



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

AVVISO PUBBLICO

INDAGINE DI MERCATO PER L' AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL' ART. 50 COMMA 1 LETT. B DEL D.LGS 36/2023, DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE DI MILANO, LOTTO 1 - LAVORI DI RESTAURO E DI RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ALBERGO DIURNO VENEZIA.

Si rende noto che la Direzione regionale Musei nazionali della Lombardia intende raccogliere manifestazioni di interesse finalizzate a individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, un operatore economico da invitare alla eventuale successiva procedura di affidamento diretto sul portale degli acquisti telematici DigitalPA, ai sensi dell'art 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs 36/2023, per la progettazione architettonica ai fini della realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano, Lotto 1 – Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia.

Secondo il disposto di cui all'art. 3 comma 1 lett d) dell'allegato I.1 al Codice si definisce «affidamento diretto», l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del Codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo.

La presente indagine favorisce l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità e persegue il criterio prioritario del risultato, in attuazione del principio del buon andamento e dei correlati principi di efficienza, efficacia ed economicità.

Questa fase pre-selettiva non comporta alcuna procedura di gara né diritti di prelazione, preferenze, impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati sia per la Direzione. Non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito. La Direzione si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura relativa al presente Avviso per sopravvenute ragioni di pubblico interesse o in ragione del mutato quadro normativo nonché di altre esigenze sopravvenute, senza che ciò comporti alcuna pretesa degli operatori economici che hanno manifestato interesse ad essere consultati.

Art. 1 – Amministrazione proponente

Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia con sede in Corso Magenta, 24 – 20123 Milano – telefono 02.80294401 - PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it - PEO: drm-lom@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Art. 2 - Oggetto e finalità

Il progetto architettonico richiesto rientra all'interno di un più complesso procedimento a carico dell'Amministrazione proponente, che prevede la riqualificazione degli spazi dell'Albergo Diurno Venezia e del Casello Daziario Ovest di Porta Venezia per la nuova destinazione d'uso di Museo Nazionale dell'Arte Digitale, con la realizzazione, nell'immobile dell'Albergo Diurno Venezia di spazi per l'esposizione e la visita e, nell'immobile del Casello Daziario Ovest, di spazi per la sede amministrativa del museo con gli uffici del personale, la direzione e gli spazi per consultazione, studio, laboratori e didattica.

In riferimento alla distribuzione degli spazi e delle funzioni nei due differenti edifici, all'autonomia funzionale e al diverso stato di consistenza e di conservazione dei due immobili, l'Amministrazione ha suddiviso in due lotti funzionali appaltabili autonomamente il procedimento:

Lotto 1: Lavori di restauro, riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia;

Lotto 2: Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del Casello Daziario Ovest di Porta Venezia;

L'oggetto del presente avviso e' relativo esclusivamente al Lotto 1 – Albergo Diurno Venezia e agli spazi esterni di Piazza Oberdan e di connessione con il Casello Daziario Ovest di Porta Venezia.

Il presente Avviso è rivolto agli operatori economici, in possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al successivo articolo 5, interessati a partecipare alla successiva procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. 36/2023 (Codice dei Contratti), del servizio di progettazione architettonica per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale di Milano, Lotto 1 – Lavori di restauro e di riqualificazione funzionale dell'Albergo Diurno Venezia, ed in particolare:

1. Adeguamento normativo del Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica già redatto ai sensi del D.Lgs 50/2016.
Gli elaborati progettuali dovranno essere aggiornati, revisionati e se nel caso redatti di nuovi per adeguarli ai sensi dell'art. 41 e dell'Allegato I.7 (Contenuti minimi del quadro esigenziale, del documento di fattibilità delle alternative progettuali, del documento di indirizzo della progettazione, del progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto esecutivo) del D.Lgs 36/2023.
2. Progetto esecutivo ai sensi dell'art. 41 e dell'Allegato I.7 (Contenuti minimi del quadro esigenziale, del documento di fattibilità delle alternative progettuali, del documento di indirizzo della progettazione, del progetto di fattibilità tecnica ed economica e del progetto esecutivo) del D.Lgs 36/2023.

L'incarico, per complessità dell'intervento, riguarda esclusivamente la progettazione architettonica, essendo state individuate altre figure professionali per la progettazione strutturale, per la progettazione impiantistica, per il restauro dei beni mobili e delle superfici



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

decorate dei beni architettonici e per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.

L'importo complessivo già finanziato dal Ministero della Cultura per la realizzazione del Museo Nazionale dell'Arte Digitale è pari a € 6.000.000,00, la cui stima iniziale per la realizzazione del Lotto 1 è pari a € 4.050.000,00.

A seguito della redazione del PFTE (ai sensi del D.Lgs 50/2016) da parte del gruppo di progettazione interna al Ministero congiuntamente con i professionisti specialistici già incaricati l'importo per la realizzazione del Lotto 1 è pari a € 7.413.554,20; di cui € 1.713.805,00 per opere architettoniche.

Art. 3 - Luogo e modalità di esecuzione dell'appalto

L'esecuzione del servizio avverrà presso le proprie sedi, e su richiesta espressa dal RUP di volta in volta eseguendo sopralluoghi presso l'Albergo Diurno Venezia sito in Piazza Oberdan a Milano.

Si precisa sin da ora che le spese di trasferta ed ogni altro onere saranno a carico dell'operatore economico affidatario dell'eventuale successiva procedura di affidamento.

Art. 4 – Durata delle attività

La durata delle attività sarà stabilita dal RUP congiuntamente con la squadra di progettazione a decorrere dalla stipula del contratto.

Art. 5 – Soggetti ammissibili e requisiti

Possono partecipare gli operatori economici, ai sensi dell'art. 66 d.lgs, 36/2023, in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

Requisiti di ordine generale:

- a) assenza di cause di esclusione di cui agli articoli 94 e ss. d. lgs. 36/2023;
- b) non sussista alcuna causa interdittiva di cui all'art. 53, comma 16 ter del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii;
- c) non trovarsi in situazioni di conflitto d'interesse anche potenziale ai sensi della normativa vigente.

Requisiti di idoneità professionale:

- a) Laurea, Laurea specialistica, Laurea magistrale (nuovo ordinamento - successivo ai D.M. n. 509 del 3/11/99 e n. 270 del 22/10/04) o diploma di laurea (vecchio ordinamento - ordinamento precedente ai D.M. n. 509 del 3/11/99 e n. 270 del 22/10/04), in Architettura;
- b) Abilitazione all'esercizio della professione da Architetto.

Requisiti speciali:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

- a) aver effettuato servizi simili/analoghi a quello oggetto della presente procedura, senza contenziosi e con buon esito;
- b) Competenze in materia di progettazione d' interni e di allestimenti museali, competenze in progettazione urbana e con esperienza di progettazione in edifici storici vincolati;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente avviso per la presentazione della domanda e dovranno essere mantenuti per tutto l'eventuale espletamento del servizio.

Art. 6 – Modalità di presentazione della domanda

Le proposte potranno essere presentate alla Direzione Regionale Musei nazionali della Lombardia all'indirizzo PEC drm-lom@pec.cultura.gov.it con oggetto della PEC: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE DI MERCATO PER IL SUCCESSIVO AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023, DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE DI MILANO, LOTTO 1 - LAVORI DI RESTAURO E DI RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ALBERGO DIURNO VENEZIA.

I soggetti interessati dovranno far pervenire alla scrivente Amministrazione, entro e non oltre il termine di cui al successivo articolo 7, la seguente documentazione debitamente sottoscritta con firma digitale in formato PDF (Pades) o p7m (Cades):

1. modello di manifestazione di interesse, utilizzando l'allegato modello (**Allegato 1**);
2. fotocopia di un documento di identità del dichiarante in corso di validità;
3. *Curriculum vitae* del soggetto proponente, nel quale dovranno essere indicate esclusivamente le informazioni ritenute qualificanti con riferimento all'oggetto e dal quale risultino pertanto i requisiti di partecipazione richiesti dal presente;
4. *Portfolio*, anche illustrato, con i principali servizi di progettazione eseguiti (massimo 10), prediligendo le categorie di seguito indicate:
Complessi museali, restauri di edifici storici vincolati con riqualificazione funzionale, allestimenti di spazi museali, spazi pubblici

La sottoscrizione e l'invio della domanda di manifestazione di interesse implica la completa presa visione e accettazione del presente Avviso in tutte le sue parti, nessuna esclusa.

Non saranno ammesse le istanze incomplete o non sottoscritte e/o non corredate da copia fotostatica di documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Le difformità o le carenze contenute nella domanda potranno essere integrate dietro richiesta avanzata da questa Amministrazione tramite PEC. Trascorso inutilmente il termine assegnato per la risposta, la proposta non verrà accolta.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Art. 7 – Termini per la presentazione delle proposte

Le manifestazioni di interesse al presente avviso, complete della documentazione sopra richiesta, dovranno pervenire entro le ore 12.00 del 25/09/2024.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzione di questa Amministrazione nella sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Manifestazioni di interesse.

Il termine di presentazione delle domande e della documentazione è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

La validità della trasmissione della domanda di partecipazione è attestata dalla "Ricevuta di avvenuta consegna". L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o non chiara trascrizione dei dati anagrafici o del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali ritardi o disguidi dalla rete telematica o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Una volta scaduto il suddetto termine, la stazione appaltante provvederà alla valutazione della documentazione pervenuta e di conseguenza all'individuazione dell'operatore economico con cui avviare la trattativa diretta sul portale degli acquisti telematici DigitalPA Extranet.

Art. 8 – Modalità di affidamento

L'eventuale affidamento del servizio sarà effettuato ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera b), del D. Lgs. n. 36/2023, con l'utilizzo del portale degli acquisti telematici DigitalPA Extranet. Si precisa che i riscontri che perverranno in relazione al presente avviso hanno l'unico scopo di comunicare all'Amministrazione la disponibilità ad essere eventualmente invitati a presentare offerta e, pertanto, con il presente avviso non si intende indetta alcuna procedura di gara e non sono previste graduatorie di merito o attribuzione di punteggi.

Art. 9 - Contratto, valore dell'affidamento e modalità di fatturazione

L'operatore economico valutato idoneo per l'affidamento diretto, previa valutazione del possesso dei requisiti, sarà tenuto a sottoscrivere un contratto per l'affidamento del servizio ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. b) d.lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

L'importo complessivo massimo e presunto dell'affidamento è di euro 135.593,72, esclusi oneri previdenziali ed IVA.

Essendo l'attività oggetto di affidamento di natura intellettuale non sono previsti oneri per la sicurezza da interferenza e non è necessario redigere il DUVRI.

Nessun rimborso spese potrà essere conteggiato ed erogato al di fuori del suddetto corrispettivo prefissato: a titolo esemplificativo ma non esaustivo vitto, alloggio, trasporto, noleggio attrezzature, compenso tecnici e staff, restano a carico degli operatori.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Prima della stipula del contratto, la DRMN provvederà ad effettuare i controlli dovuti per legge, definendo al contempo il calendario delle attività e le specifiche condizioni a cui attenersi.

L'imposta di bollo ed eventuali costi di registrazione saranno a carico del soggetto proponente.

L'operatore economico è tenuto ad osservare gli adempimenti relativi alla tracciabilità finanziaria, previsti dalla Legge n. 136/2010 e s.m.i., ed è tenuto ad osservare e adeguarsi ai principi e ai comportamenti indicati dal Codice Etico del MiC, pubblicato sul sito istituzionale del Ministero. Le violazioni di cui sopra comportano la risoluzione del contratto, previa contestazione scritta da parte dell'Istituto.

L'operatore economico è inoltre tenuto al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 21 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i. e inoltre si obbliga a:

- mantenere la riservatezza;
- a non divulgare o utilizzare per altri scopi, che non siano quelli del presente contratto, il materiale o le informazioni di cui verrà in possesso durante lo svolgimento dell'affidamento.

Art. 10 – Chiarimenti

Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere esclusivamente tramite PEC all'indirizzo drm-lom@pec.cultura.gov.it . entro e non oltre 7 giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande, con oggetto "CHIARIMENTI AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE DI MERCATO PER IL SUCCESSIVO AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023, DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE DI MILANO, LOTTO 1 - LAVORI DI RESTAURO E DI RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE DELL'ALBERGO DIURNO VENEZIA.

Le risposte verranno pubblicate in maniera sintetica e aggregata sul sito istituzionale di questo Istituto alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Manifestazioni di interesse, almeno cinque giorni prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Art. 11 - Altre informazioni ed avvertenze

L'Avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 c.c.: pertanto le manifestazioni ricevute non comportano per la DRMN alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte della DRMN, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "indagine conoscitiva", qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

suoi aventi causa. In particolare, la DRMN si riserva di non accettare proposte che siano ritenute, a sua discrezione, incompatibili con il ruolo istituzionale dell'Istituto stesso.

Il presente avviso è pubblicato prima dell'assunzione della decisione a contrattare e dell'acquisizione del CIG. L'indagine di mercato è esclusivamente preordinata a conoscere gli operatori interessati a partecipare alle procedure di selezione per lo specifico affidamento. Tale fase non ingenera negli operatori alcun affidamento sul successivo invito alla procedura.

Art. 12 – Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e s.m.i., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse con il presente Avviso.

Art. 13 – Responsabile Unico di Progetto

Il RUP è l'arch. Ketti Maria Germana Muscarella.

IL DIRETTORE REGIONALE
Rosario Maria Anzalone