

REGINA

Sperimentatrice geniale

ATTIVITÀ EDUCATIVE
PER LE SCUOLE
2026/2027



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA



Museo
Archeologico
Nazionale della
Lomellina



I Servizi Educativi della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia intendono avvicinare le nuove generazioni al patrimonio culturale attraverso percorsi che uniscano conoscenza, creatività e partecipazione.

L'esposizione "Regina. Sperimentatrice geniale" offre l'occasione di raccontare agli studenti del territorio la figura di Regina Cassolo attraverso narrazioni stimolanti, educative e partecipate.

Per informazioni e prenotazioni:

Museo Archeologico Nazionale della Lomellina
Piazza Ducale 20, 27029 Vigevano (PV)
Tel. 0381 72940
drm-lom.didattica@cultura.gov.it

CHE COSA PROPONIAMO

Le attività sono pensate per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado. Ogni proposta comprende:

- Visita guidata alla mostra in dialogo diretto con le opere.
- Laboratori creativi per trasformare l'esperienza in un momento attivo, creativo e partecipato.
- Rielaborazione successiva in classe attraverso l'uso delle schede didattiche predisposte dai Servizi Educativi della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia.

I temi affrontati spaziano dalla Natura alla geometria, dal rapporto tra soggetto e oggetto, fino alla sperimentazione dei materiali, stimolando osservazione, manualità e immaginazione.

PERCHÉ PARTECIPARE

Regina è un esempio di innovazione e dialogo. Attraverso le sue opere, bambini e ragazzi potranno esplorare concetti fondamentali come la trasformazione delle forme e l'importanza della creatività come strumento di conoscenza. La mostra diventa così un'occasione unica per imparare facendo, in un contesto che unisce cultura, territorio e comunità.





SCUOLA DELL'INFANZIA

Laboratorio creativo *I miei fiori*

Regina Cassolo Bracchi ha avuto una profonda connessione con il mondo vegetale, in particolare negli anni dell'isolamento forzato valtellinese.

Il laboratorio aiuterà i bambini a capire come la rappresentazione dei fiori abbia aiutato Regina a superare questo momento e come sia stata fondamentale in tutto il suo percorso artistico.

I bambini, visitando la collezione di Regina e, in particolare, le opere che prendono spunto dal mondo vegetale, verranno guidati nella realizzazione del loro personale fiore con l'utilizzo delle stesse tecniche impiegate da Regina, in particolare per quello che riguarda l'uso dei colori vegetali.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE

Le parole di Regina

Visita alla scoperta delle opere di Regina attraverso lo strumento del glossario. Gli studenti, in fase di apprendimento della scrittura, verranno invitati a conoscere specifici oggetti o temi, a scriverne i nomi, a disegnarli, interiorizzando così i contenuti attraverso un personale “alfabeto di Regina”.

CLASSI TERZE

Regina, dove sei?

Visita alla scoperta delle opere di Regina attraverso l'esplorazione spaziale delle tappe reginiane, a partire dall'allestimento. La visita sarà supportata infatti da mappe che, grazie a indizi di forme e colori, sapranno creare una “geografia” di Regina, fissando le tappe fondamentali del suo percorso artistico e aiutando gli studenti a comprenderne meglio l'evoluzione nel tempo. L'attività stimola anche l'orientamento spaziale e le competenze geografiche.

CLASSI QUARTE E QUINTE

Soggetti e oggetti

Visita alla scoperta delle opere di Regina attraverso il tema del “soggetto” e dell’“oggetto”: individuazione delle figure (animali, vegetali, personaggi, forme), comprensione delle caratteristiche iconografiche e delle mutevoli possibilità di rappresentazione nel viaggio dall'accademismo all'astrazione. L'esito del percorso sarà l'elaborazione di piccoli libri illustrati contenenti, pagina per pagina, l'evoluzione del soggetto o oggetto prescelto, dalla figurazione fino all'allontanamento definitivo dalla sua forma esperienziale.





SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

La geometria dei fiori

Il laboratorio propone agli studenti di indagare la botanica del fiore attraverso la geometrizzazione delle forme naturali, ispirandosi alla ricerca artistica di Regina Cassolo. L'attività prevede la creazione di un erbario di classe e sarà l'occasione per riflettere sulla struttura del fiore da un punto di vista scientifico e sulla sua trasformazione astratta nell'arte contemporanea.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Regina e il design del futuro

Il laboratorio è pensato per studenti delle scuole superiori con l'obiettivo di approfondire il legame tra arte, design e innovazione tecnologica, partendo dalle sperimentazioni di Regina Cassolo. Dopo una visita guidata alla mostra, gli studenti saranno invitati a riflettere sul concetto di "sperimentazione" nell'arte e sul suo dialogo con i linguaggi contemporanei del design e della produzione industriale, con un focus sulle opere in alluminio e sul loro rapporto con la geometria, la funzionalità e l'estetica.

La **Direzione regionale Musei nazionali Lombardia** si occupa del coordinamento e della valorizzazione dei 13 luoghi della cultura statali presenti sul territorio lombardo

Palazzo Litta,
Milano

Grotte di Catullo
e Museo Archeologico Nazionale
di Sirmione (BS)

Castello Scaligero di Sirmione
(BS)

Villa Romana e *Antiquarium* di
Desenzano del Garda (BS)

MuPre - Museo Nazionale della
Preistoria della Valle Camonica,
Capo di Ponte (BS)

Parco Archeologico Nazionale
dei Massi di Cemmo,
Capo di Ponte (BS)

Parco Nazionale delle Incisioni
Rupestri di Naquane,
Capo di Ponte (BS)

Museo Archeologico Nazionale
della Valle Camonica,
Civate Camuno (BS)

Palazzo Besta,
Teglio (SO)

Museo Archeologico Nazionale
della Lomellina,
Vigevano (PV)

Complesso monumentale e
Museo della Certosa di Pavia
(PV)

Cappella Espiatoria,
Monza

Parco Archeologico
e *Antiquarium* di Castelseprio
(VA)



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA