà del Quattrocento per volere di Azzo I Besta, che però morì nel 1508, prima del completamento dell'opera. Furono quindi il figlio Azzo II e la moglie Agnese Quadrio a dare impulso alla decorazione pittorica e a trasformare il Palazzo in una corte rinascimentale che ospitò artisti, letterati e filosofi. Acquistato dallo Stato italiano nel 1911 e aperto al pubblico come Museo dal 1927, ci restituisce un prezioso esempio di quella che era nel Cinquecento una corte vivace e aggiornata culturalmente nel cuore delle Alpi, biglietto da visita dell'arte rinascimentale per chi, in quel territorio cruciale per commerci e viaggi, entrava in Italia.

Il Progetto

Palazzo Besta fa parte dei musei della Direzione regionale Musei Lombardia, ed è al centro di un'intensa progettazione di attività che vanno dal dialogo con il paesaggio alle riflessioni sulla storia, dalla relazione con le comunità del territorio ai percorsi attivati con le scuole. Al centro di tutto stanno i presupposti dell'importante *Convenzione di Faro*, testo cruciale nel lavoro sul patrimonio culturale, che muove dal concetto che la conoscenza e l'uso dell'eredità culturale rientrano fra i diritti dell'individuo a prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità e a godere delle arti sancito nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Parigi 1948) e garantito dal Patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali (Parigi 1966). La Convenzione chiama le popolazioni a svolgere un ruolo attivo nel riconoscimento dei valori dell'eredità culturale, invitando gli Stati a promuovere un processo di valorizzazione partecipativo, fondato sulla sinergia fra pubbliche istituzioni, cittadini privati, associazioni, definiti "comunità di eredità", costituite da "insiemi di persone che attribuiscono valore a degli aspetti specifici dell'eredità culturale, che desiderano, nell'ambito di un'azione pubblica, sostenere e trasmettere alle generazioni future". Per attribuire valore a questo Palazzo e ai tesori artistici in esso contenuti, rafforzare il legame con la collettività e creare nuovi sguardi, la Direzione regionale Musei ha ideato, per il 2023-2024, un progetto dedicato ai "Musei visibili" nel nome di Italo Calvino, di cui si celebra quest'anno il centenario della nascita. Molte sono le iniziative che mettono Palazzo Besta in rete con scuole, istituzioni, biblioteche e famiglie, ed è in questo contesto che stiamo cercando **un tirocinante o una tirocinante**, inserito in **un percorso storico artistico o umanistico pedagogico**, interessato a confrontarsi con il mondo dei musei e dell'educazione al patrimonio, con la possibilità di partecipare, seguendole da vicino, e condividendone gli step, alla progettazione e alla realizzazione delle varie attività, con una specifica attenzione all'accessibilità e ai diversi pubblici.

Il tirocinio prevede una formazione sull'educazione al patrimonio e la mediazione nei musei. La Direzione regionale musei Lombardia è ente formatore riconosciuto dal MIM.

Quando

Il periodo del tirocinio si snoderà **tra giugno e agosto** e prevederà, dopo un percorso di formazione definito sulla base del curriculum del tirocinante, la progettazione e realizzazione di attività educative (laboratori, visite guidate, percorsi e letture a tema).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA
MUSEO DI PALAZZO BESTA

Dove

Museo di Palazzo Besta, via Fabio Besta, 8 – Teglio (SO).

Come candidarsi

Per candidarsi inviare una lettera motivazionale unitamente al proprio curriculum, che evidenzii l'istituto universitario frequentato e gli esami sostenuti, ai seguenti indirizzi mail, entro il 30 aprile 2023:

giuseppina.digangi@cultura.gov.it (Direttore del museo di Palazzo Besta – Direzione regionale musei Lombardia)

giovanna.brambilla@cultura.gov.it (Responsabile progetti territoriali e audience development - Direzione regionale musei Lombardia)