



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

OGGETTO: Selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ex art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii. giusto avviso di selezione n. 1 del 14 giugno 2024. DECRETO DI APPROVAZIONE DEGLI ATTI DI SELEZIONE E DELLA GRADUATORIA FINALE PER CIASCUN PROFILO PROFESSIONALE RICHIESTO.

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

VISTI

- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014 n 171 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;
- il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei Statali” e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;
- il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto <<Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”>>;
- il Decreto Legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;
- il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto <<Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”>>;
- il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto <<Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”>>;
- il D.M. 9 febbraio 2024, rep. 53, attuativo del D.P.C.M. n. 167/2023, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024;
- il D.L. 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, in Legge 21 giugno 2017, n. 96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, in particolare l’art. 22 comma 6;
- l’art.1 comma 307 L. n. 205 del 2017;
- l’art. 7, comma 6, del D. Lgs. 165/2001 e successive modificazioni;
- la circolare 13 settembre 2022 n. 89 della Direzione Generale Musei;
- il D.L. 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 13 ottobre 2020, n. 126;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

- la Legge del 23 febbraio 2024, n. 18, di conversione del D.L. 30 dicembre 2023, n. 215;
- l'art. 31 D. Lgs. 33/2013 e successive modificazioni;

CONSIDERATO

- che all'interno del personale in servizio presso la Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia non è al momento presente un Funzionario storico dell'arte esperto in arte digitale, necessario alla programmazione del nascente Museo Nazionale dell'Arte Digitale;
- che, inoltre, all'interno del personale in servizio presso la Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia non è presente un Funzionario ingegnere strutturista, necessario alla verifica dello stato di conservazione, all'elaborazione dei piani di manutenzione programmata e alla collaborazione agli interventi pianificati concernenti i tredici musei affidati all'istituto, anche su progetti del PNRR;
- che il comma 6 dell'art. 7 del D. Lgs.165/2001 autorizza le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, a conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- che, nel rispetto della circolare 13 settembre 2022 n. 89, la Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia, con nota prot. n. 1781 dell'8 maggio 2024, giusta nota prot. 16255-P della Direzione Generale Organizzazione – Servizio II, ha proceduto a effettuare una verifica preliminare della presenza di risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione, tramite interpello nazionale per due collaboratori da destinarsi rispettivamente alla Direzione Regionale Musei Lombardia e al Museo Nazionale dell'arte Digitale, finalizzato all'individuazione di personale in servizio presso gli altri Istituti del Ministero disponibile ad assumere gli incarichi di n. 1 Funzionario Ingegnere Strutturista e n. 1 Storico dell'arte esperto in Arte Digitale;
- che la Direzione Generale Musei, con nota n. 5914 del 22 marzo 2024, avente ad oggetto l'avvio di procedure di selezione pubblica per il conferimento di incarichi di collaborazione ex art. 7, comma 6, del D. lgs. 165/2001, ha assegnato alla Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia la facoltà di conferire nr. 2 incarichi di collaborazione a professionisti esterni, con ampia discrezionalità dell'individuazione dei profili
- che la Direzione Generale Musei, con nota n. 6061 del 26 marzo 2024, ha offerto chiarimenti per il conferimento di incarichi di collaborazione;

VERIFICATA

- l'indisponibilità di risorse interne al Ministero della Cultura, atteso l'esito negativo del citato interpello per i profili richiesti da questa Direzione;
- la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.Lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla nota della Direzione Generale Musei n. 5914 del 22 marzo 2024;

LETTO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

- l'Avviso pubblico di selezione, pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Regionale musei nazionali Lombardia in data 14 giugno 2024 per il conferimento di incarichi di collaborazione ex art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. per la copertura di n. 1 incarico di Storico dell'arte digitale e n. 1 incarico di Ingegnere strutturista;

PRESO ATTO

- dell'art. 4 dell'Avviso pubblico sopra richiamato, in base al quale le candidature dovevano pervenire entro le ore 23:59 del giorno 24 giugno 2024 e che entro tale data sono pervenute n. 76 istanze così distribuite: - n. 14 domande per il profilo di ingegnere strutturista.; - n. 62 domande per il profilo di storico dell'arte digitale;
- della nota della Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia n. 2466-P del 27 giugno 2024 con la quale è stata nominata la commissione esaminatrice, nelle persone dell'arch. Fulvio Besana, in qualità di Presidente, dell'arch. Maria Paola Borgarino e del dott. Michele Tavola;
- del verbale della seduta della commissione esaminatrice, ai fini dell'espletamento della Fase A prevista dall'art. 6 dell'Avviso suddetto, in data 1 luglio 2024, rep. n. 39;
- dell'avviso di convocazione dei candidati al colloquio, in data 2 luglio 2024, prot. n. 2615;
- del decreto della Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia, prot. n. 17 del 3 luglio 2024, con il quale, preso atto della rinuncia da parte del commissario dott. Michele Tavola, è stata designata, in sostituzione, la dott.ssa Flora Berizzi;
- del verbale della seduta della commissione esaminatrice, ai fini dell'espletamento della Fase B prevista dall'art. 6 dell'Avviso suddetto, in data 5 luglio 2024, rep. n. 40, inclusivo della graduatoria provvisoria dei candidati idonei;

RITENUTO

- che tutte le operazioni di selezione si sono svolte regolarmente e in conformità alle norme vigenti;
- che è necessario procedere all'approvazione degli atti della selezione e alla pubblicazione della graduatoria definitiva;

DECRETA

1. Di approvare gli atti della selezione pubblica di cui all'Avviso di selezione n. 1 del 14 giugno 2024 per il conferimento di incarichi di collaborazione ex art. 7 co. 6 D. Lgs. 30 marzo 2001 per la copertura di n. 1 ingegnere strutturista e n. 1 storico dell'arte digitale;
2. Di approvare la graduatoria definitiva dei candidati idonei, come riportata nell'allegato A, che costituisce parte integrante del presente decreto;
3. Di notificare il presente decreto ai candidati risultati vincitori e idonei, secondo le modalità previste dal bando di concorso;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

4. Di procedere alla stipula del contratto con i vincitori della procedura di selezione secondo l'ordine della graduatoria definitiva;
5. Di dare atto che in caso di rinuncia dei vincitori si procederà con lo scorrimento della graduatoria e l'attribuzione dell'incarico al successivo candidato collocato in posizione utile;
6. Di liquidare, previa verifica dell'attività svolta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, il compenso professionale su presentazione di fattura elettronica da parte del collaboratore, in possesso di Partita IVA al momento della stipulazione del contratto;
7. Di trasmettere gli atti della presente procedura alla Sezione Centrale di Controllo di Legittimità della Corte dei Conti e alla Ragioneria Territoriale dello Stato di Milano-Monza-Brianza, il cui controllo è condizione di efficacia dei contratti;
8. Di pubblicare il presente provvedimento con l'allegata graduatoria sul sito istituzionale della Direzione regionale Musei nazionali della Lombardia nella sezione "Amministrazione trasparente" e sul Portale del reclutamento "inPA" con valore di notifica agli effetti di legge per gli interessati.

Allegati:

1. Graduatoria finale

IL DIRETTORE REGIONALE
Rosario Maria Anzalone



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

ALLEGATO A

**GRADUATORIA FINALE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CUI ALL'AVVISO N. 1 DEL 14 GIUGNO 2024
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE EX ART. 7 CO. 6 D.LGS. 30 MARZO 2001
PER LA COPERTURA DI N. 1 INGEGNERE STRUTTURISTA E N. 1 STORICO DELL'ARTE DIGITALE.**

- Profilo storico dell'arte digitale

	CANDIDATI	FASE A	FASE B	PUNTEGGIO FINALE
1	Maria Grazia Mattei	55	30	85
2	Domenico Quaranta	60	24	84
3	Marialaura Ghidini	46	20	66
4	Chiara Canali	45	21	66

- Profilo ingegnere strutturista

	CANDIDATI	FASE A	FASE B	PUNTEGGIO FINALE
1	Alberto Dusi	48	25	73
2	Giuseppe Turco	45	23	68

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
Fulvio Besana

IL DIRETTORE REGIONALE
Rosario Maria Anzalone