

**Dichiarazione sostitutiva relativa allo svolgimento di cariche e/o incarichi ai sensi dell'art 15 del D. Lgs. n° 33/2013**

-----  
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i.)

La sottoscritta Maria Grazia Mattei nata a Pisa (PI) il 23/09/1950 e residente a Milano in via Benedetto Marcello 6, codice fiscale MTTMGR50P63G702W, in relazione all'incarico di collaborazione ex art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001 conferito dalla Direzione regionale Musei nazionali Lombardia con decreto n. 18 del giorno 11/7/2024, sotto la propria responsabilità ed in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false dall'art.76 del D.P.R. n. 445/2000 e dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

- visto l'art. 15, comma 1, lett. c) del D. Lgs. n° 33/2013, con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **incarichi** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione,

**DICHIARA**

di **NON** svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

OPPURE

di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione:

	Ente privato regolato o finanziato dalla PA (denominazione)	Incarico	Durata	Note
1				
2				
3				
4				

- visto l'art. 15, comma 1, lett. c) del D. Lgs. n° 33/2013, con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione,

**DICHIARA**

di **NON** avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;

OPPURE

di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione:

	Ente privato regolato o finanziato dalla PA (denominazione)	Carica	Durata	Note
1	Fondazione Cineteca Italiana	Consigliere Amministrazione	4 anni	Dal 2024
2				
3				
4				

- visto l'art. 15, comma 1, lett. c) del D. Lgs. n° 33/2013, con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**,

**DICHIARA**

di **NON** svolgere attività professionali per enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione in quanto incompatibili con il rapporto di pubblico impiego;

OPPURE

di svolgere le seguenti attività professionali:

	Realtà presso cui si svolge l'attività professionale (denominazione)	Attività professionale	Note
1			
2			
3			
4			

- visto l'art. 15, comma 1, lett. d) del D. Lgs. n° 33/2013, con riferimento ai **compensi**, comunque denominati, relativi al rapporto di consulenza o di collaborazione, con specifica evidenza delle eventuali componenti variabili o legate alla valutazione del risultato,

	PA committente (denominazione)	Tipo di consulenza o collaborazione	Durata	Compenso in €
1	Politecnico di Milano	Docenza a contratto	6 mesi	2.891 €
2				
3				
4				

- inoltre

**SI IMPEGNA**

a comunicare tempestivamente all'Ente eventuali variazioni rispetto a quanto sopra dichiarato,

- ed infine

**ALLEGA**

alla presente il proprio Curriculum Vitae.

Milano, li 16/07/2024

In fede,

Maria Grazia Mattei



## **Maria Grazia Mattei**

Presidente di MEET, centro internazionale per l'arte e la cultura digitale  
Esperta di comunicazione e cultura digitale

Indirizzo privato

via Benedetto Marcello 6 - 20124 Milano - cell. 348 3975200

Indirizzo ufficio

Viale Vittorio Veneto 2 - 20124 Milano - tel. 02 36759011

E-mail: [mgmattei@meetcenter.it](mailto:mgmattei@meetcenter.it)

Maria Grazia Mattei (Pisa, 1950) si è laureata nel 1977 in Critica d'Arte presso l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università Statale di Milano (votazione 110/110) con una tesi su "L'uso dell'immagine fotografica nei mezzi di comunicazione di massa".

Giornalista e critico d'arte dal 1979 collabora con quotidiani e periodici nazionali ed è iscritta dal 1981 all'albo dei giornalisti.

Nel 1995 fonda la società MGM Digital Communication, centro di ricerca, studio e diffusione della cultura dei nuovi media. Nel 2010 la società cambia denominazione in Mattei Digital Communication di cui è amministratore unico. Nel 2017 la Mattei Digital Communication diventa Meet Digital Communication Srl Impresa Sociale.

Nel 2005 progetta e dirige Meet the Media Guru, piattaforma di disseminazione della cultura digitale attraverso incontri pubblici con i protagonisti internazionali dell'innovazione.

Dopo anni di esplorazioni, Meet the Media Guru in sinergia con Fondazione Cariplo dà vita nel febbraio 2018 a MEET, Centro internazionale per l'arte e la cultura digitale.

Dal 2013 al 2019 Mattei è Commissario della Commissione Centrale di Beneficienza della Fondazione Cariplo. Dal 2016 siede nel Consiglio di Amministrazione di Artemide.

Ha curato e organizzato numerose iniziative dedicate alla diffusione e all'approfondimento dell'arte e della cultura digitale per il mondo professionale e il grande pubblico, in collaborazione con prestigiosi Enti e Istituzioni internazionali tra cui Digifest in collaborazione con il George Brown College (Toronto), Siggraph (USA) e Imagina (Francia) e nazionali tra cui Biennale di Venezia, Triennale di Milano, Camera di Commercio di Milano. Nel 2011 cura la mostra "Pixar, 25 anni di animazione" al PAC di Milano e a Palazzo Te di Mantova.

Ha seguito vari corsi di formazioni all'estero tra cui nel 2019 e nel 2022 il programma di formazione sulle nuove metodologie di progettazione partecipative e interattive (Charrette) con l'Institute Without Boundaries del George Brown College di Toronto.

Buona conoscenza della lingua francese e inglese.

## Incarichi attuali e svolti in passato

---

Dal 2018 ad oggi

Amministratore di Meet Digital Communication srl Impresa Sociale, società che gestisce **MEET Digital Culture Center, centro internazionale per l'arte e la cultura digitale** a Milano progettato con Fondazione Cariplo. Direzione artistica generale di MEET.

Dal 2016 ad oggi

Membro del Consiglio di Amministrazione di **Artemide**

Dal 2023 ad oggi

Comitato scientifico **Impresa Cultura Italia** di Confcommercio

Dal 2021 al 2022

Membro dell'International Advisory Committee di Hub Montréal, il marketplace delle industries creative dell'intrattenimento, della cultura e del marketing esperienziale.

Dal 2015 al 2017

Membro del comitato scientifico del **Digital Award | Il Coraggio di Innovare**, premio ideato da **Regione Lombardia con Unioncamere e Meet the Media Guru** per valorizzare progetti che usano il digitale come leva competitiva e innovativa.

Dal 2013 al 2019

Commissario della Commissione Centrale di Beneficenza di **Fondazione Cariplo**

2012-2013

Membro del comitato scientifico **PerugiAssisi** Capitale Europea della Cultura 2019

2012-2016

Vicepresidente di **Assintel**, associazione nazionale delle imprese ICT facente parte di **Unione Confcommercio**

Dal 2012

Consulente scientifica per **Exhibitionist**, un programma sull'innovazione organizzato da Fondazione Fiera Milano

2012 -2013

**Digital Economy Advisor** per la Camera di Commercio di Milano

Dal 2011 ad oggi

Membro del comitato scientifico di **Digifest**, festival che promuove l'innovazione e la creatività in ambito digitale a cura di George Brown – School of Design, Toronto – Canada

Dal 2010 al 2012

Membro del comitato scientifico del **Bto – Buy Tourism Online**, ente che promuove la conoscenza della comunicazione digitale nell'ambito del turismo. **Regione Toscana**, Firenze.

Dal 2005

Ideatore e direttore di **Meet the Media Guru**, programma d'incontri con i protagonisti internazionali dell'arte e della cultura digitale.

2002 - 2004

Consulente per la **Provincia Autonoma di Bolzano** per il progetto Archivio della Cultura Digitale

2002-2003

Membro del Comitato Scientifico di **Digifest 03**: e-cities, DXNet, Toronto (Canada)

2001

Membro del Comitato Scientifico del **Centro Culturale Candiani**, Mestre Venezia

2000 - 2011

Membro del Consiglio Direttivo e della giunta di **Asseprim**, associazione nazionale che rappresenta le aziende di Servizi Professionali per le Imprese, Confcommercio - Imprese per l'Italia.

2000-2001

Consulente del **Comune di Milano** per il coordinamento delle attività relative all'avviamento della **Fabbrica del Vapore**, Milano e per l'individuazione di un modello gestionale del Centro, in collaborazione con **SDA Bocconi**.

2000-2001

Membro e Presidente del **Comitato Internazionale Fabbrica del Vapore**, Milano

1999-2001

Membro del **Comitato Strategico Smau**, Milano

1999-2001

Presidente del **Consorzio D.I.M.M.I.** (Digital Interactive Multimedia Made in Italy), Milano per la promozione e valorizzazione delle imprese culturali e creative italiane.

1998-1999

Consulente per lo sviluppo di progetti editoriali multimediali per **Enciclopedia Treccani**, Roma

1997-2000

Consulente per **SMAU** (Fiera di Milano) e membro del comitato scientifico del programma Edunet (eventi, convegni, seminari)

1996-2000

Membro del Consiglio di Amministrazione del **Centro Multimediale di Terni** incarico della **Regione Umbria**

1996-1999

Direttore artistico della manifestazione **Tecnoarte**, promossa dalla **Fondazione Umbria Spettacolo**, Perugia.

1995-2002

Direttore artistico della manifestazione internazionale Opera Totale: musica, immagini & nuove tecnologie, Teatro Toniolo/Centro Culturale Candiani, - Mestre, Venezia

1995 - 2001

Consulente della **Camera di Commercio Industria e Artigianato di Milano** per i nuovi media. Ha contribuito in particolare all'elaborazione del progetto D.I.M.M.I. (Digital Interactive Multimedia Made in Italy), poi diventato Consorzio, che si proponeva di promuovere l'industria multimediale italiana all'estero.

1994 – 1996

Consulente su cinema e nuove tecnologie per la **51° e la 52° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** dirette da Gillo Pontecorvo

1991 - 2003

Membro dell'**International Committee per l'Italia** del **Siggraph** (Usa) ACM

1990 - 2003

Consulente per **IBTS** (International Audio, Video, Broadcasting, Motion Picture and Telecommunications Show) mostra mercato organizzata dalla società Assoexpo nella Fiera di Milano e Responsabile del **Progetto Mediatech** (dal 2003 IBTS Forum), Forum della comunicazione audiovisiva elettronica per il mondo professionale.

1990 - 2000

Coordinatore del **Premio Immagine**, rassegna e concorso dedicato alla produzione audiovisiva elettronica italiana, in collaborazione con **Imagina** di Montecarlo – INA Francia

1987-1990

Consulente per il **Comune di Venezia** per lo sviluppo del programma “Arte e nuovi Media” Palazzo Fortuny.

1987-1989

Responsabile della sezione **Arte Elettronica** della Galleria L'Agrifoglio, Milano

1986-1994

Consulente per l'Italia del **Prix Ars Electronica** di Linz (Austria)

1986

Incarico per la curatela della sezione tecnologia e informatica della **42° Esposizione Internazionale d'Arte: arte e scienza** di Venezia diretta da Maurizio Calvesi

## Componente di Giuria

---

2024

**SIGGRAPH 2024**: revisore esterno per la selezione dei progetti candidati

2023

**SIGGRAPH 2023**: revisore esterno per la selezione dei progetti candidati

Membro della giuria internazionale di Hub Montréal, il marketplace delle industries creative dell'intrattenimento, della cultura e del marketing esperienziale.

2022

**Opline Prize International** di Parigi: curatore degli artisti selezionati

2021

**78° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia: membro della giuria Venice VR

**Contest "La realtà che non esiste" – 3° edizione**, Rai Cinema Channel. Presidente della giuria

2020

**Hub Montreal**: membro della commissione di valutazione delle aziende creative

**Seoul Light Festival**: membro del comitato di selezione

Dal 2015 al 2017

**Digital Award – Il Coraggio di innovare**: membro di giuria delle 3 edizioni del premio indetto da Regione Lombardia che premia le aziende che hanno scelto di innovarsi attraverso il digitale.

2015

**Make your mark in Milan**: membro di giuria per la premiazione dei progetti di giovani creativi nati dalla *call for idea* rivolta alla riqualificazione del polo fieramilanocity

Dal 2014

**IBM Smart Camp**: premio per le start up innovative riconosciute e valorizzate nell'ambito del programma IBM Global Entrepreneur

2010

Commissione del "**Fare Work 2010**", bando di concorso per progetti creativi indetto dalla provincia di Milano, dalle Scuole Civiche di Milano, da Fondazione Accademia e dalle Officine dell'Autopromozione (gennaio 2010)

2002

**E-magiciens, Rencontres Européennes de la Jeune Creation**, Festival organizzato dalla Camera di Commercio e Industria di Valenciennes, Francia

**Leone di Plastica**, Biennale di Venezia

1999

**Biennale ICC '99 Tokyo**, Giappone

1998-2002

**Premio Moebius**, Lugano

1998

Pre-selezione **Imagina '99** Montecarlo/Parigi, Francia

- 1997  
**Milia d'Or** Milia, Cannes, Francia
- 1996  
**Mediatech** Festival Internazionale delle Opere Multimediali, Firenze  
Multimedia International Market, Montreal, Canada
- 1995-1997  
**International Digital Media Awards**, Toronto, Canada
- 1995  
**ISEA Montreal**, Canada
- 1994  
Festival Européen de la Jeune Création en Infographie (INA), Parigi, Francia
- 1993  
Computer Art Festival **Bit.Movie**, Riccione
- 1991  
Prix Pixel Ina **Imagina**, Montecarlo, Francia  
  
Computer Animation Ginevra, Svizzera  
  
Video Art Locarno, Svizzera
- 1990-2001  
Premio Immagine, **Mediatech/IBTS** Fiera di Milano
- 1988-1990  
**U-Tape**, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- 1987  
**Imias**, Fiera di Milano

## Principali eventi – direzione artistica

---

Dal 2005 a oggi

**Meet the Media Guru**, programma d'incontri con i protagonisti internazionali della cultura digitale.

Gli incontri, le date, i personaggi:

16 marzo 2005: Joichi Ito

20 maggio 2005: Lev Manovich

16 marzo 2006: Geert Lovink

9 maggio 2006: Jaron Lanier

20 ottobre 2006: Golan Levin

27 – 28 maggio : Les e.magiciens

20 febbraio 2007: John Maeda  
23 maggio 2007: Focus: Immagini e linguaggi del digitale. Con Andrea Granelli, Lucio Sarno, Alberto Abruzzese, Luca de Biase  
29 maggio 2007: Winy Maas  
12 giugno 2007: Eduardo Kac  
19 dicembre 2007: Cristiano Ceccato  
3 marzo 2008: Bill Moggridge  
12 maggio 2008: Vincent John Vincent  
18 settembre 2008: Ron Dembo  
4 novembre 2008: Donatella della Ratta  
28 novembre 2008: Joi Ito  
6 marzo 2009: Cory Doctorow  
27 marzo 2009: Lawrence Lessig  
4 giugno 2009: Giuliana Bruno  
5 ottobre 2009: Steven Berlin Johnson  
11 ottobre 2009: Edgar Morin  
26 febbraio 2010: Roger Malina  
29 marzo 2010: Lawrence Liang  
15 aprile 2010: Lev Manovich  
21 maggio 2010: Derrick De Kerckove  
1 ottobre 2010: Mimi Ito  
14 febbraio 2011: Peter Brantley  
22 marzo 2011: Don Norman  
3 maggio 2011: Jane McGonigal  
26 ottobre 2011: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Paolo Rosa  
27 ottobre 2011: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Maurice Benayoun  
27 ottobre 2011: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Tom Igoe  
28 ottobre 2011: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Rebecca Allen  
21 novembre 2011: John Lasseter  
1 dicembre 2011: MTMG IN TOUR Paolo Iabichino  
13 marzo 2012: Jeff Gomez  
18 aprile 2012: Carlo Ratti  
9 maggio 2012: Ben Casnocha  
29 maggio 2012: Jack Horner  
13 giugno 2012: Alec Ross  
14 giugno 2012: Geert Lovink  
2 ottobre 2012: MTMG IN TOUR Cina/Bejond Design: Fabio Novembre  
06 ottobre 2012: MTMG IN TOUR Pisa/Internet Festival: Beth Coleman  
18 ottobre 2012 : DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Luc Courchesne  
19 ottobre: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Ariella Vidach e Claudio Prati  
20 ottobre: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR Carlo Ratti  
7 novembre 2012: Manuel Castells  
5 marzo 2013: Morihiro Harano  
4 aprile 2013: Geoff Mulgan  
30 maggio 2013: Kaiser Kuo  
9 ottobre 2013: Zygmunt Bauman  
11 ottobre 2013: INTERNET FESTIVAL\_ MTMG IN TOUR Geoffrey Schnapp  
27 marzo 2014: David Pescovitz  
31 marzo 2014: John Tolva  
10 aprile 2014: Paola Antolelli  
8 – 10 maggio 2014: DIGIFEST\_ MTMG IN TOUR portando Massimo Banzi

13 maggio 2014: Bob Dorf  
14 ottobre 2014: Keiichi Matsuda  
23 febbraio 2015: Hiroshi Ishii  
4 marzo 2015: Innovazione Cultura –con Derrick De kerkhove e Freddy P. Grunert  
15 marzo 2015: Helen Boaden  
25 marzo 2015: Andrew Keen  
16 aprile 2015: Dann Roosegaarde  
11 – 12 giugno 2015: Meet the Media Guru Special Edition con A. Foteini, P. Antonelli, G. Bruno, L. Courchesne, D. De Kerkhove, P. De Vries, L. Ferrara, F. P. Grunert, L. Lessig, S. Mann, K. Matsuda, E. Micheli, D. Norman, C. ratti, M. Rolston, K. Singh, T. Sutton, M. Wendt  
26 ottobre 2015: Francis Ford Coppola  
18 febbraio 2016: Moses Znaimer  
23 marzo 2016: Stefana Broadbent  
31 maggio 2016: John Thackara | Future Ways of Living  
8 giugno 2016: Mugendi K. M’Rithaa | Future Ways of Living  
15 giugno 2016: Jonathan Woetzel | Future Ways of Living  
18 giugno 2016: Andrea Branzi e Kenya Hara | Future Ways of Living  
29 giugno 2016: Luigi Ferrara | Future Ways of Living  
27 luglio 2016: Arjun Appadurai | Future Ways of Living  
12 ottobre 2016: Meet the Media Guru @ Miarch con Keiichi Matsuda  
28 febbraio 2017: Tim Jones e Gabo Arora  
5 aprile 2017: Koert van Mensvoort  
17 maggio 2017: Nancy Proctor  
7 giugno 2017: Lining Yao  
22 giugno 2017: Mark Curtis  
7 luglio 2017: Giorgia Lupi  
21 settembre 2017: Anouk Wipprecht  
6 ottobre 2017: Meet the Media Guru @ Milano Film Festival con Victor Perez  
24 ottobre 2017: Annie Warburton  
9 aprile 2018: Francesco Paulo Marconi  
16 maggio 2018: Corey Timpson  
5 giugno 2018: Reshma Saujani  
27 giugno 2018: Paul Daugherty  
18 luglio 2018: Daito Manabe  
28 settembre 2018: Noah Raford  
22 novembre 2018: MtMG Executive con Linda Vlassenrood  
5 marzo 2019: Georges Amar  
9 maggio 2019: Ryan Janzen  
11 giugno 2019: Jeffrey Schnapp  
10 luglio 2019: Nao Tokui  
24 luglio 2019: Honor Harger  
29 luglio 2019: Thijs Biersteker  
7 novembre 2019: Kohei Ogawa  
29 aprile 2020: William Myers (online)  
11 giugno 2020: Nancy Proctor (online)  
30 giugno 2020: William Myers  
31 marzo 2021: Jeffrey Shaw (online)  
16 aprile 2021: Jeffrey Schnapp (online)  
21 aprile 2021: Omar Rashid (online)  
9 giugno 2021: Carlo Ratti – Around Mobility

10 giugno 2021: Carlo Stanga – The Artist  
29 giugno 2021: Chiara Luzzana – The Artist  
14 settembre 2021: Streamcolors – The Artist  
02 ottobre 2021: Refik Anadol – The Artist  
08 ottobre 2021: Glenn Lyons (online) con Massimo Cerofolini (on-site) – Around Mobility  
13 ottobre 2021: MinaLima – Around Reading  
16 ottobre 2021 – Bob Wilson  
27 ottobre 2021: Maryanne Wolf – Around Reading  
24 novembre 2021: Henry Jenkins – Around Reading  
02 dicembre 2021: Vittorio Loreto – Around Mobility  
18 gennaio 2022: Italo Rota – Around Mobility  
07 febbraio 2022: Danilo Rea e Paolo Scoppola – The Artist  
15 febbraio 2022: Emilio Cozzi e Patrizia Caraveo – Around Mobility  
23 febbraio 2022: Gilles Jobin  
4 marzo 2022: Michel Reilhac  
26 aprile 2022: Luca Gambardella – Swiss Edition  
11 maggio 2022: Claudio Tessone – Swiss Edition  
17 maggio 2022: Frank Rose  
25 maggio 2022: Cristina Giotto – Swiss Edition  
15 settembre 2022: Mauro Martino  
10 novembre 2022: Monica Bello – Swiss Edition  
26 gennaio 2023: Andrea Bonaceto  
14 marzo 2023: Kevin B. Lee – Swiss Edition  
27 aprile 2023: Albert-László Barabási  
13 giugno 2023: DADA  
3 luglio 2023: Malik El Bay  
6 luglio 2023: Vincent Morissett e Caroline Robert  
5 ottobre 2023: Brendan McGetrick  
9 novembre 2023: Hsin-Chien Huang  
23 febbraio 2024: Tania de Montaigne  
21 marzo 2024: Jamie Metzl  
18 giugno 2024: John Sanborn  
20 giugno 2024: Jean Michel Jarre

#### Dal 2019 ad oggi

Eventi, mostre, spettacoli e performance realizzati da **MEET**, centro internazionale per l'arte e la cultura digitale

5 aprile 2019: MEETing - primo incontro internazionale dei centri europei di cultura digitale  
4 luglio 2019: Cultura e innovazione: storie, persone e luoghi con Fondazione Cariplo  
21 luglio 2020: Valori di cambiamento – un confronto sui Fjord Trends 2020 con Accenture  
14 ottobre 2020: Le performing arts tra spazio fisico e digitale con Hangar Piemonte  
28 ottobre 2020: Apertura di MEET  
29 ottobre 2020: Industries MEET Creativity  
19 novembre 2020: Narrare con l'archivio – Magistretti Living con Fondazione Vico Magistretti  
18 maggio 2021: Renaissance Dreams, Refik Anadol  
27 maggio 2021: mostra in realtà virtuale Synthetic Corpo-Reality  
1 luglio 2021: Mappare nuovi territori – un confronto sui Fjord Trends 2021 con Accenture  
6 luglio 2021: MEET incontra Hub Montreal

1 settembre 2021: Venice VR Expanded Satellite Programme  
1 settembre 2021: MEET VR CORNER | RAI Cinema VR 360°  
8 settembre 2021: Oxytocina Machina  
15 settembre: Moving in VR with Ariella Vidach  
16 settembre 2021: Dance the Distance with Ariella Vidach  
29 settembre 2021: F20 Climate Solutions Forum 2021  
14 ottobre 2021: #VRE21 - Extended Edition  
2 novembre 2021: Galaxy Network VR Exhibitions Fall 2021  
4 novembre 2021: mostra Le Radici del Nuovo  
9 novembre 2021: AIXA SPECIAL al MEET Digital Culture Center  
11 novembre 2021: Luigi Nono remastered | Frontiere per archivi digitali  
12 novembre 2021: La Divina Commedia VR: l'Inferno, un viaggio immersivo  
16 novembre 2021: Urbanpromo Social Housing  
19 novembre 2021: Digifest - Sound Morphosis performance  
18/19 dicembre 2021: NAO Performing Festival 2021  
12, 19, 26 gennaio 2022: TOUCHinVR  
27 gennaio 2022: La Nuit des Idées con Maurice Benayoun e Italo Rota, in collaborazione con l'Istituto Francese d'Italia  
8 febbraio 2022: Enter the Plastocene, Tamiko Thiel e /p  
2 marzo 2022: C'è tanto spazio laggiù in fondo, Giuliana Cuneaz  
14 aprile 2022: The Lift, Fabio Giambietro  
5 giugno 2022: Tomorrow Living Exhibition by Space Popular con Huawei  
23 giugno 2022: European Meeting, The New Atlas of Digital Art  
6 luglio 2022: Italian Digital Art Experience  
7 settembre 2022: Mapping the NFT Revolution, Mauro Martino  
27 settembre 2022: Data Sonification. Oltre il visuale, sentire i dati tra scienza ed emozioni  
4 ottobre 2022: REWORLD Repairing the present  
12 ottobre 2022: Breathing Staircase, Silvio Wolf e One&Seven  
27 ottobre 2022: Cosmogony di Gilles Jobin  
3 novembre 2022: GMM Reloaded  
7 dicembre 2022: AB Infinite 1, Andrea Bonaceto  
8 febbraio 2023: The Art of Connection, Albert-László Barabási  
30 marzo 2023: Cadenza, Exhibition virtuale  
15 aprile 2023: Everything, NOHLAB  
10 maggio 2023: DADA Perspective, DADA a cura di Eleonora Brizi  
13 giugno 2023: BOTH/AND con Primavera De Filippi  
22-23 giugno 2023: The New Atlas of Digital Art | Are humans still Necessary?  
22 giugno 2023: Deep Sensing di Rasa Smite e Raitis Smits  
12 luglio 2023: The Best of Annecy festival 2023  
1 settembre 2023: Eurydice: a descent into infinity  
20 settembre 2023: Rassegna | Understanding the Invisible  
9 novembre 2023: "Bodyless" | MEET Virtual Reality collection  
22 novembre 2023: Zero Gravity Evolution, Yoichiro Kawaguchi  
14 dicembre 2023: TESH il nuovo live di LOREM  
30-31 gennaio 2024: FIRST® LEGO® League Challenge  
2 febbraio 2024: Noire | Augmented Reality installation  
5 marzo 2024: Shusha | The Dance of Symbols  
14 marzo 2024: Forever Young: The Dorian Gray Syndrome  
5 giugno 2024: Out of Order | John Sanborn

dal 2012 al 2019

**Exhibitionist**, il ciclo di incontri tra innovatori di fiere e di eventi aperti agli operatori del settore, organizzato da Fondazione Fiera Milano – consulenza scientifica

Partnership internazionale con **Digifest Toronto**. Ideazione e progettazione degli incontri con Paolo Rosa, Maurice Benayoun, Tom Igoe e Rebecca Allen, Berkeley Church – Toronto Canada (26-30 ottobre 2011); con Luc Courchesne, Carlo Ratti, Ariella Vidach e Claudio Prati, Corus – Toronto Canada (18-20 ottobre 2012); con Massimo Branzi, Corus – Toronto Canada (9 maggio 2014); Arthur & Marilouise Kroker, Corus – Toronto Canada (8 maggio 2015); Denis Santachiara, Corus – Toronto Canada (29 aprile 2016); Carlotta De Bevilacqua – Toronto Canada (27 aprile 2017); Giorgia Lupi – Toronto Canada (25 aprile 2018); Koert van Mensvoort – Toronto Canada (25 aprile 2019)

2011

**Siggraph 2011**, cura del programma dell'incontro e della selezione di video dell'Electronic Theater Program 2011 in collaborazione con Regione Lombardia - Milano (20 ottobre 2011)

**Words Live**, conferenza con numerosi ospiti del panorama culturale italiano in concomitanza con il **Forum Mondiale dell'Unesco**, con Regione Lombardia, Teatro dal Verme – Milano (9 giugno 2011)

**Click si legge!** In concomitanza con il **Forum Mondiale dell'Unesco**, conferenza con più personalità dedicata ai ragazzi delle scuole superiori – con **Provincia di Monza Brianza**, Teatro Manzoni - Monza (7 giugno 2011)

**Festival della Comunicazione**. Sesta edizione del festival itinerante promosso dalle congregazioni religiose. Meet the Media Guru presenta Derrick de Kerckhove, Multisala Pio X – Padova (6 giugno 2011)

Progettazione e coordinamento workshop “Social Influence Marketing”, 4 incontri con Stefano Mizzella, Paola Peretti, Francesco Montemagno e Lorenzo Guerra per **Camera di Commercio Milano e ConfCommercio** - Milano (maggio 2011)

Coproduzione per la realizzazione del format e della strategia di comunicazione online per **BrainForum**, conferenza internazionale sulle neuroscienze II° ed, Teatro Piccolo – Milano (4 aprile 2011)

2010

**Milano In Progress 2010**. Ideazione format per la community dei talenti creativi in Lombardia realizzato da MGM Digital Communication in collaborazione con JOB24.it – Il Sole 24 Ore, per Innovation Festival, evento promosso da Provincia di Milano e Alintec, sostenuta da Pro Inno Europe, European Commission e Camera di Commercio di Milano, con il patrocinio della Provincia di Milano e Comune di Milano. All'interno di Innovation Festival – Milano (10 ottobre 2010)

Cura e conduzione del seminario “**Osservatorio sui Media nel Mediterraneo.**” Mediterraneo, la IV economia emergente dalla crisi ad oggi: il punto di vista dei Media. Palazzo Giureconsulti, presente con Moeed Ahmad, direttore new media di Al Jazeera Network - Milano (12 luglio 2010)

Progettazione e ideazione dell'edizione milanese del **Social Media Day**, indetto dalla rivista internazionale Mashable, powered by Meet The Media Guru, Mediateca di S. Teresa - Milano (30 giugno 2010)

Coproduzione per la realizzazione del format e della strategia di comunicazione online per **Brainforum 2010**, The Brain Revolution, I° ed. conferenza internazionale sulle neuroscienze presso Tempio di Adriano, Camera di Commercio di Roma (23 aprile 2010)

2009

Ideazione e organizzazione del ciclo **Lezioni d'Europa**. Pensare oltre i confini, promosso da **Governo Italiano – Dipartimento politiche comunitarie, Commissione europea, Parlamento europeo**. Tre incontri per raccontare l'Europa ai giovani:

- Mercato Unico, relatore **Mario Monti**, moderatore Carlo Bastasin, Roma, Aula Convegni CNR. (12 maggio 2009)
- Sicurezza alimentare, relatore **Giorgio Calabrese**, moderatore Bruno Gambacorta, Catania, Auditorium Giancarlo De Carlo, Monastero dei Benedettini, Università di Catania. (18 giugno 2009)
- Identità europea, relatore **Emma Bonino**, moderatore Giuseppe Sarcina, Milano, Mediateca Santa Teresa. (22 giugno 2009)

**Metrocult**. La rete della cultura metropolitana milanese. Ideazione e coordinamento del progetto Metrocult Day. Nuovi spazi per la cultura nell'area milanese in versione web 2.0, una non stop online della creatività milanese promossa dalla **Provincia di Milano**, Assessorato alla Cultura. Milano, Spazio Oberdan, (18 aprile 2008)

2008

Progettazione e coordinamento di **Innovation Circus**: Il nuovo che ci aspetta, finanziato dalla **Comunità Europea** e dalla **Provincia di Milano**. Future Set e Milano In Progress, la maratona delle Imprese Creative e Innovative del territorio. Palazzo Giureconsulti, Milano (4 -12 ottobre 2008)

Ideazione e coordinamento di **Visioni Digitali: Future Cinema**, nell'ambito di Festival, promosso dal Comune di Milano, Settore Sport e Tempo Libero, una giornata dedicata al cinema del futuro con Maurice Benayoun e l'anteprima italiana di Computer Animation, da SIGGRAPH 2008 – in collaborazione con ACM Milan Chapter, Triennale di Milano (24 settembre 2008)

Intervento di apertura a **Milano In Digitale III**, koi-nèt: beyond new media art. Concorso di arte e nuove tecnologie. Palazzo Affari ai Giureconsulti, Studio D'Ars, Milano, (30 -31 maggio 2008)

Ideazione e coordinamento dell'edizione italiana di **Pangea Day Milano**, l'evento in simultanea in tutto il mondo con ospiti e broadcast dei video raccolti da Pangea sui diritti umani. Teatro Franco Parenti, Milano (10 maggio 2008)

Ideazione e coordinamento di **Visioni Digitali**. Tre giorni con l'animazione, le scuole milanesi, ospiti internazionali e italiani, proiezioni, anteprime, workshop, tour guidati. Teatro Ciak/ Fabbrica del Vapore, Milano (5 -7 maggio 2008)

2007

Coordinamento della missione **Webjam: The Mission**. Gli studenti milanesi al festival Les e.magiciens. In collaborazione con l'Assessorato Sport e Tempo Libero del Comune di Milano. Valenciennes, France (27-30 novembre 2007)

Ideazione e regia del convegno di **Innovation Retail per Visual Communication**, Fiera Rho-Però, Milano, (8-10 novembre 2007)

Coordinamento delle iniziative convegnistiche di **Innovation Circus**: conferenza europea con eventi sui temi dell'innovazione. Palazzo Affari ai Giureconsulti- Loggia dei Mercanti, Milano, (8 -14 ottobre 2007)

**Tempo presente**. Cura della retrospettiva sulla creatività giovanile nell'ambito di Festival, il festival dei festival promosso dall'Assessorato allo Sport e Libero del Comune di Milano. Mediateca di Santa Teresa/ Castello Sforzesco. Milano (12-30 settembre 2007)

Ideazione e progettazione dell'iniziativa promossa dalla **Provincia di Bolzano Media.Time 0.3**: Le frontiere della creatività. Lectures & videoantologie d'autore & performance. Con Alain Escalle, Ariella Vidach, Claudio Prati, Tamas Waliczky, Ennio Bertrand. Centro Trevi, Bolzano, (dal 22 giugno al 12 ottobre 2007)

**Visioni Digitali. Les e.magiciens Milano-Europa**. Ideazione e progettazione di una due giorni, in collaborazione con l'Assessorato Sport e Tempo Libero del Comune di Milano, tutta dedicata all'animazione e alle opere di arte digitali internazionali e nazionali. In Partnership con Les e.magiciens, il **festival di Valenciennes**. Mediateca di Santa Teresa, Milano, (13-14 aprile 2007)

2006

Webjam. Coordinamento del laboratorio di animazione flash aperto alle Scuole milanesi, in contemporanea con il festival di Valenciennes. Mediateca di Santa Teresa, Milano (27 novembre - 1 dicembre 2006)

Ideazione e progettazione di **Mixedmedia**: Evento sulla New media art, architettura, sound/audiovideo. Produzione d'installazioni interattive sulle imprese creative milanesi in collaborazione con la **Camera di Commercio di Milano**. Hangar Bicocca, Milano (25-28 maggio 2006)

2005

Ideazione e progettazione di **Ibts Forum**, nella cornice di Smau, Fiera Milano (19 – 23 ottobre 2005)

BB\_write per **RIM – BlackBerry**, cura dell'installazione interattiva con Limiteazero, Smau Digital Life, (19-23 ottobre 2005)

Ideazione e coordinamento di BB\_write event, Mediateca di Santa Teresa (21 ottobre 2005)

Ideazione e coordinamento **Iparty**. Prima edizione nazionale sul consumo della musica digitale, nell'ambito della **Notte Bianca del Comune di Milano**. Cheval Café – Galoppatoio di Milano, (18 giugno 2005)

Ideazione e coordinamento **Multimedia Creativity Day**: una giornata, all'interno della **Broadband Week del Forum Net Economy**, dedicata ai contenuti e agli sviluppi dei nuovi media. Convegni workshop selezioni video internazionali in Rete organizzati in collaborazione con la Camera di Commercio di Milano. Mediateca di Santa Teresa, Milano (10 giugno 2005)

2005

Ideazione e coordinamento della Seconda edizione: 10 anni di Server Donne, a cura dell'Associazione Orlando. Santa Cristina, Bologna (5 luglio 2005)

2004

Cura per **XYZ Reply Digital Feeling – Asymptote**: Space Objects and Flux, incontro con Hany Rashid, Mediateca di Santa Teresa, Milano.

2003

Cura **Digital Creativity Made in Canada**, incontro con Derrick de Kerckhove e Luigi Ferrara, in occasione del gemellaggio Milano-Toronto, Fabbrica del Vapore, Milano.

2002

Coordinamento e realizzazione del seminario-workshop europeo **TRAM**: Finanziare e Produrre Contenuti per i Digital Media (Interactive TV, Internet e Wireless), iniziativa coordinata dall'Institut National de l'Audiovisuel in collaborazione con Promos, Camera di Commercio di Milano e Regione Lombardia, promossa dal **Programma MEDIA Plus della Comunità Europea**

2001

Coordinamento e realizzazione de **La Fabbrica dell'Immaginario** – Cinema e Nuove Tecnologie, promosso dal Comune di Milano con ospiti internazionali quali Scott Anderson e Dogma (Fabbrica del Vapore, Milano)

2000

Progettazione e curatela della mostra **Orizzonte Innovazione** – Viaggio alle fonti del futuro, Piazzale Italia, Smau

Coordinamento del convegno **Donn@: attività imprenditoriale in rete**, per conto della Fondazione Rosselli, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano

Ideazione e coordinamento dell'incontro John Maeda: Design by Numbers, in collaborazione con il Progetto Giovani Comune di Milano, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano

1999

Ideazione e curatela del convegno **Visibile e Invisibile** - Uno sguardo al cinema che cambia, **48° Biennale Cinema Venezia**

1998-1999

Ideazione e curatela di **Cartoombria Festival**, edizione speciale sulla Computer Art, **Fondazione Umbria Spettacolo**, Teatro del Pavone e Rocca Paolina, Perugia

1997

Consulenza per SMAU per l'organizzazione di **Abacus '97**, Fiera Milano con la presentazione di una Personale di Carlo Rambaldi, presente l'artista.  
Ideazione e curatela dell'incontro Real World Media Tour, vedere ascoltare immaginare con la factory di Peter Gabriel, in collaborazione con il **Progetto Giovani Comune di Milano**, Palazzo della Triennale, Milano (11 novembre 1997)

1996 – 2002

Ideazione e direzione artistica di **Opera totale**, manifestazione incentrata sull'arte e sulla produzione cinematografica e performativa digitale, Teatro Toniolo, Mestre (29-30 novembre 1996, 7-8 novembre 1998, 27-28 novembre 1998, 29 -30 novembre 1998, 12-14 aprile 2002)

1996-1999

Ideazione e direzione del **Progetto TecnoArte, Fondazione Umbria Spettacolo**, in collaborazione con Università per Stranieri di Perugia Centro Scoaile , Provincia di Perugia e Accademia di Bebel Arti Pietro Vannucci. (Rocca Paolina, Perugia)

1996

Curatela per **Telecom Italia** del seminario Comunicare nella Metropoli: **La produzione artistica nell'epoca delle reti**, Certosa di Pontignano, Siena

Coordinamento, direzione scientifica e la realizzazione del **IV Festival Européen de la Jeune Création en Infographie**: Formazione - Nuove Tecnologie e Multimedialità Milano, Palazzo delle Stelline manifestazione itinerante promossa dall'**Institut National de l'Audiovisuel** (INA) di Parigi, con il patrocinio della CEE

Direzione artistica del **4th European Student's Computer Graphics Festival**. Training, new technologies and multimedia, promosso da Imagina, Camera di Commercio di Milano, Telecom Italia, Comune di Milano, Provincia di Milano e Regione Lombardia. Palazzo delle Stelline – Milano (8-9 novembre 1996)

Progettazione e curatela per la realizzazione di **Virtual Set**, mostra-workshop sulle nuove tecnologie per l'industria cinematografica, su incarico della direzione della **53a Biennale del Cinema di Venezia** e in collaborazione con vari partner tra cui **RAIUNO**

1995

Coordinamento di **Sintesi '95** immagini di sintesi nella pubblicità, nell'architettura, nella grafica, nell'arte, nella ricerca scientifica e nella comunicazione, Lugano, Svizzera (26 ottobre 1995)

Coordinamento di **TECO Graphics**. Immagini virtuali della scienza. Con il patrocinio del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo Da Vinci", Spazio Milanonord Milano (28 marzo – 1 aprile 1995)

1994

Progettazione e coordinamento del convegno **Pro e Contro le nuove tecnologie nell'Audiovisivo**, con relatori internazionali quali Wim Wenders, nell'ambito della **51a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia**

Organizzazione del seminario **La Cultura dell'Interattività** in collaborazione con Ticonuno e Politecnico di Milano

1990

**TrevisoCartoon** curatrice della sezione Nuove Immagini, Festival ASIFA ITALIA

1989 - 2001

Progettazione e coordinamento come Responsabile del programma **Mediatech** nell'ambito di **IBTS** (International Audio, Video, Broadcasting, Motion Picture and Telecommunications Show), Fiera Milano delle seguenti iniziative:

- D-Cinema: Il grande schermo diventa digitale – La distribuzione, Forum internazionale (7 ottobre 2001)

- Enhanced tv: il futuro dell'interattività – convegno internazionale (15 ottobre 1999)

- Sistema Digitale: Virtual Studio – Digital News: la nuova età dell'informazione convegno internazionale (16 - 17 ottobre 1997)

- Nuove Frontiere dell'Audio: Tecnologie & Applicazioni convegno internazionale (24 - 25 novembre 1995)

- Televisione Interattiva: dall'audience di massa alla comunicazione personalizzata - Convegno internazionale (14-15 ottobre 1993)

- Media e Tecnologie Avanzate, Incontri, Seminari e Convegni (15-19 ottobre 1992)

- Interattività-Multimedialità-Nuove Immagini, Seminari e Convegni Internazionali (17-19 ottobre 1991)

- Immagini Elettroniche: Produzione, Tecnologia e mercato, Ciclo di Seminari e Convegni internazionali (22-24 ottobre 1990)

- Il Mondo della Produzione Video, Ciclo di Incontri e seminari internazionali (12-16 ottobre 1989)

- Incontro con Michael Fink supervisor effetti speciali (Cinesite) (6 ottobre 2001)

- Incontro con Eric Daniels supervisor effetti speciali (Disney feature Animation), (16 ottobre 1999)

- Incontro con Scott Anderson supervisor effetti speciali (Usa) (17 ottobre 1997)

- Incontro con Rob Legato supervisor effetti speciali (Digital Domain) (25 novembre 1995)

- Incontro con Mark Dippé supervisor effetti speciali (ILM Lucas Film), (16 ottobre 1993)

1987-1990

Ideazione e curatela per **Palazzo Fortuny**, Comune di Venezia, delle seguenti manifestazioni:

- Mondì Virtuali. Convegno internazionale, Palazzo Fortuny, Venezia, con la partecipazione di William Gibson, Paul Virili, Philippe Quéau e Derrick De Kerckhove (23-24 novembre 1990)
- Nuove Immagini e Formazione (1/2 dicembre 1989) convegno internazionale, Palazzo Fortuny, Venezia
- Fortuny Video Video Incontri, (1988) convegno italiano sulla sperimentazione produzione e mercato, Palazzo Fortuny, Venezia
- Fortuny 88... (1988/1989) seminari ed incontri con artisti ed operatori internazionali dell'immagine di sintesi tra cui John Lasseter
- Fortuny Video Video (1987): ciclo di seminari e workshop con autori ed artisti della videografica e computer art

## Mostre – ideazione, curatela e coordinamento

---

2024

**Forever Young: The Dorian Gray Syndrome** a MEET (14 marzo 2024)

**Noire**, Augmented Reality installation (2 febbraio 2024)

2023

**Zero Gravity Evolution** di Yoichiro Kawaguchi

**Rassegna Understanding the Invisible** a MEET (20 settembre 2023)

**Eurydice: a descent into infinity** a MEET (1 settembre 2023)

**Deep Sensing** di Rasa Smite e Raitis Smits a MEET (22 giugno 2023)

**DADA Perspective** del collettivo DADA a MEET (10 maggio 2023)

**Everything** by Nohlab a MEET (15 aprile 2023)

**The Art of Connection** di Albert-László Barabási a MEET (8 febbraio 2023)

2022

**GMM Reloaded** a MEET (3 novembre 2022)

**Mapping the NFT Revolution** di Mauro Martino a MEET (7 settembre 2022)

**Tomorrow Living Exhibition** by Space Popular a MEET (5 giugno 2022)

**The Lift** di Fabio Giambietro a MEET (14 aprile 2022)

**C'è tanto spazio laggiù in fondo** di Giuliana Cuneaz a MEET (2 marzo 2022)

2021

**Le Radici del Nuovo** a MEET (4 novembre 2021)

2019

**Bauhaus 100: imparare, fare, pensare** esposta a Palazzo Diamanti Macerata (19 luglio 2019 – 3 novembre 2019)

2018

**Pixar. 30 anni di animazione**, esposta presso **il Palazzo delle Esposizioni** – Roma (9 ottobre 2018 – 20 gennaio 2019)

2016

**Future Ways of Living EXPO as a Global Village**, allestita presso la Cascina Triulza in collaborazione con Institute Without Boundaries di Toronto (28 giugno – 30 settembre).

2011

**Pixar. 25 anni di animazione**, esposta presso **PAC – Padiglione d'Arte contemporanea** – Milano (22 novembre – 14 febbraio 2012) e presso **Palazzo Te** – Mantova (15 marzo – 10 giugno 2012) in co-produzione con Sole 24 Ore Cultura

2002

**N-Space Traveling Art Show**, Centro Culturale Candiani, Mestre Venezia (12 aprile – 12 maggio) in collaborazione con Siggraph

2001-2002

**PackAge**, costume, industria, funzioni e futuro dell'imballaggio, Città della Scienza, Napoli (24 novembre 2001 – 24 febbraio 2002)

2000

**Orizzonte Innovazione**, viaggio alle fonti del futuro. Fiera Milano, Milano (19-23 ottobre 2000)

1999

Esposizione multimediale **Materiale Immateriale**, Arte Digitale e VR, MediaTime, Centro Trevi, Bolzano (1- 30 settembre 1999)

1998

**Interattività: Studio Azzurro opere tra partecipazione e osservazione** Progetto Tecnoarte, Rocca Paolina, Perugia

**Digital Experience**, Lewis: Digital Experience, installazioni Smau Fiera di Milano (22-26 ottobre 1998)

1996

**Città Elettroniche** Design Exchange, Toronto (ottobre-dicembre)

**Correnti Magnetiche:** Immagini Virtuali e Installazioni Interattive Progetto Tecnoarte, Rocca Paolina, Perugia (11 – 26 maggio)

1995

**Oltre il Villaggio Globale,** Palazzo della Triennale, Milano (22 maggio – 25 giugno)

**ArsLab 2** I Sensi del Virtuale Promotrice delle Belle Arti, in collaborazione con **Ars Technica** della Villette di Parigi, Torino (ottobre – novembre)

1994

**GranTeatro Virtuale Sim Hi-Fi,** Fiera di Milano (14 – 19 ottobre 1994)

1993

**Corpo Naturale Corpo Artificiale,** Futuro Remoto, Napoli

1992

**Natura Artificiale** - Laboratori del Virtuale sez. Naturale/Virtuale, XVIII Triennale di Milano Palazzo della Triennale, Milano (febbraio)

1991

**Computer and Art,** Villa Ciani, Lugano (luglio)

**Urbetronica,** personale di Mario Sasso, Galleria L'Agrifoglio, Milano (dicembre)

**Tutto Pixar,** Galleria L'Agrifoglio, Milano

1987

**La Tradizione del Nuovo,** Torino (gennaio)

1986

Mostra workshop **Network Planetario** per la sezione Tecnologia e Informatica della **XLII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia.**

1985

**Tre videoinstallazioni** alla Galleria Schubert, Sicof, Milano

**Machina, Teatro Tecnologia Rappresentazione** con Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Ivrea, Comune di Torino, Teatro stabile di Torino, Teatro Giacosa e RAI (Ivrea, 24 maggio 1985 – Torino. 5 giugno 1985)

1984

**Arte e Nuove Tecnologie,** all'interno della festa nazionale dell'unità sui beni culturali, Pavia

## Rassegne video con conferenze – ideazione e curatela

---

2011

**Siggraph 2011,** proiezione di una selezione di video dell'Electronic Theater Program 2011 in collaborazione con Regione Lombardia - Milano (20 ottobre 2011).

2009

**Siggraph 2009**, Tendenze e Sviluppo dell'industria audiovisiva digitale proiezione di una selezione di video dell'Electronic Theater Program 2009 in collaborazione con Camera di Commercio di Milano - Milano (6 novembre 2009).

**Siggraph 2009 Computer Animation Festival in Tour**, all'interno di Contemporary. Arts Torino Piemonte, Cinema Massimo - Torino (1 novembre 2009).

2004

Electronic Theater – **Siggraph 2003** (in collaborazione con Milano ACM Siggraph Professional Chapter) e **E.magiciens** all'interno di Neverland (7-9 maggio 2004, Roma).

**Expanded Images**, IX ediz. Linea d'Ombra Salerno Film Festival/Teatro Verdi, Salerno.

2003

**Siggraph 2002** - Electronic Theater Program, Webbit, Padova.

Siggraph Electronic Theater (in collaborazione con Milano ACM Siggraph Professional Chapter) all'interno di Neverland (4-5 aprile 2003, Roma).

**Expanded Images, VIII ediz.** Linea d'Ombra Salerno Film Festival/Teatro Verdi, Salerno.

2002

**Expanded Images, VII ediz.** Linea d'Ombra Salerno Film Festival/Teatro Verdi, Salerno.

2001

**Incontri Arte&Animazione**, Asifa/GAM, Torino (dicembre).

2000

**Siggraph 2000** - Electronic Theater Program, Festival Golem/Palazzo San Martino della Motta.

**Viaggiandum Est** – Virtual Tour, Fiera del Turismo, Jesolo.

**Orizzonte Innovazione**, Smau/Fiera di Milano

1999-2001

**Digital Show**, IBTS/Auditorium, Milano

1999

**Digital Animation Show**, Cartoombria/Rocca Paolina, Perugia in collaborazione con Fondazione Umbria Spettacolo

**Insight 2010**, 10 Nobel per il Futuro, Fondazione Cariplo, Milano

**Audiovisual & Multimedia Show Eurographics/ISU**, Università degli Studi di Milano

1998

**Cartoombria Special**, appuntamenti dedicati a: l'evoluzione delle Immagini sintetiche, l'attore, l'effetto, il movimento, la metamorfosi, il ritmo, il presente e il futuro, lo spazio,

John Lasseter, la storia e il personaggio, Motion Capture - Teatro del Pavone, Perugia (dicembre)

1997

**Artificiale**, Progetto Tecnoarte/Rocca Paolina, Perugia (maggio)

**Immagini dal Futuro**, 1000 giorni al 2000, Radio televisione Svizzera, Lugano (aprile)

1996

**Anni '60**: le immagini al potere Fondazione Mazzotta, Milano (giugno)

**Le Città Esperte**, Design Exchange, Toronto (Canada)

1995

**La Realtà del Virtuale**: percorsi e tendenze, Camera di Commercio di Milano

**Immagini di Fine Millennio**, Opera Totale/Teatro Toniolo, Mestre (novembre)

**Immagini di Sintesi 1985-1993**, Smau/Fiera di Milano, Milano (ottobre)

**Theatre: Rassegna Internazionale di Computer Grafica**, Tecographics e Museo della Scienza "Leonardo da Vinci", Milano (aprile)

1994

**Vita Artificiale**, Trieste

**Tracce dei Comics nella Computer Animation**, Comix, Treviso (dicembre)

**Museo Virtuale**: Architettura, Archeologia, Arti Visive, Antennacinema Arte, Asolo (dicembre)

**Nuovo Cinema Digitale**, Noir in Festival, Courmayeur (dicembre)

**Arte Virtuale o Morte dell'Arte**, Circolo Arci, Reggio Emilia

**Incontri Virtuali**: 3D Park Show, Park Show, Rimini (ottobre)

**Serata delle Immagini Virtuali**, Sim Hi-Fi/San Fedele, Milano (settembre)

**Il Nuovo Visibile**, conferenza Philip Morris, Rapallo

Theatre: seconda rassegna Internazionale di Computer Grafica, **Icographics**, Milano (marzo)

1993

Album, VII ediz. **FuturoRemoto**: Il Corpo Umano tra Natura e Progetto/Mostra d'Oltremare, Napoli

**Realtà Virtuale**: Human and Machine Vision – analogies and divergences, Università degli Studi di Pavia

**Serata delle Immagini Virtuali**, IBTS/Magna Pars, Milano (ottobre)

**Sintesi 93**, Scuola Tecnica Superiore Lugano Travano, in collaborazione con Associazione Computer e Arte Lugano/SMC Club Svizzero di Marketing (maggio)

Theatre: rassegna Internazionale di Computer Grafica, **Icographics**, Milano (marzo)

1992

**Naturartificiale**, Triennale di Milano/Palazzo della Triennale, Milano

**Expanded Images**: il cinema sintetico, XLIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia (settembre)

1991

Antologia: **Future in progress, Computer and Art**, Villa Ciani, Lugano (settembre)

1990

**Yoichiro Kawaguchi**, Personale dell'artista Computer and Art, Lugano, Villa Ciani (luglio)

1989

**Technicolor**, Galleria di Immagine L'Agrifoglio, Milano

**Correnti Magnetiche**, Galleria di Immagine L'Agrifoglio, Milano+

1988

**Europa in Sintesi**, VideoCulture, Napoli

**Prove d'autore: selezione computer grafica italiana**, Ferrara

**Le Città Esperte**: opere e frammenti in computer animation, Napoli

1987

**La Città Ordinata**, Futuro Remoto, Napoli

**Immagine di sintesi e rappresentazione della città**, XVII Triennale di Milano

**Appunti di Grafotronica**, Sicof Fiera di Milano

**Prove d'autore**, U-TAPE, Ferrara

1986

**La tradizione del Nuovo**, Torino

1985

**Computer Art Italiana**, Sicof, Milano

## Relatore in conferenze ed eventi

---

2023

Relatore evento **Piani di sviluppo 2023 – 2026** del Sistema Bibliotecario di Milano (8 maggio 2023)

Relatore al workshop MAB 2023 “Eppur si muove!” organizzato da Musei Archivi Biblioteche Lombardia e ICOM, Milano (30 marzo 2023)

Relatore a **Cultura e creatività: nuove leve per l’innovazione multisettoriale** organizzato da Area Science Park a Trieste (26 gennaio 2023)

2022

Relatore a **Festival della Scienza** a Genova (31 ottobre 2022)

Relatore a **LuBeC: Missione cultura. Pubblico e privato per l’attuazione del PNRR tra innovazione e competitività** a Lucca (6 ottobre 2022)

2021

Relatore al seminario **Architettura e nuove tecnologie** organizzato dall’ordine degli architetti di Brescia a Brescia (11 ottobre 2021)

Relatore a **LuBeC: Competitività, innovazione e digitalizzazione** a Lucca (7 ottobre 2021)

Relatore ad **ArtLab** a Bergamo (23 settembre 2021)

2020

Relatore a **LuBeC: Musei e le sfide post Covid19** a Lucca (9 ottobre 2020)

Relatore a **The new normal: ancora più vicini** organizzato da Confcommercio Lombardia a Milano (28 maggio 2020)

2019

Relatore **Informatica e... arte. Alle origini della computer art. Incontri e visioni** a Pisa (29 maggio 2019)

Relatore a **Gaming e Musei: esperienze internazionali a confronto** a Roma (11 maggio 2019)

Relatore a **HangarLab – Biblioshow** a Torino (23 febbraio 2019)

Relatore all’evento **Cultura, Tecnologia e Digitale** organizzato da Sardegna Ricerche (4 febbraio 2019)

2018

Relatore a **EuropaDigitale Inclusione Innovazione** organizzato dell’ufficio di Milano del Parlamento Europeo (30 novembre 2018)

Relatore a **Il tempo delle Donne** organizzato dal Corriere della Sera, Triennale di Milano (7-9 settembre 2018)

Moderatrice ad **Artlab** organizzato da Fondazione Fitzcarraldo, BASE Milano (24-25 maggio 2018)

Relatore a Digito Ergo Sum organizzato da Confartigianato , Roma (10-11 maggio 2018)

Relatore a **Antenne 2018** organizzato da LeadingMyself Palazzo delle Stelline, Milano (8 febbraio 2018)

2017

**Relatore alla Giornata di Studi La Realtà Virtuale. Dispositivi, estetiche, immagini** promosso da IUSVE\_Istituto Universitario Salesiano di Venezia e Verona (16 dicembre 2017).

**Relatore alla The Film Corner International Conference** promossa da Fondazione Cineteca Italiana sul tema della formazione digitale attraverso i nuovi linguaggi del cinema presso Spazio Oberdan a Milano (9 novembre 2017).

**Relatore a Tempo e Denaro. Nel Cerchio dell'arte**, convegno sul tema del Mecenatismo promosso dal Centro Culturale Trevi di Bolzano (15 marzo 2017).

**Relatore a La Scienza e Noi**, serata di discussione sul tema Big Data promosso da Brain Forum presso il Teatro Eliseo di Roma (18 gennaio 2017).

2016

**Relatore a Digital Tourism Think Tank**, convegno su innovazione e turismo promosso da Regione Lombardia (20 giugno 2016).

2015

**Tourism Act**: coordinatrice dei tavoli dell'iniziativa promossa da Regione Lombardia come occasione di dibattito e confronto per individuare le priorità da affrontare per lo sviluppo del Sistema Lombardia in tema di turismo e attrattività. (Milano, 19 novembre 2015)

**Relatore a START-AP, l'imprenditorialità di chi lavora nelle amministrazioni pubbliche**: 2° incontro annuale di EMMAP ACTIONLAB la comunità di pratica del management pubblico di SDA Bocconi (27 Ottobre).

**Relatore al Festival della Crescita, un festival per ripartire dal futuro, insieme**: un progetto di Future Concept Lab, il Festival affronta il tema della crescita trasformandolo da enigma economico a sfida evolutiva, culturale e produttiva (15 - 18 Ottobre, Palazzo delle Stelline Milano).

**Viavai Contrabbando Culturale Svizzera – Lombardia**: speaker per il laboratorio di idee promosso dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia sul tema della lingua italiana nell'era digitale (Chiasso, 30 aprile-1 maggio 2015)

**Wind talk**: speaker nel format Hi-talk dedicato all'azienda Wind, che ha raccolto 6 eccellenze italiane e le loro storie del settore dell'innovazione (Roma, 31 marzo 2015)

2014

**Insieme verso Italia 2019:** introduzione e coordinamento tavola rotonda sulla promozione turistica e culturale che si è tenuta nel **BTO 2014** con i rappresentanti delle 4 città candidate a Capitali della Cultura 2019 (Firenze, 3 dicembre)

**Makers al femminile:** intervento nell'ambito delle 2 giornate dedicate alle wearable technology (Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia, 8 – 9 novembre)

2012

**2° Forum sulla Proprietà Intellettuale.** L'idea, la sua tutela, il suo sviluppo. Organizzato da Camera di Commercio di Milano, Milano (8 febbraio 2012)

2011

**Festival MiTiCi,** Teatro Grassi, Milano (5-6 dicembre 2011)

**BTO Buy Tourism Online:** “Creative Bomb” con Paolo Iabichino, Stazione Leopolda, Firenze (1-2 dicembre 2011)

**Ravenna Future Lessons,** Casa Matha, conferenza – Ravenna (21 ottobre 2011)

**Far Game.** Conferenza “Le frontiere del videogioco tra industria, utente e ricerca” Cineteca di Bologna – Bologna ( 28 - 29 maggio 2011)

2010

**Bip forum 2010** – Conferenza “Borsa dell’Innovazione e del Placement”: incontro tra uffici placement e hr manager, Camera di Commercio di Varese - Cernobbio (23 - 25 settembre 2010)

**Strade Golose. La delizia dei Sapori, l'incanto dalle Arti e la malia delle Tradizioni... "I social media per lo sviluppo delle aziende locali"** - Gallipoli (17 - 19 luglio 2010)

**Schegge di Experience,** incontri di approfondimento a cura della Fondazione Milano – Milano (26 giugno 2010)

**Hub creativo:** dall'idea al prodotto. Evento finale ST-Art UP Azione 3 “Sviluppo di abilità e talenti nell'imprenditorialità, ex Breda Greenhouse – Milano (25 giugno 2010)

**Fuffa that works, il valore dell'intangibile.** IULM Barcamp sul marketing non convenzionale Milano(8 giugno 2010)

**Far Game.** Le frontiere del videogioco tra industria, utente e ricerca, cineteca di Bologna – Bologna (28-29 maggio 2010)

**Collezionare arte: fascino, opportunità e passione,** Consulta della Cultura, Circolo del Commercio, Palazzo Bovara – Milano (7 giugno 2010)

2009

Intervento al **Film Commission Day** promosso da Italian Film Commissions, Roma (18 giugno 2009)

2007

Relatore in alcuni panel di HUB, snodi dell'interaction design, organizzato da Ariella Vidach AIEP con il sostegno di Regione Lombardia, GAM, Città di Lugano, Repubblica e Canton Ticino, Swisslos, Palazzo de Congressi – Lugano Svizzera (10 -13 maggio 2007)

2004

**Stati Generali della Ricerca 2004** – Regione Lombardia, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano (19-20 luglio 2004)

Sintesi – Electronic Arts Festival, Fondazione Morra, Napoli (23-30 aprile 2004)

**Net@pmi – Le imprese incontrano la rete**, Palazzo della Triennale, Milano (19 marzo 2004)

2003

**Communication Perspectives: Small Screen & Big Screen, Future Concept Lab**, Milano (9 ottobre 2003)

DigItalyArt, an exhibition honoring Italy, host of the **44th Annual Meeting of the Board of Governors of the Inter- American Development Bank**, Washington USA (20-25 aprile 2003)

La comunicazione visiva per creare un efficace sistema di teaching and learning in e-Learning Summit (20-21 marzo 2003, Palazzo delle Stelline, Milano), Il Sole 24 Ore

**Art and New Media in Italy**, 13 febbraio 2003, presso **The IDB Cultural Center** (Washington), all'interno delle attività collaterali organizzate in occasione della mostra "digitalyart" (20 febbraio – 25 aprile 2003)

2002

**Digital Tales: Microcinema in IncontriArteAnimazione**, IV edizione, 22-23 novembre 2002, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Torino (a cura di ASIFA – Associazione italiana film d'animazione)

Digifest 2002: Electronic Cities, DxNet, Toronto Canada (23 marzo 2002)

2001

**Incontri Arte & Animazione**, GAM, Torino

**Batik Film Festival**, Teatro Morlacchi, Perugia

2000

**Incontri Arte & Animazione**, GAM, Torino

Cultura e Dintorni: Scenari sicuri della televisione, Il Sole 24 Ore, Milano

**ArteFiera** Fiera di Bologna

**Linguaggi, comunicazione e ambienti di apprendimento**, Comune di Genova

1999

**Flussi di Confine**, arte e scienza nelle esperienze e negli orientamenti dei Centri di ricerca e di produzione “Arte e Nuove tecnologie. Lo stato della ricerca e il ruolo delle istituzioni”, Sala San Francesco, Ferrara

1998

**Lezioni Concerto-Musica e nuove tecnologie**, Agon, Milano

**Futuro Remoto**, Città della Scienza, Napoli

NightWave, Bologna

**Del Senso. Nuove Presenze del Contemporaneo**, Comune di Padova – Padova (8 aprile 1998)

**Patchwork 2 “Immagini e Immaginari”**, Provincia di Milano

1997

**L'ombra delle reti seminario**, ArsLab3, Torino

**Segnali d'Opera, arte e digitale in Italia**. XIX Premio Arti Visive città di Gallarate – Gallarate (25 ottobre 1997)

1996

**AntennaCinema Media: La società dei teleporti**, Conegliano

**Zuppa Digitale**, Mestre, Venezia

**Arte + Scienza: i mutamenti indotti dalle nuove tecnologie nell'arte contemporanea**, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

**Impresa 2000**

**Schermi del passato**, schermi del futuro 53a Biennale Cinema di Venezia

1995

**AntennaCinema Arte**, Asolo

**La Nuova Realtà Artificiale. I mutamenti della società e dell'arte nell'era del digitale**. Goethe Institut Ars Technica (28 ottobre 1995)

**Tavola Rotonda: la televisione del futuro, verso dove?** all'interno di Televisione, Televisioni promosso da Comue di Venezia in collaborazione con Antennacinema di Conegliano, Mestre (30 novembre 1995)

**Computer grafica e immagini virtuali di Imagina al Progetto Artifex per il Forte di Bard**, Aosta (22 luglio 1995)

1994

**Mondi Virtuali Alkaest**, Rassegna Multimediale e Multitematica sulle Realtà Artificiali, Roma

**Prossimamente su questi Schermi**, Mediateca delle Marche, Ancona

**Realtà Virtuale Fondazione Italiana Donne** - Arti - Affari, Napoli

**H.D. nuove tecnologie per i nuovi mercati CFP tecniche Televisive**, Teatro delle Erbe, Milano

**La multimedialità e l'interattività** corso teorico di base, Comune di Genova

**I Fantasmi del Virtuale: Sentimenti ed emozioni di fronte alle nuove macchine interattive** - Arci Nova Milano presso il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano

**Antenna Cinema Incontri internazionali di cinema e televisione**, Conegliano

**Cyberia Arci Nova**, Reggio Emilia

**Cartoonia & dintorni**, Comune di Busto Arsizio

**Incontri Virtuali Ride Cinema: lo spettatore diventa protagonista**; **Il Re Leone: gli effetti speciali**, Fiera di Rimini, Rimini

1993

**Human and Machine Vision: Analogies and Divergences**, Università di Pavia, Dipartimento di Informatica e Sistemistica

**Realtà Virtuale: Workshop**, Università degli Studi di Milano, Dip. Scienze dell'Informazione

**Bit.Movie 93 Festival Internazionale di Computer Art**, Riccione

**HDTV - Nuove tecnologie per nuovi mercati Centro Formazione Professionale per la Tecnica Cinetelevisiva**, Milano

**Scienza e Fantascienza** (due edizioni) Festival, Laboratorio dell'Immaginario Scientifico di Trieste

**Sintesi '93**, immagini di sintesi nella pubblicità, nell'architettura, nella grafica, nell'arte, nella ricerca scientifica e nella comunicazione, Scuola Tecnica Superiore Lugano, Svizzera(11 maggio 1993)

1992

**Labirinti**, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

1991

**Convegno sulla Videoarte**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
La computer Graphics entra nella cultura d'impresa mostra convegno sulla grafica computerizzata per la progettazione e la produzione

1987-1991

**Video Art e Computer Art V-Idea**, Genova

1990

Convegno sulla Formazione nell'ambito delle Nuove Tecnologie - **Université de la Sorbonne**, Paris

Tre conferenze sulla **Computer Art** Istituto Europeo di Design, Milano

Ritmo Colorato, **Forme astratte in movimento** Festival Film Meeting di Bergamo

Scuola e Informatica Assinform

1989

**Arte senza Gravità: ciclo di tre lezioni sulla storia delle avanguardie artistiche nell'epoca della computer art internazionale**, Palazzo Fortuny, Venezia

**Ondavideo**, metamorfosi della visione, Università degli Studi di Pisa, V°ed. Pisa (26-28 maggio 1989)

1988

**Videoculture**: strategie dei linguaggi elettronici Università degli Studi di Napoli

## Docenze

---

2023

Docente **Cultura dell'Immagine Digitale** al corso di laurea magistrale Design della Comunicazione del Politecnico di Milano (2023-2024)

Docenza **New Media Art** al master IULM presso l'Aula Magna (23 febbraio 2023)

Relatore a **Arte nell'era digitale: verso nuove forme di autorialità** organizzato dall'Università Cattolica a Milano (6 marzo 2023)

2017

Docente al convegno "**La realtà virtuale: dispositivi, estetiche, immagini**" a Verona (16 dicembre 2017)

2015 - 2016

Docente presso **IED** per il corso di Estetica dei New Media nell'ambito del dipartimento di Visual Communication

2012

Docente presso **SNID**, master in Social Network Influence Design (PoliDesign, Bovisa).

2010 – 2011

Docente presso la **Fondazione Scuole Civiche** di Milano per workshop dedicato alle imprese creative.

2007

Docente corso "Organizzazione Eventi e Consulenze per aziende e istituzioni" nell'ambito del Master in Management dei Processi Creativi presso **IULM**.

2006 – 2007

Docente corso di laurea specialistica Strategie gestione e comunicazione dei beni e degli eventi culturali per il corso “Identità, innovazione tecnologica e linguaggi espressivi” presso **IULM**.

2003

Seminario per il Master in “Comunicazione, interattività e nuovi media”, **Politecnico di Milano** sullo sviluppo della computer grafica e delle tecnologie interattive.

2002

Docente di Strategie e Tecniche di Comunicazione Multimediale per il corso **E-Content di Con.Form**, Terni

2002 – 2006

Docente corso sperimentale “Arte e Comunicazione Multimediale”, **Accademia di Belle Arti di Brera Multimediale**, Milano.

2001 - 2003

Docente corso “Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive” IV ediz., **Accademia di Belle Arti di Brera**, Milano.

1991 - 1996

Docente di Computer Art all'**Istituto Europeo di Design** di Milano.

## Programmi televisivi e radiofonici – autore

---

2004

**Radio e Televisione Svizzera**, programma radiofonico

1997-1999

**Mediamente, RAI3**, un programma dedicato alle nuove immagini e alla cultura digitale

1996

**Virtual Set, RAIUNO**, programma speciale sul futuro del cinema e gli effetti speciali in onda in prima serata (ottobre)

1996

**Radio e Televisione Svizzera**, curatela del Virtual Studio nell'ambito della trasmissione televisiva 1000 giorni al 2000 (aprile)

1994

**Bit Trip**, della **Televisione Svizzera Italiana** dedicato alle immagini di sintesi, Lugano (settembre)

1990

**Sintetica è la notte**, su **Italia1** dedicato alle nuove tecnologie, Milano (novembre)

# Publicazioni

---

## Riviste e quotidiani:

1990 – 2003

Collaborazione continuativa con il **Sole 24 Ore – il Domenicale**

Computer Grafica • Contemporanea • Gulliver (1995) • Italcommerce (marzo-aprile 1997) • Linea Grafica (maggio e giugno 1991) • Media Production • Ottagono (settembre-ottobre 1996) • Tempo Presente - Corriere della Sera (gennaio 1990) • Realtà Virtuale (no. 0,1,2,3) • Terrae motus: speciale computer grafica (1987) • The Journal of Visualization and Computer Animation (Dicembre 1990) • Videomagazine • Virtual • Zoom (edizione italiana) • 2000 giorni al 2000 (1994)

## Libri e cataloghi:

2024

Contributo alla pubblicazione del libro **Museum seed. The futurability of cultural place**, Ico Migliore e Mara Servetto, Electa (2024)

2022

Contributo agli atti del convegno **LuBeC: Missione cultura. Pubblico e privato per l'attuazione del PNRR tra innovazione e competitività** a Lucca (6 ottobre 2022)

2021

Contributo in **Crypto Arte: Tutto quello che devi sapere su NFT, Blockchain e Arte Digitale (MOLECOLE. Uno sguardo sul presente)**, Andrea Concas, EDIZIONI PIEMME, 2021

Contributo in **Storytelling digitali. Le nuove produzioni 4.0**, Simone Arcagni, LUISS, Roma 2021

Contributo agli atti del convegno **LuBeC: Competitività, innovazione e digitalizzazione** a Lucca (7 ottobre 2021)

2020

Contributo in **La stanza delle donne. Le cose che ci fanno stare bene** – Graus Edizioni

Introduzione al volume **#Contaminati: Connessioni tra discipline, saperi e culture**, Giulio Xhaet, Hoepli

Contributo agli atti del convegno **LuBeC: Musei e le sfide post Covid19** a Lucca (9 ottobre 2020)

2019

Contributo per il catalogo **Bauhaus 100: imparare, fare, pensare**, Electa

- 2018  
Saggio introduttivo catalogo, **Pixar. 30 anni di animazione.** Chronicle books. Milano - Italia  
  
Contributo agli atti del convegno “**La realtà virtuale: dispositivi, estetiche, immagini**” a Verona (16 dicembre 2017)
- 2016  
Co-autore di *Future ways of living – Expo site as a global village*, volume che raccoglie gli spunti della charrette realizzata per ripensare lo spazio di Expo 2015, realizzato in collaborazione con l’Institute Without Boundaries di Toronto, Edito da Il Sole 24Ore Cultura
- 2015  
Co-autore di *Future ways of living*, volume dedicato a raccogliere i contributi della Special Edition Meet the Media Guru per tracciare le tendenze dei 10 anni successivi, realizzato in collaborazione con l’Institute Without Boundaries di Toronto, Edito da Il Sole 24Ore Cultura
- Dal 2012  
Direzione e curatela della collana *A tu per tu con la cultura digitale* (Egea) che pubblicato 10 titoli con saggio introduttivo
- 2011  
**Milano. Città e spettacolo.** Teatro Danza Musica Cinema e dintorni. Editore Sassi. Milano
- 2011  
Saggio introduttivo catalogo, **Pixar. 25 anni di animazione.** Chronicle books. San Francisco – USA
- 2011  
Social Influence Marketing, Asseprim – Confcommercio Milano
- 2004  
Il percorso storico della computer art in *Le arti multimediali digitali*, Garzanti
- 2003  
Contributo al catalogo della mostra *Italian Digital Style in digitalyart* (Washington)
- 2003  
Bruno Bozzetto e le tecnologie digitali in *La fabbrica dell’immaginazione. Bruno Bozzetto nell’industria culturale italiana*, Il Castoro
- 2008  
Web 2.0 guida per le imprese. Asseprim
- 2002  
Pack\_Age Storia, costume, industria, funzioni e futuro dell’imballaggio Velare e svelare, Lupetti, Milano

- 2002  
A+A Architecture Animation, AAVV, Collegi d'Arquitectes de Catalunya, Barcellona
- 2002  
Catalogo Opera Totale 7: Musica Immagini & Nuove Tecnologie. New Digital Style,  
Comune di Venezia
- 2001  
Catalogo Opera Totale 6: Musica Immagini & Nuove Tecnologie, Comune di Venezia
- 2001  
La Scena digitale, Nuovi media per la danza, a cura di Armando Menicacci ed Emanuele  
Quinz, Provincia Autonoma di Bolzano, Marsilio
- 2001  
Elettroshock, Costa & Nolan, Milano
- 2000  
Catalogo Opera Totale 5: Musica Immagini & Nuove Tecnologie, Comune di Venezia
- 1999  
Interattività - Studio Azzurro: Opere tra partecipazione ed osservazione La mobilità  
dell'opera, Edizioni Tecnoarte, Perugia
- 1999  
Media Time Immateriale e interattiva: la nuova frontiera dell'arte, Aida, Firenze
- 1998  
Art @ Science Telematic Art, Springer Wien, New York
- 1998  
Catalogo Opera Totale 4: Musica Immagini & Nuove Tecnologie. I nuovi laboratori di  
sperimentazione artistica, Comune di Venezia
- 1998  
Computer Animation Stories in collaborazione con Ferruccio Giromini, Mare Nero, Roma
- 1997  
Catalogo Opera Totale 3: Musica Immagini & Nuove Tecnologie. Immagini e suoni dal  
mondo multimediale, Comune di Venezia
- 1997  
Segnali d'Opera Una storia tra tecnologia e arte, Galleria Civica d'Arti Visive, Gallarate
- 1996  
Catalogo Opera Totale 2: Musica Immagine e Nuove Tecnologie, Comune di Venezia

- 1996  
Virtual Set, 53<sup>a</sup> mostra internazionale dell'arte cinematografica, Una nuova stagione dello sguardo, La Biennale di Venezia
- 1996  
Il corpo virtuale: dal corpo robotizzato al corpo disseminato nelle reti Per una nuova cartografia del reale, Muzzio, Padova
- 1996  
Immaginando '96 Immagini sintetiche: storia e applicazioni, EDB&RDB, Grosseto
- 1996  
Lo strabismo telematico: Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione Tra tecnologia e arti liberali: i laboratori di ricerca avanzata alla fine del secolo, Utet, Torino
- 1996  
Saggio "Gli Anni '60: Le immagini al potere." Computer grafica: sperimentazione tecnologica e ricerca artistica negli anni Sessanta, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano
- 1995  
Catalogo Oltre il Villaggio Globale, Palazzo della Triennale, Milano
- 1995  
Artel: Media elettronici nell'arte visuale in Italia Arte e cultura interattiva, Ilisso, Nuoro
- 1995  
Prossimamente su questi schermi Interactive media e informazione, Mediateca delle Marche, Ancona
- 1994  
Atti del convegno "Televisione e Interattività", Il Portolano, Pavia
- 1994  
Il Cittadino elettronico Homo Hominis Ludus, Dell'Arco, Milano
- 1994  
Realtà Virtuale Expò La Realtà Virtuale nell'arte e nell'intrattenimento, Gabi Virtual World, Roma
- 1994  
Noir in Festival, Nuovo Cinema Digitale, Il Castoro, Milano
- 1994  
Realtà Virtuale e interattiva: verso la nuova arte, Università degli Studi di Milano, Milano
- 1994  
Del Virtuale, Realtà Virtuale percorsi tra tecnologia e arte interattiva, Il Rostro, Milano

- 1992  
Expanded Images: il cinema sintetico, XLIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia
- 1992  
Catalogo La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale Il virtuale tra natura e artificio; Laboratori artificiali; Naturartificiale, XVIII Triennale, Milano
- 1992  
Catalogo Artronica, Cagliari
- 1992  
Rimini Cinema Realtà Virtuale, Ramberti, Rimini
- 1992  
Comunicazioni sociali, n. 2-3 Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- 1991  
Passo Uno, Azzurra, Milano
- 1990  
Catalogo mostra Computer and Art, Lugano
- 1990  
Treviso Cartoon Nuovi disegni per il cinema d'animazione, Grafiche Marini, Villorba Treviso
- 1990  
L'Arte nella Transazione verso il 2000: l'impiego delle tecnologie elettroniche nei processi d'ideazione, realizzazione e fruizione del prodotto artistico I primi dieci anni della Computer Art; La sperimentazione elettronica in Italia: centri e autori, Quaderni di Tempo Presente rivista mensile di cultura, Roma
- 1990  
Catalogo Dal Ritmo Colorato alla Musica Visuale Immagini sintetiche animate: storia, linguaggio e ricerca espressiva, Ergonarte, Milano
- 1989  
Acqua, immagini e poesia, Modena
- 1988  
Catalogo Città Futura, Napoli
- 1988  
Variazioni cosmiche: La fantascienza fra letteratura e immagine - Oltre la metropoli. Selezione di computer animation sulla città, Editrice Nord, Milano
- 1988  
U-Tape Prove d'autore, Palazzo dei Diamanti, Comune di Ferrara

- 1988  
Videoculture: Strategie dei linguaggi elettronici. Europa sintetica, Università degli Studi, Napoli
- 1988-1989  
Ollo, Studio Alchimia, Milano
- 1987  
VideoCulture Europa sintetica, Università degli Studi, Napoli
- 1986  
Arte e Scienza: biologia, tecnologia e informatica. Saggio Network planetario ricerca artistica e strumenti telematici, La XLII Biennale Arti Visive di Venezia, Electa, Milano
- 1983-84  
Sicof, Computer Art Italiana, Milano