



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

OGGETTO: Avviso pubblico per la manifestazione di interesse finalizzata alla concessione in uso temporaneo e a titolo oneroso degli spazi di Palazzo Litta in occasione dell'evento "Fuori Salone Internazionale del Mobile 2026 – Milano Design Week". VERBALE DI COMMISSIONE

VERBALE

PRIMA SEDUTA

La Commissione, costituita con decreto n. 77 del 29 settembre 2025 e composta dall'arch. Silvia Zanzani, in qualità di presidente, dall'avv. Arles Calabrò con funzioni di membro di commissione e dalla dott.ssa Giulia Valcamonica con funzioni di membro di commissione, si riunisce in prima seduta il giorno 07 ottobre 2025 alle ore 14.00 in presenza, presso la sala riunioni della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Corso Magenta 24, 20123, Milano.

Assume le funzioni di segretario verbalizzante il sig. Giuseppe Coppolino.

La riunione si tiene al fine di valutare le candidature degli operatori economici interessati all'uso ex artt. 106 del D. Lgs. 42/2004 degli spazi di Palazzo Litta, sito in Corso Magenta 24, 20123, Milano, in occasione dell'evento "Fuori Salone Internazionale del Mobile 2026 – Milano Design Week" previsto per il periodo 21-26 Aprile 2026, che hanno presentato istanza conforme all'avviso di manifestazione di interesse acquisita agli atti della Direzione con determina n. 121 del 18 luglio 2025 e pubblicata sul sito della Direzione nella sezione "Amministrazione trasparente" in data 22 luglio 2025.

Esposizione preliminare

Dopo un riepilogo dell'arch Silvia Zanzani in merito ai contenuti dell'avviso di manifestazione di interesse e alla selezione in oggetto, il presidente procede all'apertura dei lavori.

Esame della documentazione amministrativa

La Commissione procede ad aprire le e-mail ricevute all'indirizzo PEC drm-lom@pec.cultura.gov.it.

Verifica ammissibilità

La Commissione procede ad esaminare l'ammissibilità delle domande.

Sono pervenute n. 3 domande di partecipazione, così protocollate:

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401 C.F.: 97716720152
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it
<https://museilombardia.cultura.gov.it/>

Q

88

GV



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

N.	Protocollo	Data ricezione	Operatore economico
1	0003332-A	07/08/2025 – 15:24	001 (MoscaPartners srl)
2	0003996-A	26/09/2025 – 16:59	002 (Associazione NMG / 5VIE)
3	0004012-A	27/09/2025 – 17:42	003 (Artemest srl)

Tutte le domande risultano ammissibili in quanto:

- a) sono state presentate entro il termine di scadenza fissato dall'avviso tramite invio di e-mail PEC;
- b) Risultano corredate dalla documentazione prescritta dall'avviso.

Sospensione dei lavori

Alle ore 16:30 del giorno 7 ottobre 2025 la seduta viene sospesa.

La Commissione aggiorna i lavori al giorno 10 ottobre 2025, alle ore 10:00, in modalità da remoto.

SECONDA SEDUTA

Ripresa dei lavori

Alle ore 10:00 del giorno 10 ottobre 2025, la Commissione riprende i lavori in seconda seduta. Sono presenti: arch. Silvia Zanzani presidente, avv. Arles Calabrò membro di commissione, dott.ssa Giulia Valcamonica membro di commissione.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il sig. Giuseppe Coppolino.

Esame della documentazione tecnica

La Commissione dà avvio all'analisi dei contenuti della documentazione tecnica ricevuta.

Con riferimento ai criteri di valutazione individuati dall'art. 6 dell'avviso, di seguito riportati

Handwritten signatures and initials:
A
ST
GI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Criterio	Punteggio massimo	Descrizione
qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative	30	coerenza e attinenza della proposta con gli obiettivi (visibilità e fruibilità del Palazzo) e i valori (cultura e valorizzazione del patrimonio) del Ministero della Cultura e della Direzione, originalità, attrattività e capacità di valorizzare lo spazio, coerenza con le caratteristiche architettoniche del Palazzo anche come luogo di lavoro e rappresentanza istituzionale, dettagli ed esecutività della proposta
strategia di comunicazione	20	piano di comunicazione e promozione, strumenti di comunicazione, coinvolgimento del pubblico, capacità di attrarre visitatori e target diversi
allestimenti integrati	5	progetto che preveda un allestimento integrato sia negli spazi oggetto del presente avviso, sia negli spazi del Cortile dell'Orologio di Palazzo Litta assegnati in gestione alla Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus
curriculum e portfolio	15	sintetica descrizione dell'operatore e delle sue attività, evidenza delle esperienze pregresse in eventi simili, livello reputazionale, appartenenza a reti territoriali/nazionali/europee/internazionali, qualifiche ed esperienze del referente incaricato per la realizzazione dell'evento a Palazzo Litta, adeguatezza rispetto all'obiettivo progettuale

Se l'offerta tecnica totalizza un punteggio inferiore a 40, la Commissione non procede all'attribuzione del punteggio economico.

la Commissione decide di procedere mediante punteggi attribuiti da ciascun commissario, di cui verrà effettuata la media matematica per arrivare al punteggio definitivo per ciascun criterio per ciascun operatore economico. Per maggior uniformità di valutazione, la Commissione decide di associare range di punteggio alle seguenti categorie di giudizio:

Criterio: qualità della proposta, punteggio massimo 30

Punteggio	Giudizio
0	Nulla
1-6	Insufficiente
7-12	Scarsamente sufficiente
13-18	Sufficiente
19-24	Buono
25-30	Ottimo

Criterio: strategia di comunicazione, punteggio massimo 20

Punteggio	Giudizio
0	Nulla
1-4	Insufficiente
5-8	Scarsamente sufficiente

M
St *GV*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

9-12	Sufficiente
13-16	Buono
17-20	Ottimo

Criterio: allestimenti integrati, punteggio massimo 5

Punteggio	Giudizio
0	Nullo
1	Insufficiente
2	Scarsamente sufficiente
3	Sufficiente
4	Buono
5	Ottimo

Criterio: curriculum e portfolio, punteggio massimo 15

Punteggio	Giudizio
0	Nullo
1-3	Insufficiente
4-6	Scarsamente sufficiente
7-9	Sufficiente
10-12	Buono
13-15	Ottimo

Sospensione dei lavori

Alle ore 11:30 del giorno 10 ottobre 2025 la seduta viene sospesa.

La Commissione aggiorna i lavori al giorno 14 ottobre 2025, alle ore 12:00, in modalità da remoto.

TERZA SEDUTA

Ripresa dei lavori

Alle ore 12:00 del giorno 14 ottobre 2025, la Commissione riprende i lavori in terza seduta. Sono presenti: arch. Silvia Zanzani presidente, avv. Arles Calabrò membro di commissione, dott.ssa Giulia Valcamonica membro di commissione.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il sig. Giuseppe Coppolino.

Esame della documentazione tecnica

La Commissione completa l'analisi dei contenuti della documentazione tecnica ricevuta e procede ad attribuire i seguenti punteggi:



Ministero della cultura

**DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA**

Operatore economico 001 (MoscaPartners srl)

commissione	criterio 1 qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative 0/30	criterio 2 strategia di comunicazione 0/20	criterio 3 allestimenti integrati 0/5	criterio 4 curriculum e portfolio 0/15	somma punteggi per commissario
commissario 1	24	17	0	14	55
commissario 2	24	16	0	13	53
commissario 3	23	19	0	14	56
somma criteri	71	52	0	41	
media criteri	23,67	17,33	0,00	13,67	
Punteggio PT CANDIDATO MoscaPartners srl	54,67				

Operatore economico 002 (Associazione NMG / 5VIE)

commissione	criterio 1 qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative 0/30	criterio 2 strategia di comunicazione 0/20	criterio 3 allestimenti integrati 0/5	criterio 4 curriculum e portfolio 0/15	somma punteggi per commissario
commissario 1	22	17	0	13	52
commissario 2	20	15	0	13	48
commissario 3	20	18	0	14	52
somma criteri	62	50	0	40	
media criteri	20,67	16,67	0,00	13,33	
Punteggio PT CANDIDATO Associazione NMG / 5VIE	50,67				

88



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Operatore economico 003 (Artemest srl)

commissione	criterio 1 qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative 0/30	criterio 2 strategia di comunicazione 0/20	criterio 3 allestimenti integrati 0/5	criterio 4 curriculum e portfolio 0/15	somma punteggi per commissario
commissario 1	14	14	0	12	40
commissario 2	17	12	0	11	40
commissario 3	15	13	0	12	40
somma criteri	46	39	0	35	
media criteri	15,33	13,00	0,00	11,67	
Punteggio PT CANDIDATO Artemest srl	40,00				

Sulla base dei punteggi attribuiti da ciascun commissario ai singoli criteri, la Commissione determina i punteggi complessivi delle proposte tecniche come segue

Punteggio Proposta Tecnica Operatore economico 001 **MoscaPartners srl** = 54,67/70

Punteggio Proposta Tecnica Operatore economico 002 **Associazione NMG / 5VIE** = 50,67/70

Punteggio Proposta Tecnica Operatore economico 003 **Artemest srl** = 40/70

Esame delle offerte economiche

Poiché tutte le proposte tecniche hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 40, la Commissione procede all'esame delle offerte economiche di ciascun operatore.

Le offerte economiche ricevute sono le seguenti:

Offerta Economica Operatore economico 001 **MoscaPartners srl** = € 131.000,00

Offerta Economica Operatore economico 002 **Associazione NMG / 5VIE** = €131.000,00

Offerta Economica Operatore economico 003 **Artemest srl** = € 130.000,00

Il punteggio della proposta economica è determinato, come da avviso, secondo la seguente formula:

80 61



Ministero della cultura

**DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA**

$$Pe = \frac{\text{offerta economica del concorrente}}{\text{offerta economica più alta}} \times 30$$

dove:

- Pe è il punteggio attribuito all'offerta economica del concorrente
- l'Offerta economica più alta è il massimo importo offerto tra tutti i concorrenti

I punteggi ottenuti sono i seguenti:

Punteggio Offerta Economica Operatore economico 001 **MoscaPartners srl** = 30,00

Punteggio Proposta Economica Operatore economico 002 **Associazione NMG / 5VIE** = 30,00

Punteggio Proposta Economica Operatore economico 003 **Artemest srl** = 29,77

Calcolo dei punteggi totali

La Commissione procede nel calcolare il punteggio complessivo di ciascun operatore economico, ottenuto dalla somma del punteggio relativo al criterio "Punteggio Tecnico" (PT) e del punteggio relativo al criterio "Punteggio Economico" (PE):

$P_{\text{totale}} = PT + PE$

Punteggio totale Operatore economico 001 **MoscaPartners srl** = 54,67 + 30 = **84,67/100**

Punteggio totale Operatore economico 002 **Associazione NMG / 5VIE** = 50,67 + 30 = **80,67/100**

Punteggio totale Operatore economico 003 **Artemest srl** = 40 + 29,77 = **69,77/100**

Graduatoria finale

Sulla base delle valutazioni ottenute, la Commissione stila la seguente graduatoria finale:

1. Operatore economico 001 **MoscaPartners srl**: **84,67 punti**
2. Operatore economico 002 **Associazione NMG / 5VIE**: **80,67 punti**
3. Operatore economico 003 **Artemest srl**: **69,77 punti**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

La Commissione, pertanto, ai sensi dell'art. 6 dell'avviso di selezione, propone di individuare, quale concessionario: **MoscaPartners srl**

..*

La Commissione termina i lavori il giorno 14 ottobre 2025 alle ore 13:40.

Milano, 14 ottobre 2025

Il presidente: Silvia Zanzani

Silvia Zanzani

Il membro di commissione: Arles Calabrò

Arles Calabrò

Il membro di commissione: Giulia Valcamonica

Giulia Valcamonica

86 GV M