



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Oggetto: Indagine di mercato per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, della progettazione architettonica per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano, Lotto 1 - Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia.

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Vista la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. 30/03/2001, n. 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Visto il D.L. 22/1/2004 n. 42, recante il "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e sue modifiche e integrazioni;

Vista la L. 31/12/2009 n. 196, recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

Vista la L. 06/11/2012 n. 190, recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" e sue modifiche e integrazioni;

Visto il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 (recante il Codice dei contratti pubblici), con particolare riguardo all'Allegato II.1;

Premesso che, con D.M. 1 ottobre 2021 N. 337 è stato approvato il programma degli interventi del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" Programmazione risorse residue annualità 2022 e ulteriori risorse annualità 2020, 2021 e 2022, ai sensi dell'art. 7, comma 1, d.l. n. 83/2014 convertito con modificazioni dalla l. n. 106/2014, come modificato dall'art. 80, comma 4, d.l. n. 104/2020 convertito dalla l. n. 126/2020;

Premesso altresì che il predetto programma include l'intervento pubblico denominato 'Museo dell'Arte Digitale', CUP F45F21001170001, per la cui realizzazione è stata assegnato un finanziamento di euro 6.000.000,00;

Considerato che il Piano strategico prevede una *governance* ripartita, nell'ambito del Ministero della Cultura, tra il Segretariato generale, cui attengono le competenze in materia di programmazione e coordinamento dell'attuazione, e le strutture territoriali del Ministero e gli altri soggetti coinvolti per l'attuazione diretta degli interventi;

Tenuto conto che il Disciplinare prot. n. 2857 del 27/09/2022, sottoscritto tra il Segretariato generale e la Direzione regionale Musei Nazionali Lombardia, prevede che a quest'ultima sia riservato il ruolo di soggetto attuatore dell'intervento pubblico avente specificamente ad oggetto la realizzazione del Museo dell'Arte Digitale di Milano;

Condividendo i contenuti della relazione di aggiornamento DIP e nuovo quadro esigenziale redatta dal RUP Ketti Maria Germana Muscarella, inviata in data 02/08/2024, assunta agli atti con prot. n. 3088-A in pari data, nella quale si propone di affidare in esterno all'Amministrazione in riferimento al Lotto 1 (Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia) l'aggiornamento del PFTE ai sensi del D.Lgs 36/2023 e la redazione del progetto esecutivo per la parte di natura architettonica dell'intervento;

Atteso che, in considerazione della complessità della gestione, dell'importanza strategica dei risultati attesi, si ritiene conveniente e necessario affidare le prestazioni specifiche di progettazione architettonica inerenti il Lotto 1 del



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

procedimento (Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia), in regime di appalto di servizi, in possesso della professionalità e della capacità tecnica confacente all'incarico da assumere;

Considerato che per l'esecuzione del servizio in questione sarà necessario incaricare un professionista idoneo, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 36/2023, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità e rotazione;

Ravvisata, dunque, l'opportunità di ricorrere ad una indagine conoscitiva, finalizzata all'individuazione di idonei operatori economici per il successivo affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023, del servizio in argomento;

Tenuto conto che, secondo il disposto di cui all'art. 3 comma 1 lett d) dell'allegato I.1 al Codice, si definisce «affidamento diretto», l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del Codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo;

Dato atto che la Direzione Regionale Musei nazionali della Lombardia non è ancora dotata di un Elenco di Operatori Economici idonei all'affidamento del servizio in oggetto;

Valutata, pertanto, l'opportunità di procedere con l'indizione di un avviso pubblico di indagine di mercato finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse per il successivo eventuale affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023, della progettazione architettonica per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano, Lotto 1 - Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia ad un professionista architetto in possesso dei requisiti generale e speciali richiesti;

Considerato altresì che l'importo stimato del servizio, pari ad Euro 135.593,72 al netto di oneri previdenziali ed IVA, risulta inferiore alla soglia comunitaria di cui all'art. 14 comma 1 lett. d) del d.lgs. 36/2023;

Viste le norme in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici, di cui agli artt. 19 e ss. del d.lgs. 36/2023, efficaci a partire dal giorno 01/01/2024, che prevedono che le attività inerenti al ciclo di vita dei contratti pubblici siano gestite nel rispetto delle disposizioni del codice dell'amministrazione digitale di cui al d.lgs. 82/2005, attraverso piattaforme e servizi digitali fra loro interoperabili;

Preso atto che alla data odierna non risultano attive convenzioni Consip o di altri soggetti aggregatori relativamente al servizio in oggetto, e che, qualora nel corso dell'appalto venissero pubblicate convenzioni Consip più convenienti, l'Amministrazione potrà legittimamente esercitare il diritto di recesso, ricorrendone le condizioni;

Dato atto, pertanto, che per lo svolgimento della presente procedura si ricorrerà al portale degli acquisti telematici DigitalPA Extranet;

Ritenuto necessario, al fine di contemperare l'esigenza del rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza, con il principio del risultato e del buon andamento dell'azione amministrativa, declinato secondo i canoni di efficienza, efficacia ed economicità della stessa, ai sensi dell'art. 1 d.lgs. 36/2023:

- avviare una indagine di mercato funzionale all'individuazione all'eventuale successivo affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, del servizio in oggetto, secondo il criterio del prezzo più basso e a corpo;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

- approvare l'**Avviso** di indagine di mercato per l'affidamento del servizio in oggetto, nonché il **Modello di domanda di manifestazione di interesse** (tutti allegati parte integrante e sostanziale del presente atto), dando atto che il capitolato d'appalto e la restante documentazione saranno approvati con determinazione a contrarre a conclusione dell'indagine di mercato;
- disporre che l'indagine di mercato in questione si svolgerà sul portale degli acquisti telematici DigitalPA Extranet, stabilendo che il suddetto avviso sarà pubblicato per 30 giorni solari;
- qualora l'indagine di mercato consenta di individuare operatori economici interessati all'espletamento delle attività oggetto di affidamento, ricorrere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023 secondo il criterio del minor prezzo;

Dato atto che il Responsabile Unico del Progetto (RUP) è individuato nella persona dell'arch. Ketti Maria Germana Muscarella, ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023, nominata con nota prot. n. 2889-P del 30/09/2022 sul fondo Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Programmazione risorse residue annualità 2022 e ulteriori risorse annualità 2020, 2021 e 2022 – DM 1 ottobre 2021, n. 337 – Importo approvato 6.000.000,00 euro – Cap. 8098 - CUP F45F21001170001 da impegnarsi nella eventuale successiva fase di affidamento del servizio;

Rilevato che il Codice Identificativo di Gara (CIG) sarà assegnato successivamente in caso di affidamento diretto del servizio;

Rilevato altresì che l'indagine di mercato non comporta alcun impegno di spesa e che, in caso di successivo affidamento diretto del servizio, si procederà all'assunzione del relativo impegno di spesa a copertura della procedura e dell'esecuzione del servizio;

DETERMINA

per i motivi indicati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati:

- di avviare un'indagine di mercato finalizzata all'eventuale affidamento diretto ad un operatore economico, ex art. 50 comma 1 lett. b) d.lgs. 36/2023, secondo il criterio del minor prezzo, dell'appalto relativo al servizio di progettazione architettonica per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano, Lotto 1 - Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia;
- di approvare l'**Avviso** di indagine di mercato, nonché il **Modello di manifestazione di interesse** quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento;
- di pubblicare il suddetto Avviso e la restante documentazione allegata sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- di rinviare all'adozione della successiva determinazione a contrarre l'approvazione degli atti necessari allo svolgimento della eventuale fase di affidamento e l'assunzione del relativo impegno di spesa a copertura della procedura e dell'esecuzione stessa del servizio, dando atto che la presente determinazione non comporta impegno di spesa, limitandosi ad una mera indagine di mercato, non vincolante per l'Amministrazione.

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Rosario Maria Anzalone