



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

OGGETTO: avviso pubblico per la manifestazione di interesse finalizzata alla concessione di uso temporaneo degli spazi di palazzo Litta in occasione dell'evento "Fuorisalone internazionale del mobile 2025 – Milano Design Week". VERBALE DI COMMISSIONE

VERBALE

La Commissione, costituita con decreto n. 67 del 3 dicembre 2024 e composta dall'arch. Stefania Bossi, in qualità di Presidente, dal dott. Michele Tavola, in qualità di membro di commissione, e dal dott. Giacomo Cardaci, in qualità di membro di commissione con funzione di segretario verbalizzante, si riunisce il giorno 9 dicembre 2024 alle ore 9:00 in presenza, presso la sala riunioni della Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia, Corso Magenta 24, 20123, Milano.

La riunione si tiene al fine di valutare le candidature degli operatori economici interessati all'uso degli spazi ex artt. 106 D. Lgs. 42/2004 di Palazzo Litta, sito in Corso Magenta 24, 20123, Milano, in occasione dell'evento "Fuorisalone internazionale del Mobile 2025 – Milano Design Week" previsto per il periodo 8-13 aprile 2025 che hanno presentato istanza conforme all'avviso di manifestazione di interesse acquisita agli atti della Direzione con prot. 193 del 25 ottobre 2024 e pubblicata sul sito della Direzione nella sezione "Amministrazione trasparente" in data 5 novembre 2024.

1) Esposizione preliminare

Dopo un riepilogo del dott. Cardaci in merito ai contenuti dell'avviso di manifestazione di interesse e alla selezione in oggetto, l'arch. Stefania Bossi procede all'apertura dei lavori.

2) Esame delle domande

La Commissione procede ad aprire le e-mail PEC ricevute agli indirizzi drm-lom@pec.cultura.gov.it e in copia conoscenza all'indirizzo e-mail PEO drm-lom.usospazi@cultura.gov.it. Sono pervenute in totale nr. 2 domande.

3) Valutazione della sussistenza di conflitti di interessi dei commissari

La Presidente della Commissione Stefania Bossi accerta che non si ravvisi alcun profilo di incompatibilità in merito ad un eventuale posizione di conflitto d'interesse dei singoli commissari nei riguardi di tutti i candidati. Tale accertamento ha esito negativo.

4) Riservatezza

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA
Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401 C.F.: 97716720152
PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-lom@cultura.gov.it
<https://museilombardia.cultura.gov.it/>



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

La Commissione, al fine di garantire la riservatezza e la tutela della privacy dei candidati, decide unanimemente di non esplicitare i nominativi degli stessi all'interno del presente verbale e di procedere, per l'intera durata delle operazioni, all'attribuzione di un codice numerico identificativo univoco a ciascuna candidatura. Tale codice sarà utilizzato esclusivamente per identificare le candidature nel corso delle valutazioni, in modo da non rendere pubblica la loro identità. L'elenco di corrispondenza tra i codici numerici e i nominativi dei soggetti proponenti sarà conservato separatamente, in formato cartaceo o digitale, e sarà accessibile solo ai membri della Commissione e al personale autorizzato, secondo le disposizioni di legge vigenti in materia di protezione dei dati personali.

5) Dichiarazione di inammissibilità

La Commissione procede ad esaminare l'ammissibilità delle domande. Tutte le domande risultano ammissibili in quanto:

- a) Sono state presentate entro il termine di scadenza fissato dall'avviso tramite invio di e-mail PEC agli indirizzi indicati nell'avviso;
- b) Risultano corredate dalla documentazione prescritta dall'avviso.

6) Valutazione delle proposte

La Commissione esamina le proposte ricevute alla luce dei criteri di valutazione fissati dall'avviso di manifestazione di interesse, ovvero: pertinenza tematica e coerenza della proposta con le finalità indicate sub art. 4), n. 5), dell'avviso; innovazione, creatività e originalità della proposta; valorizzazione culturale e artistica realizzata con l'iniziativa; impatto sul pubblico (coinvolgimento, qualità dell'esperienza proposta ai partecipanti come interattività, valore educativo e culturale, accessibilità dell'evento); rete di collaborazioni e partnership con istituzioni culturali, università, associazioni di design, esperti, artisti di rilievo; sostenibilità economica, gestionale, organizzativa, ambientale della proposta; realizzabilità tecnica, organizzativa, logistica; inclusività e accessibilità a diverse categorie di pubblico, compresi soggetti svantaggiati.

Con riferimento alla proposta ricevuta da 001, la Commissione osserva che, nonostante la produzione in allegato di un *curriculum* degno di nota, essa si limita a ripetere testualmente parte dei criteri di valutazione previsti dall'avviso di manifestazione di interesse e a parafrasarne sinteticamente il contenuto. La proposta non specifica nei dettagli la tematica del progetto, il tipo di installazioni o di esposizioni che si intendono realizzare negli spazi espositivi da assegnare in concessione, risultando, in sostanza, una generica, ancorché sufficiente, dichiarazione di intenti (ci



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

si propone, a titolo esemplificativo, infatti, di individuare soltanto in futuro “le proposte artistiche più interessanti per il pubblico e per la critica...”, “opere che dialoghino con le bellezze artistiche del palazzo creando un connubio tra storia e innovazione”, etc.).

Con riferimento alla proposta ricevuta da 002, la Commissione osserva che essa appare più specifica: in essa vengono evidenziati i contenuti della manifestazione che si intende realizzare, tramite l'individuazione di un tema preciso e di un *format* espositivo, che risulta coerente con le finalità indicate dall'avviso. Viene individuato un architetto di chiara fama che avrebbe il compito di interpretare il *concept* della mostra realizzando un'installazione *site-specific* posizionata nel Cortile d'onore. Successivamente, il progetto propone l'individuazione di artisti, designer, architetti di provenienza nazionale e internazionale che si intendono coinvolgere e le cui installazioni si intendono collocare all'interno degli spazi espositivi, nell'ottica di attrarre diverse tipologie di pubblico. Viene prevista una struttura organizzativa che avrebbe il compito di occuparsi della realizzazione dell'esposizione, con l'individuazione dei relativi compiti e dei ruoli del personale coinvolto, a garanzia della sostenibilità gestionale, organizzativa e tecnica della proposta. Un'apposita parte della proposta è dedicata ad un'efficace disseminazione dei contenuti della mostra tramite stampa, social network, etc., che garantirebbe e valorizzerebbe, peraltro, il ruolo della Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia e di Palazzo Litta, rivolgendosi a diverse categorie di pubblico potenzialmente interessato (pubblico generico, addetti del settore, studenti, etc.).

La Commissione ritiene pertanto, all'unanimità, che la proposta di 002 soddisfi maggiormente i criteri di qualità e completezza richiesti per una valutazione positiva.

7) Individuazione del concessionario

Alla luce dell'esame delle proposte, si stila la seguente graduatoria:

- 1) ID 002;
- 2) ID 001;

* * *

La Commissione termina i lavori il giorno 9 dicembre 2024 alle ore 12:00 e si aggiorna entro la giornata per la sottoscrizione del verbale definitivo in vista della sua pubblicazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Milano, 9 dicembre 2024

La Presidente: Stefania Bossi

Il membro di commissione: Giacomo Cardaci

Il membro di commissione: Michele Tavola