



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	AIELLO STEFANO
Sesso	M
Data di nascita	04.01.1967
Indirizzo	-----
Telefono	-----
Amministrazione	MINISTERO DELLA CULTURA
Istituto	Direzione Regionale Musei Lombardia - Milano
Qualifica	Terza area F2 - Architetto
E-mail	stefano.aiello@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana

**TITOLO DI STUDIO**

1992	Laurea di Dottore in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con tesi dal titolo "Castelvecchio di S. Gimignano (SI), progetto di recupero di un borgo medioevale", relatore Prof. S. Di Pasquale, con la valutazione di 109/110.
------	--

**ALTRI TITOLI DI STUDIO**

2007	Diploma di "Specialista in Restauro dei Monumenti" conseguito presso la Scuola di Specializzazione biennale della Facoltà di Architettura di Genova con tesi dal titolo "Massa Picta: linee guida per la conservazione programmata delle facciate decorate".
2001	Corso di perfezionamento in "Progettazione Bioclimatica dell'Architettura" della durata di 124 ore organizzato dall'Università degli studi di Firenze – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.
1992	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze.

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
(INCARICHI RICOPERTI)**

Incarichi attuali in corso

**Ministero della Cultura**

**Direzione Regionale Musei Lombardia - Milano**

- Tipo di impiego: Funzionario Architetto
- Principali mansioni e responsabilità:

**Incarico, con decreto rep. n. 19 del 17 luglio 2023 di funzione di livello non dirigenziale di direzione del Parco Archeologico e Antiquarium di Castelseprio (VA).**

**In collaborazione con Direzione regionale Musei della toscana**

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 per interventi relativi a "Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Progetto speciale sicurezza" per i seguenti immobili afferenti alla Direzione regionale musei della Toscana:
  - Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci, Pisa – Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
  - Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche "Palazzina dei Mulini", Portoferraio (LI), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
  - Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche "Villa di San Martino",

Portoferraio (LI), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.

- Museo Archeologico Nazionale, Firenze – Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
- Oratorio di San Desiderio, Pistoia, Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa.
- Fortezza di Santa Barbara, Pistoia, Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa.
- Ex chiesa del Tau , Pistoia, Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa.
- Museo Nazionale di Palazzo Mansi, Lucca (LU), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
- Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca (LU), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
- Museo Nazionale di San Matteo, Pisa (PI), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
- Villa Medicea di Cerreto Guidi e Museo storico della caccia e del territorio, Cerreto Guidi (FI), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.

- Incarico di Direttore dei Lavori per interventi relativi a “Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Progetto speciale sicurezza” per i seguenti immobili afferenti alla Direzione regionale musei della Toscana:

- Villa Medicea di Poggio a Caiano (PO) – Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.
- Museo di Casa Vasari, Arezzo (AR) – Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi.

- Incarico di Direttore dei Lavori per l'intervento di “restauro coperture, infissi, superfici dipinte, chiostri, chiesa, cappelle, refettorio, scalone monumentale del Museo nazionale della Certosa di Calci, in collaborazione con la Soprintendenza ABAP di Pisa ed il Segretariato regionale MiC della Toscana.

Incarichi ed attività svolte  
dal 04.01.2016 al 20.08.2023

### **Ministero della Cultura**

#### **Direzione regionale Musei della Toscana - Firenze**

- Tipo di impiego: Funzionario Architetto
- Principali mansioni e responsabilità:
  - Responsabile degli immobili e responsabile tecnico addetto alla sicurezza degli immobili afferenti ai seguenti siti museali:  
Museo Nazionale di Casa Giusti, Monsummano Terme; Fortezza di Santa Barbara, Pistoia; Ex Chiesa del Tau, Pistoia; Oratorio di San Desiderio, Pistoia; Certosa Monumentale di Calci (PI); (dal 30/07/2018 al 20/08/2023);  
Pinacoteca e Museo Nazionale di Palazzo Mansi, Lucca, Museo Nazionale di Villa Guinigi (dal 29/04/2021 al 20/08/2023).  
Villa medicea di Poggio a Caiano e Museo della Natura Morta, Poggio a Caiano (PO); dal 14/03/2023 al 20/08/2023).
  - Membro del tavolo tecnico istituito dal Direttore Generale Musei – Mic per l'individuazione di forme di governance e strumenti giuridici per la gestione e valorizzazione della Certosa di Calci (PI) – Direzione regionale musei della Toscana. (dall'8/11/ 2021 al 20/08/2023).
  - Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 per l'intervento di “Completamento e aggiornamento alla normativa vigente (NCT 2018) delle verifiche di sicurezza sismiche LV2 ed esecuzione di lavori di intervento locale per il conseguimento della riduzione del rischio sismico” presso il Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca (LU). (dal 10/08/2022 al 20/08/2023).

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 per l'intervento di "Recupero e sistemazione delle celle dei frati e dei giardini" presso il Museo Nazionale della Certosa di Calci, (PI). (dal 14/06/2022 al 20/08/2023).

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 per interventi relativi all'attuazione degli adempimenti previsti dal D-P.R. del 1 agosto 2011, n. 151 in materia di sicurezza antincendio per i seguenti immobili afferenti alla Direzione regionale musei della Toscana (dal 30/03/2020 al 20/08/2023):

- Oratorio di San Desiderio, Pistoia,
- Fortezza di Santa Barbara, Pistoia,
- Ex chiesa del Tau, Pistoia, Adeguamento impianto di
- Museo Nazionale di Casa Giusti, Monsummano Terme (PT)

- Membro del gruppo tecnico istituito per la determinazione di un tariffario generale per la concessione degli spazi in uso esterno nei siti della DRM Toscana istituito dal Direttore regionale musei della Toscana. Dal 9 settembre 2022 al 31 dicembre 2022.

**- Incarico, con decreto n. 80/2019 del 11 luglio 2019 prorogato con decreto n. 313 del 02/08/2022 fino al 15 dicembre 2022, di funzione di livello non dirigenziale di direzione del seguente istituto e luogo della cultura statale (Posizione Organizzativa): Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci (PI)**

- Nello svolgimento dell'incarico di direzione particolare attenzione è stata posta nell'assicurare la piena fruizione e valorizzazione del sito, ampliando le iniziative di comunicazione e promozione mediante l'organizzazione di eventi culturali sia con soggetti pubblici che con soggetti privati, in forma di concessioni, convenzioni o collaborazioni dirette; in questo ambito le principali attività realizzate sono state:

- Nel 2019, con lo scopo di promuovere e valorizzare l'immagine della Certosa Monumentale di Calci, è stato realizzato il cortometraggio "Suggestioni ed altri silenzi". In collaborazione con l'associazione culturale Lungofiume. Il progetto cinematografico è stato realizzato interamente negli spazi della Certosa dal regista Massimo Corevi, ed, insieme ad attori non professionisti, ha visto la partecipazione dell'attore di Massimo D'Apporto.
- All'interno della chiesa conventuale della Certosa, nel 2019, in collaborazione con l'associazione culturale il Mosaico, durante il periodo di quaresima è stato organizzato nell'ambito del festival di musica Sacra "I quattro concerti di Quaresima e Uno di Pasqua", il tradizionale concerto della Domenica delle Palme.
- Dal 2019 al 2022, sono stati stipulati accordi di collaborazione, prima in con l'associazione culturale Surus e poi con l'associazione culturale Feronia, al fine di promuovere e realizzare all'interno della Certosa varie iniziative didattiche per bambini, adulti e famiglie, anche nell'ambito di eventi promossi su scala nazionale.
- Dal 2019 al 2022, in collaborazione con l'associazione culturale "Amici della Certosa" sono stati promossi numerosi eventi, finalizzati all'approfondimento ed alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale della Certosa. In occasione degli eventi l'associazione ha proseguito per conto del Museo la raccolta fondi a favore della realizzazione del progetto di restauro e valorizzazione dell'antica farmacia della Certosa (progetto proposto su ArtBonus, oggi in fase di realizzazione).
- Nel 2020, su iniziativa dell'associazione "Amici del vallo di Diano residenti in Toscana" e con l'adesione del Comune di Calci, del Comune di Padula, dell'Università di Pisa-Museo di Storia naturale, della Direzione regionale musei della Campania è stato sottoscritto un protocollo d'intesa per avviare un gemellaggio la Certosa di Padula (SA) e la Certosa Monumentale di Calci, con lo scopo di favorire la mutua conoscenza e la costruzione di relazioni di scambio, nonché per la promozione culturale ed artistica dei rispettivi territori.

Organizzazione di aperture straordinarie in collaborazione con il FAI presso la Certosa di Calci (giornate FAI d'autunno 2020).

**- Incarico, con decreto n. 82/2018 del 14 maggio 2018, fino al 13 maggio 2021 di funzione di livello non dirigenziale di direzione dei seguenti istituti e luoghi della cultura statali (Posizione Organizzativa):**

**Museo Nazionale di Casa Giusti, Monsummano Terme, (PT);**

**Fortezza di Santa Barbara, Pistoia;  
Ex Chiesa del Tau, Pistoia;  
Oratorio di San Desiderio; Pistoia**

- Nello svolgimento dell'incarico di direzione dei siti e luoghi della cultura statale particolare attenzione è stata posta nell'assicurare la piena fruizione e valorizzazione delle varie realtà museali, ampliando le iniziative di comunicazione e promozione mediante l'organizzazione di eventi culturali sia con soggetti pubblici che con soggetti privati, in forma di concessioni, convenzioni o collaborazioni dirette; in questo ambito le principali attività realizzate sono state:
- A seguito di un accordo di valorizzazione triennale (2018-2020) tra la Direzione regionale Musei della Toscana ed il Comune di Pistoia, presso la Fortezza di Santa Barbara sono stati organizzati ogni estate, dal 2018 al 2021, una serie di eventi musicali e teatrali in collaborazione con l'Associazione teatrale Pistoiese e con la Fondazione Radioterapia Oncologica di Firenze. Questa collaborazione pluriennale ha consentito di realizzare all'interno della Fortezza tutta una serie di predisposizioni ed allestimenti idonei ad ospitare eventi di pubblico spettacolo nel rispetto delle norme di settore e di tutti i criteri di sicurezza, tanto che nel 2021, l'accordo di valorizzazione tra la Direzione regionale Musei della Toscana ed il Comune di Pistoia è stato rinnovato per ulteriori cinque anni. Nel 2021 il programma degli eventi promosso dall'associazione Teatrale Pistoiese, denominato "Spazi Aperti 2021, un estate da vivere" ha previsto circa una trentina di appuntamenti, da giugno a settembre tra spettacoli di prosa, musica, danza e teatro per ragazzi. Ulteriori 9 spettacoli sono stati promossi, sempre all'interno della stessa Fortezza, in collaborazione con la Fondazione Radioterapia Oncologica di Firenze, per finalità benefiche.
- Presso il "Museo di Casa Giusti", dal 2018, è stato consolidato il rapporto con l'associazione culturale "amici di Casa Giusti" e grazie alla loro collaborazione ogni anno, fino al 2021 sono stati organizzati una serie di incontri e conferenze denominati "Un tè a Casa Giusti", incentrati su temi letterari, poetici e musicali.
- Nel 2019 presso la Fortezza di Santa Barbara è stata allestita, a seguito di un accordo con il Comune di Pistoia, Il consorzio di Bonifica Medio Valdarno e la Soprintendenza ABAP di Firenze, una mostra permanente "Fortezza d'acqua – L'energia idraulica nella storia dell'uomo" incentrata sulla storia del territorio Pistoiese, intrecciata con la storia delle sue acque, dal pleistocene ad oggi. La mostra, ancora fruibile, ha offerto l'occasione per riallestire alcuni spazi prima non utilizzati ed organizzare visite e laboratori didattici per le scuole.
- Nel 2019 un accordo con l'associazione culturale Ars44 ha consentito di realizzare il docu-film "Pistoia 1944, una storia partigiana", ricostruzione storica degli eventi che hanno caratterizzato la resistenza nel territorio Pistoiese durante la seconda guerra mondiale. Le riprese del lungometraggio sono state realizzate presso la Fortezza di Santa Barbara in quanto luogo dove gli eventi si sono realmente svolti.
- Dal 19 giugno 2021 al 12 luglio 2021 presso il museo nazionale di Casa Giusti, mostra "Divine lettere" versione tipografica illustrata dell'Inferno di Dante Alighieri.
- Organizzazione di aperture straordinarie in collaborazione con il FAI presso la Fortezza di Santa Barbara (giornate del FAI di primavera 2019), chiesa del Tau (ottobre 2018 e febbraio 2019).
- Dal 2021, grazie ad un accordo con il centro di arti performative Elan-Frantoio, la regista Firenze Guidi ha realizzato all'interno della Fortezza alcune scene del film "Quattro Narcisi Gialli", la tragedia di Lando Vinicio Giusfredi e dei suoi compagni di sventura, uccisi alla Fortezza Santa Barbara a Pistoia il 31 marzo 1944. Il film, che ha visto il patrocinio anche della Regione toscana, è stato presentato nel novembre del 2022.

- Incarico di Direttore dei Lavori per interventi relativi a "Misure straordinarie per la sicurezza antropica. Progetto speciale sicurezza" ed incarico per eseguire i relativi "certificati di regolare esecuzione", previsti dall'art. 102 del D.M. 50/2016 in luogo del collaudo, per i seguenti immobili afferenti alla Direzione regionale musei della Toscana:

- Museo Nazionale d'Arte Medievale Moderna – Arezzo (AR), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa e controllo accessi. (dal 22/10/2021 al 29/09/2022); Certificato di regolare esecuzione ai sensi dell'art. 102 del D. Lgs.50 del 28/03/2023.
- Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate – Arezzo (AR), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa e controllo accessi. (dal 22/10/2021 al 20/12/2022.); Certificato di regolare esecuzione ai sensi dell'art. 102 del D. Lgs.50 del 28/03/2023.
- Basilica di San Francesco, Arezzo – Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa. (dal 31/08/2021 al 15/12/2021); Certificato di regolare esecuzione ai sensi dell'art. 102 del D. Lgs.50 del 08/03/2022.
- Museo delle arti e tradizioni popolari dell'alta valle del Tevere – Palazzo Taglieschi", Anghiari, (AR), Adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa. (dal 16/06/2021 al 28/03/2022); Certificato di regolare esecuzione ai sensi dell'art. 102 del D. Lgs.50 del 24/05/2022.

- Incarico di Direttore dei lavori per "Lavori di completamento restauri degli Arsenali Medicei di Pisa ed allestimento del Museo delle Navi Antiche", Pisa, Museo delle Navi - Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali, annualità 2015 e 2016 (dal 03/08/2017 al dicembre 2018, conclusione lavori).

- Incarico come referente pro tempore per la direzione del museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci (dal 4/09/2018 all'1/07/2019).

- incarico di referente tecnico per i seguenti musei: Museo Nazionale di Palazzo Reale – Pisa, Museo Nazionale di San Matteo – Pisa, Museo Nazionale della Certosa monumentale di Calci (PI), Museo Nazionale delle residenze Napoleoniche, Villa dei Mulini – Portoferraio (LI), Museo Nazionale delle residenze Napoleoniche, Villa San Martino – Portoferraio (LI) (dal 1/06/2016 al 30/06/2018).

- Incarico di Direttore dei lavori per "intervento di somma urgenza finalizzato alla messa in sicurezza degli elementi decorativi delle facciate della Galleria Demidoff presso il Museo Nazionale delle residenze Napoleoniche – Villa san Martino – Portoferraio (LI). (marzo 2018)

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016, per l'intervento di "Completamento del restauro e recupero di ambienti per servizi di accoglienza e supporto ai musei" nei Musei Nazionali delle Residenze Napoleoniche dell'Isola D'Elba, Palazzina dei Mulini e Villa San Martino. (LI). (dal 06/02/2018 al 17/11/2021)

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016, progettista e direttore dei lavori per l'intervento di "Restauro delle superfici decorate e degli elementi lapidei del chiostro del Capitolo" nel Museo Nazionale della Certosa di Calci (PI). (dal 15/09/2016 a gennaio 2018)

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 per l'intervento di "Allestimento multimediale e aggiornamento delle componenti tecnologiche della "Stanza della poesia" presso il Museo Nazionale di Casa Giusti, Monsummano Terme (PT). (dal 09/08/2019).

- Collaborazione con la direzione del museo per l'allestimento e l'organizzazione della mostra "Napoleon – dalla collezione di incisioni napoleoniche della fondazione Livorno. Dalla collezione di soldatini "Alberto Predieri" della Fondazione CR Firenze" presso il Museo delle residenze Napoleoniche – palazzina dei Mulini, Portoferraio (LI) (da luglio ad ottobre 2018)

- Collaborazione con la direzione del museo per l'allestimento temporaneo presso il Museo della Certosa Monumentale di Calci delle opere donate al MiBAC di Igor Mitoraj, Donazione Sabatiè. (febbraio 2018).

- Incarico di Responsabile Unico del procedimento ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e Direttore dei lavori per "intervento di somma urgenza finalizzato al ripristino della centrale termoelettrica" presso il Museo Nazionale di Palazzo Mansi a Lucca. (gennaio 2017).

- Membro delle squadre di rilevamento del danno sui Beni Culturali istituite dal MiBACT a seguito degli "eventi sismici Centro Italia 2016"; per la regione Marche (16-18 gennaio 2017, 6-10 febbraio 2017) e per la Regione Abruzzo (10-14 ottobre 2016)

*Dal 04.05.2014 al 30.12.2015*

**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**  
**Grande Progetto Pompei – Direzione Generale di Progetto**  
**Sito archeologico di Pompei**

Tipo di impiego: Comando, con la qualifica di funzionario architetto, presso l'Unità "Grande Pompei" (costituita ai sensi all'art. 1 del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, al fine di consentire il rilancio economico-sociale e la riqualificazione ambientale e urbanistica dei comuni interessati dal piano di gestione del sito Unesco "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata" nonché di potenziare l'attività turistica dell'intera area).

Principali mansioni e responsabilità:

- redazione del Piano Strategico per lo sviluppo delle aree comprese nel Piano di Gestione del sito Unesco (adempimenti art. 6 del decreto legge n. 91 del 08/08/2013 convertito con modificazioni, dalla legge n. 112 del 07/10/2013).

- referente per l'Unità Grande Pompei con i Comuni di Portici (NA), Torre Annunziata (NA) e Boscotrecase (NA) nei tavoli tecnici istituiti per la predisposizione del Piano Strategico per lo sviluppo delle aree comprese nel Piano di Gestione del sito Unesco.

- Membro della commissione giudicatrice per la selezione di tirocinanti (programma di tirocini "mille giovani per la cultura" – DM 9 luglio 2014) presso la Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia e l'Unità Grande Pompei e presso la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta.

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. legislativo 163/2006 per l'intervento "Riconfigurazione scarpate e restauro dell'insula dei Casti Amanti" nel sito archeologico di Pompei – Grande Progetto Pompei, Legge 75/2011 (dal 03/03/2015 al 18/03/2016).

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del D. legislativo 163/2006 per l'intervento "Ripristino del sistema antincendio perimetrale" nel sito archeologico di Pompei – Grande Progetto Pompei, Piano della sicurezza, Legge 75/2011 (dal 21/10/2014 al 18/03/2016).

*Dal 30.12.2010 al 04.05.2014*

**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**  
**Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Sassari e Nuoro, con sede a Sassari, e con vari distacchi temporanei presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Lucca e Massa Carrara con sede a Lucca.**

• Tipo di impiego: Architetto, funzionario di zona per vari comuni delle province di competenza delle rispettive Soprintendenze.

• Principali mansioni e responsabilità:

- tutela paesaggistica ed architettonica (vigilanza, attività ispettiva ed esame dei progetti di manutenzione, consolidamento, restauro presentati da terzi, e verifica della congruità e della corretta realizzazione dei relativi lavori su beni di interesse architettonico e paesaggistico; individuazione della natura, delle caratteristiche e della rilevanza dei beni di interesse architettonico, redazione delle relazioni storico-artistiche nell'ambito delle procedure di verifica d'interesse culturale dei beni pubblici localizzati nel territorio di competenza; proposte per la programmazione delle campagne catalografiche del patrimonio architettonico):

- Responsabile della tutela architettonica e paesaggistica di tutti i Comuni della provincia di Massa Carrara (ods della Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara del 29/03/2011 di conferma dell'incarico precedentemente svolto) e successivamente della tutela Paesaggistica dei comuni di Viareggio, Massarosa e Camaiore in provincia di Lucca (ods della Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara del 22 ottobre 2012)
- Partecipazione, con delega del Soprintendente del 30 marzo 2011 al collegio di vigilanza per la realizzazione del presidio ospedaliero delle apuane (MS).
- Partecipazione, con delega del Soprintendente del 16 giugno 2011 ai tavoli tecnici sul federalismo demaniale (ex d. lgs 28/05/2010 n. 85 art 5 comma 5 – Attribuzione a Comuni, Province, Città Metropolitane e regioni nell'ambito di specifici accordi di valorizzazione di beni appartenenti al patrimonio culturale) relativi alla Fortezza della Brunella, Aulla (MS), del 30 giugno 2011 per il castello di Lusuolo, Mulazzo (MS), del 14 luglio 2011 per il castello di Malgrate, Villafranca in Lunigiana (MS), dell'8 settembre 2011 castello Malaspina di Massa (MS).
- Partecipazione, con delega del Soprintendente alle conferenze dei servizi presso la regione Toscana ex articolo 36 comma 2 del Piano di Indirizzo territoriale finalizzate alla verifica, per i piani attuativi proposti, del rispetto della specifica disciplina dei beni paesaggistici del PIT.
- Partecipazione, con delega del Soprintendente alle conferenze dei servizi presso la Provincia di Massa Carrara ex articolo 48 della L. Regionale 10/2010 relative alla verifica di assoggettabilità ambientale per le proposte di intervento.
  
- Responsabile della tutela monumentale e paesaggistica, nell'ambito della competenza della Soprintendenza BAPSAE per le Province di Sassari e Nuoro dei comuni di Aggius, Ardara, Badesi, Bortigadas, Bulzi, Castelsardo, Chiaramonti, Erula, Laerru, Martis, Mores, Nulvi, Perfugas, Ploaghe, Sedini, Sennori, Sorso, Tergu, trinità D'Agultu, Tula, Valledoria, Viddalba (provincia di Sassari) e Arizo, Atzara, Austis, Belvi, Bitti, Bortigali, Desulo, Dorgali, Fonni, Gadoni, Galtelli, Gavoi, Irgoli, Loculi, Lodè, Lodine, Lula, Mamoiada, Meana Sardo, Nuoro, Oliena, Orani, Orgosolo, Orose, Orotelli, Ortueri, Orune, Ottana, Ovodda, Posada, Sarule, Sorgono, Teti, Tiana, Tonara, Torpè (provincia di Nuoro, fino al 20/01/2012) - ods della Soprintendenza BAPSAE per le Province di Sassari e Nuoro del 10/11/2011 con modifiche del 20/01/2012, del 17/09/2012 e del 10/05/2013
  - Partecipazione, con delega del Soprintendente BAPSAE per le province di Sassari e Nuoro alle conferenze dei servizi ai sensi della L.R. Sardegna n. 3/2008 art. 1 c. 16-32 e D.P.R. n. 160/2010 presso gli sportelli unici delle attività produttive dei singoli comuni di competenza.
  - Partecipazione, con delega del Soprintendente BAPSAE per le province di Sassari e Nuoro alle conferenze dei servizi ai sensi dell'art. 14 Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.mm.ii. per i comuni di competenza.
  - Partecipazione, con delega del Soprintendente BAPSAE per le province di Sassari e Nuoro all'incontro di Copianificazione del 16/03/2012 ai sensi dell'art. 49 delle Nta del Piano Paesaggistico Regionale per il comune di Sedini (SS)
  
- Referente della Soprintendenza BAPSAE di Lucca e Massa Carrara, per il territorio della Provincia di Massa Carrara, presso la Regione Toscana e la Direzione Regionale per la redazione del Piano paesaggistico Regionale (Ai sensi dell'intesa tra Ministero Beni e Attività Culturali e Regione Toscana del 23 gennaio 2007 e relativo Disciplinare d'attuazione).

- Membro delle squadre di rilevamento del danno sui Beni Culturali istituite dal MIBAC a seguito degli eventi sismici dell'Emilia Romagna (2012) e della Lunigiana/Garfagnana (2013).
- Responsabile Unico del Procedimento, progettista, direttore dei lavori e collaudatore per l'intervento di manutenzione finanziato dal MIBACT per il Castello di Malgrate in Villafranca in Lunigiana (MS).
- Direttore dei lavori per interventi di restauro ed abbattimento barriere architettoniche presso il "Museo dell'emigrazione della gente di Toscana" Castello di Lusuolo, Mulazzo (MS) e per l'intervento di restauro della Chiesa e del campanile in Rometta Apuana, Fivizzano (MS).

Da aprile 2005 al 30.12.2010

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Lucca e Massa Carrara, Lucca, piazza della Magione.**

- Tipo di impiego: Assistente Tecnico Scientifico II Area F3, (con mansioni di Architetto).
- Principali mansioni e responsabilità:
  - Mansioni relative alla funzionalizzazione della nuova sede e relative al trasferimento di atti e competenze tra la sede di Pisa e quella di Lucca; direzione delle operazioni riguardanti l'approntamento dei locali della Manifattura Tabacchi (sede della nuova soprintendenza di Lucca e Massa Carrara), il trasferimento in quella sede delle funzioni della Soprintendenza ed il loro avviamento.
  - Incarico di responsabilità della sezione territoriale per la tutela dei beni architettonici e paesaggistici della provincia di Massa Carrara.
  - Partecipazione, con delega del Soprintendente, a conferenze di servizi ai sensi della l. 241/90 e succ.mod. e int.
  - Referente della Soprintendenza per il territorio della Provincia di Massa Carrara, presso la Regione Toscana e la Direzione Regionale per la redazione del Piano paesaggistico Regionale (Ai sensi dell'intesa tra Ministero Beni e Attività Culturali e Regione Toscana del 23 gennaio 2007 e relativo Disciplinare d'attuazione).
  - Responsabile Unico del Procedimento, progettista, direttore dei lavori e collaudatore per gli interventi di restauro e manutenzione finanziati dal MIBACT dei seguenti beni: Mulazzo (MS), Castello di Lusuolo; Filattiera (MS), Pieve di Santo Stefano di Sorano; Pontremoli (MS), sede dell'Archivio di Stato di Massa, sez. di Pontremoli; Fivizzano (MS) Chiesa dei SS. Lorenzo e Lucia di Gassano; Fivizzano (MS): Chiesa di San Geminiano in Alebbio.
  - Direttore dei Lavori per gli interventi di restauro dell'ex ospedale di Maggiano (LU) da adibire a sede della Fondazione Mario Tobino e relativo Museo.
  - Membro di commissioni istituite per l'espletamento delle procedure di gara ai sensi del D. Lgs. 12/04/2006 n. 163: Lucca, Chiesa di sant'Agostino, restauro affreschi (presidente commissione); Lucca, Museo nazionale di Palazzo Mansi, realizzazione di ascensore per disabili; Barga (LU), opere di Restauro di Casa Pascoli; Lucca, lavori relativi allo spostamento dell'archivio relativo alle province di Lucca e Massa Carrara dalla sede della Soprintendenza di Pisa a quella di Lucca;
  - Nomina ad "incaricato per l'antincendio" nell'ambito dell'organigramma della sicurezza per la sede della Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara. (anni 2008-2010)
- Componente della squadra di intervento a seguito degli eventi sismici a L'Aquila presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo da 17 al 29 maggio 2009.
- Direzione dei Lavori per la realizzazione delle opere di sicurezza e la tutela del Patrimonio Culturale – Convenzione ATI MIBAC del 26/10/2000- relativa ai seguenti cantieri: Massa (MS): Museo Diocesano di Arte Sacra (Ex Episcopio); Carrara (MS): Accademia delle Belle Arti; Montignoso (MS): Castello Aghinolfi; Pontremoli (MS): Museo del Piagnaro. Emissione dei relativi Certificati di Regolare Esecuzione.



## PRINCIPALI CORSI E FORMAZIONE CONTINUA

### **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

#### **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara; Pisa, Palazzo Reale.**

- Tipo di impiego: Assistente Tecnico Scientifico II Area F3
- Principali mansioni e responsabilità:
  - istruttoria dei progetti presentati da terzi su beni culturali e paesaggistici; istruttoria di pratiche di contributo sia monumentale che storico-artistico; redazione delle perizie di spesa sia monumentali che storico-artistiche; emissione di visti di congruità su perizie di spesa relative a richieste di contributi da parte di terzi, sgravi fiscali ai sensi della vigente normativa sui beni di interesse architettonico.
  - Attività tecnico-contabile e di verifica di cantiere, in riferimento ai lavori eseguiti presso il Museo Nazionale di San Matteo (Pisa).

#### *Libera professione di Architetto*

- Svolgimento della libera professione in forma individuale ed associata con incarichi inerenti progettazione architettonica e strutturale e direzione dei lavori di: ristrutturazioni, ampliamenti e restauri di edifici per civile abitazione; nuovi edifici residenziali; interni di abitazioni e allestimento di spazi commerciali.

- Musei in corso – Laboratorio di co-progettazione Musei e accessibilità  
9 e 10 giugno 2022 presso il MAXXI L'Aquila; organizzazione MiC con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.
- Il PNRR e le principali novità in materia di Lavori Pubblici. Seminario webinar organizzato da Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca, 18 marzo 2022.
- Semplificazione a attuazione di progetti di efficientamento energetico dopo la legge di conversione D.L. 77/2021; ciclo di webinar formativi, Promo P.A. Fondazione con Ordine Architetti Pianificatori. Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lucca, Novembre 2021.
- Sicurezza museale e delle collezioni: corso multimediale.  
7 settembre 2021; corso online su piattaforma LMS, durata 6 ore;  
organizzazione MiBACT – Direzioni regionali Musei con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali.
- Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale.  
14 luglio 2021; corso online su piattaforma LMS, durata 6 ore;  
organizzazione MiBACT – Direzioni regionali Musei con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali.
- Musei in corso. Officina/orientarsi (II ed.)  
Identità e missione del museo; Accessibilità e fruizione ampliata; La pianificazione e la progettazione delle attività museali; La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti; Fundraising; Gli spazi de museo; Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni; La gestione dei depositi; Educazione, mediazione, comunicazione: una triangolazione senza barriere nella dialettica degli sguardi; Conoscere e sviluppare il pubblico; Strategie di coinvolgimento e collaborazione; Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica. Novembre-dicembre 2020; corso online su piattaforma LMS; organizzazione MiBACT – Direzioni regionali Musei con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali.
- Corso di Formazione per Dirigenti, ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i.  
15/10/2020; E-learning, durata 16 ore;  
organizzazione MiBACT – Igeam.
- Corso : Normazione tecnica e valutazioni di conformità nel codice dei contratti pubblici

- dicembre 2020; E-learning, durata 4 ore;  
organizzazione Regione Toscana.
- Il codice dei contratti pubblici – corso base  
Dal 04/05/2020 al 31/05/2020 per complessive 24 ore;  
organizzazione Presidenza del Consiglio dei Ministri – SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
  - Giornata di formazione: Procedure operative per la reciproca attivazione in caso di eventi emergenziali  
27/11/2019; organizzazione Mibact – Segretariato regionale e Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco della Toscana.
  - Seminario: Beni culturali ed emergenza  
24/01/2020; Roma, Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.
  - Giornata di formazione: Tutela dei beni culturali in Toscana in fase emergenziale  
16/10/2019; organizzazione Segretariato regionale Mibact.
  - Giornata di formazione sul tema dell'alternanza scuola lavoro nei luoghi della cultura;  
16/10/2018; organizzazione Mibac – Direzione Generale educazione e Ricerca.
  - Corso: Controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere; Roma 21 e 22/09/2017; organizzazione Mibact – Direzione Generale educazione e Ricerca.
  - Seminario: La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico; 15 e 16/06/2017  
organizzazione Mibact – Direzione Generale educazione e Ricerca.
  - Corso in modalità FAD “Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica”, della durata di 8 ore; 12/06/2017 e 16/06/2017, organizzazione Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Latina.
  - Legge 6 novembre 2012 n. 190 “disposizione per la prevenzione e repressione della corruzione e dell'illegalità” – corso avanzato; 18 e 19/07/2016  
*organizzazione Mibact – Direzione Generale educazione e Ricerca.*
  - Seminario tecnico formativo: Fruibilità e sicurezza per la valorizzazione del patrimonio storico e museale  
Ferrara, 07/05/2015; organizzazione TekneHub dell'Università di Ferrara, 4 ore.
  - Seminario tecnico formativo: Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali  
Ferrara, 08/05/2015; organizzazione TekneHub dell'Università di Ferrara, 4 ore.
  - Giornata formativa in modalità streaming: Economia degli appalti: lavori, acquisti  
11-12-13/02/2014; organizzazione Segretariato regionale Mibact per la Toscana.
  - Giornata formativa in modalità streaming: Economia degli appalti: lavori, acquisti  
11-12-13/02/2014; organizzazione Segretariato regionale Mibact per la Toscana.
  - Giornata formativa in modalità streaming: “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità” nella Pubblica Amministrazione  
13/12/2013; organizzazione Segretariato regionale Mibact per la Toscana.
  - Giornata formativa in modalità moodle: Parchi e giardini: esperienze a confronto di gestione e manutenzione  
23/01/2014; organizzazione Segretariato regionale Mibact per la Toscana.

- Giornata formativa in modalità streaming: Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo.  
4-6-8/11/2013; organizzazione Segretariato regionale Mibact per la Toscana.
- Seminario di approfondimento per i dipendenti comunali e i funzionari delle soprintendenze del territorio regionale toscano “ La valutazione integrata degli strumenti della pianificazione territoriale e degli atti di governo del territorio della L.R. 1/2005 e la VAS del decreto Legislativo 152/2006”;  
promosso dalla Regione Toscana Assessorato Cultura, Turismo e Commercio ed organizzato da Heriscape, Firenze 4 febbraio 2010.
- Corso di formazione per i dipendenti comunali e i funzionari delle soprintendenze del territorio regionale toscano “Salvaguardia, gestione e pianificazione del paesaggio: nuovi approcci, strumenti e procedure”
- 32 ore in aula + 2 ore di coordinamento e 8 ore di project work individuale;  
promosso dalla Regione Toscana Assessorato Cultura, Turismo e Commercio ed organizzato da Heriscape, Firenze 18 gennaio-22 febbraio 2010.
- Corso di formazione avente per oggetto le attività di “Formazione specialistica per il personale de Ministero operante sul Sistema informativo Securart” promosso dal MiBAC nell’ambito del “Progetto per la sicurezza e tutela del Patrimonio Culturale” organizzato da Cofathec Progetti S.p.A.  
Firenze, 14 e 15 luglio 2009. (durata 14 ore).
- Giornata di studi “Museo accessibile? Esperienze in Toscana” organizzato da MiBAC, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana e Regione Toscana Giunta Regionale, Direzione generale politiche formative, beni e attività culturali – Settore musei, aree archeologiche, valorizzazione dei beni culturali e cultura della memoria: Firenze, 3 dicembre 2009.
- Corso di formazione “il miglioramento sismico delle costruzioni in muratura” svolto presso la sede della fondazione Campus di Lucca dal 12 al 14 giugno 2008 per un totale di 25 ore.
- Corso “ECDL MiBAC formazione avanzata” della durata di due settimane presso la Soprintendenza di Pisa dal 15 al 29 aprile 2008 (72 ore).
- Attestato di frequenza al corso di formazione “Addetto Antincendio” per attività a rischio medio, ai sensi dell’art. 12 del D.Lgs. 626/1994. Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, Lucca dal 7 aprile 2008. Lucca 29/10/2008
- Corso di aggiornamento sulle barriere architettoniche e l’accessibilità” organizzato da MiBAC, Direzione Generale Affari Generali, Bilancio, Risorse Umane e Formazione – serv. II, Roma, 27 e 28 settembre 2007.
- Giornata di studio “Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale” organizzato da MiBAC, Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Roma, 15 giugno 2007.
- Corso di formazione per coordinatori in materia di sicurezza nei cantieri in fase di progettazione e di esecuzione (D. Lgs. 494/96) organizzato da Confartigianato Service di Pisa con Ordine degli Architetti e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pisa, Azienda U.S.L. 5 di Pisa. Pisa, Febraio-maggio 2000 (120 ore).

## CAPACITÀ LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

ITALIANO

INGLESE

- Comprensione orale: livello elementare A2
- Comprensione scritta: livello elementare A2
- Espressione orale: livello elementare A2
- Espressione scritta: livello elementare A2

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

**ALTRO: CONVEGNI E  
PUBBLICAZIONI**

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Photoshop), internet, posta elettronica e di AutoCad 2D e dei più comuni programmi di acquisizione e trattamento delle immagini.

- Pubblicazione: "Guida al Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci" a cura di Stefano Aiello e Antonia D'Aniello – Arte, Pacini Editore, Pisa 2022
- Sessione Poster al XXVI convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "Pensare la Prevenzione, Manufatti, Usi, Ambienti" tenutosi a Bressanone dal 13 luglio al 16 luglio 2010. Organizzato dal Dpt. Scienze Ambientali – Univ. Cà Foscari di Venezia e Dpt. Scienze Chimiche – Univ. Di Padova
- Pubblicazione degli atti: "Linee Guida per la conservazione programmata delle facciate decorate della città di Massa – Un caso studio per la diffusione della cultura della prevenzione" in Scienza e Beni Culturali XXVI 2010 Pensare la prevenzione – atti del convegno di studi Bressanone 13-16 luglio 2010- Edizione Arcadia Ricerche.
- Pubblicazione: "La tutela del paesaggio costiero: l'imposizione dei vincoli ai sensi della L. 1497/39" in "architetture, città e territorio – costeggiando, Massa" edifiz edizioni Firenze , 2009
- Relatore al "Convegno di presentazione del Progetto Monumenti" tenutosi a Carrara il 13 maggio 2011; intervento dal titolo "La tutela del Monumento: Genius Loci e Conservazione". Organizzato da Confartigianato di Massa Carrara, Associazione Onlus Franco Martignoni con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Relatore al convegno "Energia e tutela del territorio, interrogativi, soluzioni, applicazioni" tenutosi a Carrara il 17 maggio 2008; tavola rotonda sul tema "materiali, tecnologie, normativa per il risparmio energetico nell'architettura: aspetti relativi alla tutela del territorio".  
Organizzato da Istituto Nazionale di Bioarchitettura, sezione Massa Carrara con il patrocinio della Regione Toscana.
- Relatore al convegno "Piano del colore degli edifici di piazza Medicea a Fivizzano" tenutosi a Fivizzano (MS) il 31 maggio 2008. Organizzato dal Comune di Fivizzano.
- Relatore al convegno "Il restauro del Borgo: Colore della Materia e Regola d'Arte – Il territorio di Fivizzano come Campo di Esperienza" tenutosi a Fivizzano (MS) l'8 novembre 2008. Organizzato dal Comune di Fivizzano.
- Relatore al convegno "La nuova normativa sul paesaggio: dalla gestione dei vincoli al futuro piano paesaggistico regionale. Novità e problematiche applicative – Cosa succede il 1° gennaio 2009. tenutosi a Lucca il 19 dicembre 2008. Organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Lucca. (atti pubblicati in Internet)

Milano 28/08/2023

Arch. Stefano Aiello

