



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA

VERBALE DI COMMISSIONE

OGGETTO: Selezione per il conferimento di un incarico di collaborazione per il profilo di Restauratore ex art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii. giusto avviso di selezione n. 15 del 13 giugno 2023.

La Commissione, costituita con nota n. 2759-P del 6 luglio 2023 e composta da:

Emanuela Daffra, in qualità di presidente, Flora Berizzi e Stefania Bossi in qualità di membri, Lorenzo Costanzini con il ruolo di segretario verbalizzante,

si riunisce il giorno 12 luglio 2023 alle ore 14.30 in presenza e da remoto, come indicato nell'avviso di selezione n. 15 del 13 giugno 2023 in relazione al conferimento di un incarico di collaborazione per il profilo di Restauratore ex art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii., così come previsto dalla nota della Direzione Generale Musei n. 5695 del 14 marzo 2023, aggiornamento della nota della medesima Direzione n. 5424 del 9 marzo 2023, al fine di effettuare il colloquio individuale motivazionale all'unico candidato ammesso alla fase B) descritta in tale avviso Dott. Pierangelo Peviani.

La Commissione procede ad effettuare tale colloquio.

Il Presidente della Commissione Emanuela Daffra precisa che l'incarico di collaborazione in oggetto si svolgerà principalmente su due versanti, ossia la predisposizione di capitolati di intervento fondamentalmente su opere murarie e la stesura di un piano di manutenzione programmata, previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, per varie collezioni ed edifici assegnati alla Direzione regionale Musei Lombardia.

In tal senso, considerate le carenze di interventi conservativi pregresse, si prevede che il restauratore possa operare prevalentemente presso Grotte di Catullo e Museo Archeologico di Sirmione, Villa Romana e Antiquarium di Desenzano del Garda, Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, Museo e Complesso Monumentale della Certosa di Pavia.

Il Dott. Pierangelo Peviani dichiara, come prescritto dall'art. 4 punto 7 dell'avviso di selezione, di non avere e di non instaurare un analogo rapporto di collaborazione professionale con un altro istituto del Ministero della Cultura.

Il candidato descrive in seguito le sue competenze, esperienze e motivazioni, già espone nel curriculum vitae, fra cui l'insegnamento presso la Scuola Laboratorio di Restauro presso gli Istituti S. Paola di Mantova, i lavori





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI LOMBARDIA

eseguiti su committenza di varie Sovrintendenze e Parrocchie relativi a tele, tavole, sculture, dipinti murali, materiali archeologici soprattutto lapidei, la catalogazione e gli spostamenti di opere.

All'esito di tale colloquio, il Presidente della Commissione Emanuela Daffra dichiara vincitore della selezione in oggetto il Dott. Pierangelo Peviani.

La commissione termina i lavori il giorno 12 luglio 2023 alle ore 15.00 e si aggiorna entro la giornata per la sottoscrizione del verbale definitivo in vista della sua pubblicazione.

Milano, 12 luglio 2023

Il Segretario:

Lorenzo Costanzini

La Commissione:

Flora Berizzi

Stefania Bossi

Il Presidente:

Emanuela Daffra

