

ATTIVITÀ DEI MUSEI STATALI LOMBARDI PER I GIOCHI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026



Un progetto a cura di:



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA

Nell'ambito di:





L'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026 ha l'ambizione di coinvolgere la comunità culturale in un progetto aperto e partecipato, per valorizzare le eccellenze artistiche del nostro Paese nel segno delle Olimpiadi e Paralimpiadi Invernali Milano Cortina 2026.

Un programma di iniziative multidisciplinare, plurale e diffuso che animerà l'Italia per promuovere i valori Olimpici e valorizzerà il dialogo tra arte, cultura e sport, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali che l'Italia ospiterà rispettivamente dal 6 al 22 febbraio e dal 6 al 15 marzo 2026.

La Direzione regionale Musei nazionali Lombardia aderisce all'Olimpiade Culturale attraverso una serie di iniziative che valorizzano i luoghi della cultura lombardi celebrando il viaggio della Fiamma Olimpica e i valori Olimpici del rispetto, della perseveranza e dell'inclusione.

CAPPELLA REALE ESPIATORIA

Via Matteo da Campione 7/a, Monza (MB)

La Cappella Reale Espiatoria di Monza fu voluta da Vittorio Emanuele III, figlio e successore di re Umberto I, il sovrano ucciso dall'anarchico Gaetano Bresci il 29 luglio 1900. Il monumento, edificato per commemorare il tragico evento, è costituito da una cripta e da una cappella sormontata da una stele con la statua bronzea della Pietà di Ludovico Pogliaghi ed è delimitato da una cancellata liberty di Alessandro Mazzucotelli.



“UN INCONTRO TRA SPORT E STORIA”

In collaborazione con l'Associazione Forti e Liberi di Monza

In occasione dei Giochi Invernali di Milano Cortina 2026, la Cappella Reale Espiatoria di Monza e Associazione Forti e Liberi Monza collaborano per fare conoscere la loro storia, che le lega indissolubilmente tra loro e con i fatti della Storia d'Italia. La Cappella sorge infatti sul luogo dove avvenne il regicidio di Umberto I di Savoia, all'epoca sede della Società Sportiva Forti e Liberi.

Oggi Forti e Liberi fa educazione attraverso lo sport, concentrandosi sulle discipline Atletica, Basket, Ginnastica artistica, e si trova in viale Cesare Battisti, su terreno ed edificio donati alla società dalla regina Margherita dopo il regicidio.

L'iniziativa intende valorizzare il patrimonio culturale locale e raccontare il legame tra la Cappella Reale Espiatoria, lo sport e la storia d'Italia, attraverso incontri e visite guidate che uniscono memoria, architettura e valori Olimpici.



Sede Forti e Liberi 1878 A.S.D., poi Cappella Reale Espiatoria di Monza



24-26-28 febbraio 2026



Scuole del territorio, allievi e famiglie di Forti e Liberi, pubblico interessato



T. 039 380772

drm-lom.cappellaespiatoria@cultura.gov.it

PARCO ARCHEOLOGICO E ANTIQUARIUM DI CASTELSEPRIO

Via Castelvechio 1513, Castelseprio (VA)

Il Parco Archeologico di Castelseprio è uno dei complessi archeologico-architettonici d'età longobarda meglio conservati, immerso in un suggestivo ambiente naturale. Il parco comprende i resti del *castrum* del V secolo e del borgo con la Chiesa di Santa Maria *foris portas*, l'edificio più antico e meglio conservato, forse una chiesa privata con funzioni funerarie. Costruita in età carolingia, la chiesetta custodisce un ciclo di affreschi dedicati all'infanzia di Cristo, considerati tra le più importanti testimonianze della pittura muraria europea dell'Alto Medioevo. Il complesso fa parte dal 2011 del sito seriale UNESCO "*I Longobardi in Italia: i luoghi del potere (568-774)*".



“DIALOGHI DI PACE, SPORT E CULTURA”

In collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C. Salvo D'Acquisto di Lonate Ceppino (VA)

Il progetto si propone di guidare gli studenti alla scoperta del profondo legame tra la storia del sito archeologico di Castelseprio e gli ideali olimpici di pace, competizione e convivenza. Attraverso un approccio multidisciplinare, con la collaborazione dei docenti di educazione civica, arte, storia e motoria, gli studenti sperimenteranno come l'incontro tra popoli e culture, sia nell'antichità che nel contesto contemporaneo delle Olimpiadi Culturali possa generare nuove forme di espressione e arricchire il patrimonio umano e culturale.

Il progetto celebra inoltre il passaggio della Fiamma Olimpica a Varese il 14 gennaio 2026, un momento simbolico che richiama i valori universali di unità e amicizia. Gli studenti produrranno slogan, video e contenuti multimediali che verranno condivisi attraverso i canali social ufficiali della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, per amplificare il messaggio e coinvolgere la comunità.



Parco Archeologico e Antiquarium di Castelseprio (VA)



Dal 7 gennaio 2026 al 6 febbraio 2026



**Studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C.
Salvo D'Acquisto di Lonate Ceppino**

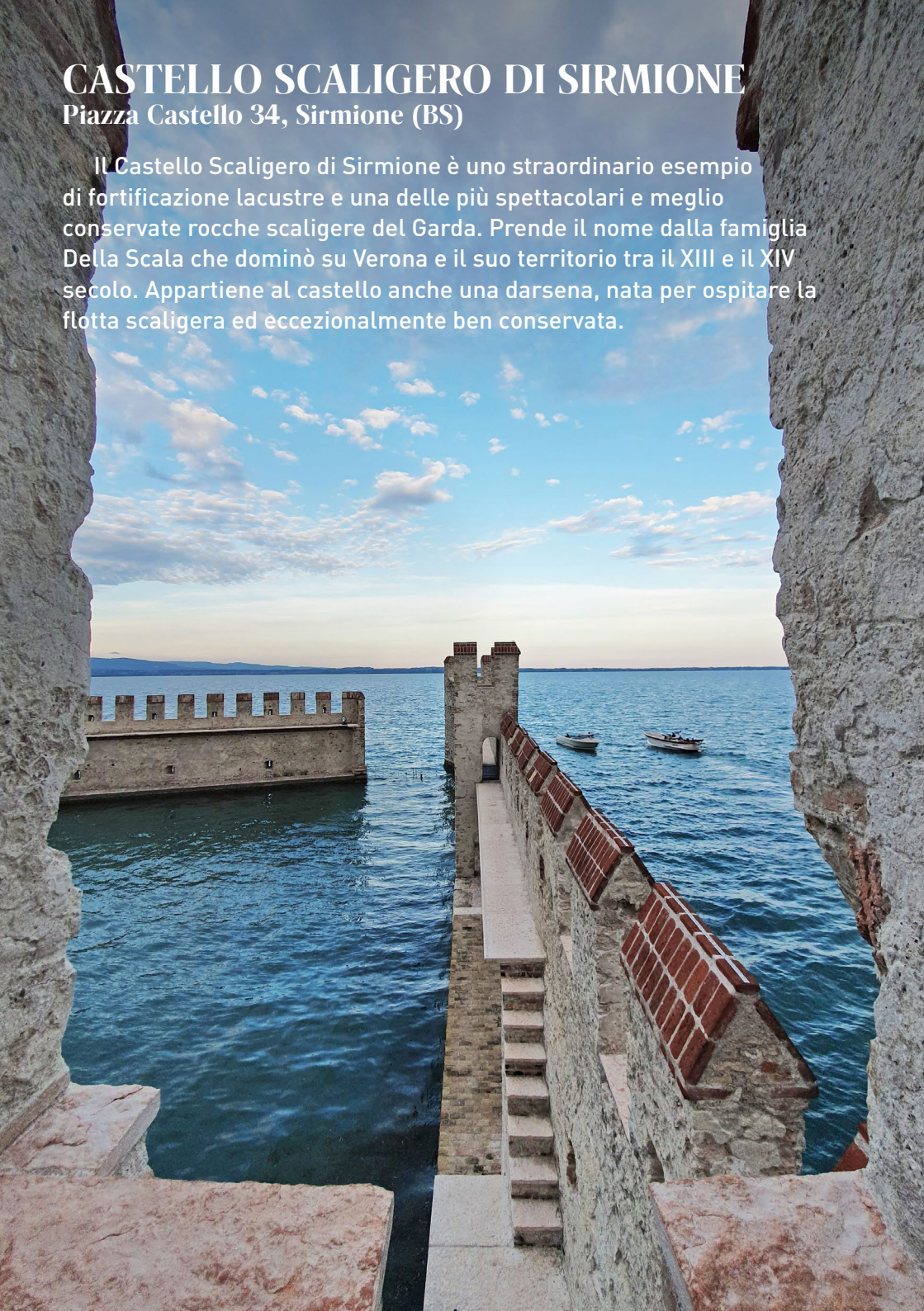


drm-lom.didattica@cultura.gov.it

CASTELLO SCALIGERO DI SIRMIONE

Piazza Castello 34, Sirmione (BS)

Il Castello Scaligero di Sirmione è uno straordinario esempio di fortificazione lacustre e una delle più spettacolari e meglio conservate rocche scaligere del Garda. Prende il nome dalla famiglia Della Scala che dominò su Verona e il suo territorio tra il XIII e il XIV secolo. Appartiene al castello anche una darsena, nata per ospitare la flotta scaligera ed eccezionalmente ben conservata.



“L'ARCO DAL MEDIOEVO A OGGI: ARMA, SPORT, SIMBOLO”

Con la collaborazione della Società Sportiva Prodesenzano
S.C.S.D. – Settore Arco.

Il Castello Scaligero di Sirmione e la Società Sportiva Prodesenzano S.C.S.D. – Settore Arco collaborano per fare conoscere la loro storia, che ha un comune denominatore: la pratica del tiro con l'arco. Tra il XIII e il XIV secolo l'arco era l'arma più diffusa utilizzata nei combattimenti e nella difesa dei castelli. L'architettura del Castello di Sirmione lo documenta attraverso le numerose feritoie presenti nelle sue mura, che erano progettate proprio per consentire il lancio delle frecce verso il nemico pur consentendo all'arciere di mantenere una posizione protetta.

L'iniziativa celebra il passaggio della Fiamma Olimpica, creando un ponte tra storia, sport e valori universali, attraverso il racconto dell'evoluzione del tiro con l'arco: da arma medievale a disciplina olimpica moderna, accessibile e inclusiva.



Castello Scaligero di Sirmione (BS)



17 gennaio 2026, ore 10



Studenti delle scuole del territorio e pubblico interessato



T. 030 916468

drm-lom.roccascaligera@cultura.gov.it

VILLA ROMANA DI DESENZANO DEL GARDA

Via Crocefisso 22, Desenzano del Garda (BS)

L'area archeologica della Villa Romana di Desenzano del Garda comprende i resti di una delle più importanti *villae* tardo antiche dell'Italia settentrionale. I reperti più significativi rinvenuti nell'area di scavo sono esposti nelle tre sale dell'*Antiquarium*.



“PERCORSI DI SPORT E ACCESSIBILITÀ”

In collaborazione con

Olympia Athletic Team e Accademia Numismatica Italiana

Gli Atleti Paralimpici allenati dalla Olympia Athletic Team racconteranno, insieme agli esperti, il legame tra sport, inclusione e patrimonio culturale per promuovere i valori Olimpici e Paralimpici di fair play, resilienza e parità di genere.



11 marzo 2026, ore 10



Villa Romana e Antiquarium di Desenzano del Garda (BS)



Studenti delle scuole del territorio e pubblico interessato



T. 030 9143547

drm-lom.villadesenzano@cultura.gov.it

PALAZZO LITTA

Corso Magenta 24, Milano

Il complesso monumentale di Palazzo Litta è stato costruito tra il 1642 e il 1648 su commissione del conte Bartolomeo Arese, Presidente del Senato. Il progetto è di Francesco Maria Richini, uno dei più importanti architetti del periodo barocco in Lombardia. Dalla metà del Settecento l'edificio, passato per linea femminile ai Visconti Borromeo e, in ultimo, ai Litta, acquistò la definitiva veste barocchetta di stile lombardo.



“NARRAZIONI TATTILI”

In collaborazione con:

ENS-Ente Nazionale Sordi Consiglio Regionale Lombardia

ANS-Associazione Nazionale Subvedenti Milano

Archimedia 181

Con il progetto “Palazzo Litta: narrazione tattile” la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia vuole incentivare la partecipazione attiva degli utenti e la massima accessibilità nell’unico luogo della cultura da essa gestito nella città di Milano: Palazzo Litta. Raccogliendo lo spirito Paralimpico, un luogo emblema della cultura cittadina si dota di sussidi destinati alla fruizione di persone con disabilità visiva e uditiva, utilizzabili però da tutti i visitatori.

In seguito alla presentazione del progetto in occasione delle Paralimpiadi, verranno calendarizzati incontri con le scuole per l'utilizzo dei sussidi nell'ottica del design for all, promuovendo l'accessibilità e l'inclusione culturale.



Palazzo Litta, Milano



Dal 6 al 15 marzo 2026

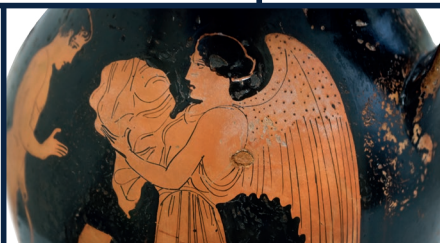


Atleti paralimpici, scuole, famiglie, turisti e cittadini



drm-lom.didattica@cultura.gov.it

CON L'ARTE PER LA LEGALITÀ



SPORT E BENESSERE NELL'ANTICHITÀ

Tre scuole di Milano mettono in mostra reperti
archeologici dal territorio lombardo e da collezioni

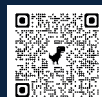
5 NOVEMBRE -14 DICEMBRE 2025

SABATO - DOMENICA

ORE 9.30-13 e 14-17.30

*Aula Polifunzionale della Scuola Primaria Statale
"Leonardo da Vinci", piazza Leonardo da Vinci 2,
ingresso ovest, lato Viale Romagna, 20133 Milano*

*Ingresso gratuito su prenotazione
nei fine settimana*



“CON L'ARTE PER LA LEGALITÀ-SPORT E BENESSERE NELL'ANTICHITÀ”

In collaborazione con la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Milano e il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio culturale di Monza

La mostra si colloca all'interno di un ampio progetto *“La scuola in Mostra: un pieno di bellezza”*, promosso dalla Direzione Generale Musei. Si tratta di un'esposizione di reperti archeologici in un istituto scolastico milanese. Gli oggetti in questione, appartenenti al mondo greco, etrusco e romano provengono principalmente da sequestri e si trovano in siti museali e depositi della DRMN Lombardia e della Sabap Milano.

L'iniziativa coinvolge tre istituti scolastici milanesi quali la scuola primaria e secondaria di I grado “Piazza Leonardo da Vinci”, il Liceo artistico statale “Caravaggio”, il Liceo statale con più indirizzi “Virgilio” e prevede l'impiego di competenze diversificate a seconda dell'ambito di studi e dell'età dei partecipanti



Scuola Primaria Statale “Piazza Leonardo da Vinci”
di Milano



Dal 5 novembre al 14 dicembre 2025



Cittadini e famiglie



drm-lom.didattica@cultura.gov.it



“VETTE. STORIE DI OLIMPIADI E MONTAGNE”

In collaborazione con:

Regione Lombardia, Direzione regionale Musei nazionali Veneto
e Museo nazionale della Collezione Salce

La mostra intende celebrare il rapporto tra montagna, sport invernali e cultura, attraverso un percorso espositivo articolato tra spazi interni ed esterni. Il format prevede un racconto suddiviso in tre nuclei tematici principali: la storia delle Olimpiadi e delle Paralimpiadi e degli sport invernali, con focus sui protagonisti; l'evoluzione del turismo sportivo e il suo impatto sul paesaggio alpino e sull'immaginario collettivo; e il ruolo delle donne Olimpiche e Paralimpiche, con storie di campionesse e sfide femminili nel mondo dello sport.

La mostra include anche un'installazione artistica site-specific nel giardino del palazzo.



Palazzo Besta, Teglio (SO)



Dal 27 gennaio al 30 agosto 2026



Turisti, appassionati e famiglie



drm-lom.palazzobesta@cultura.gov.it



Attività dei musei statali lombardi per i Giochi Invernali di Milano Cortina 2026

Associazioni e Fondazioni coinvolte:



**ENTE
NAZIONALE
SORDI**



**Associazione
Nazionale
Subvedenti**

archimedia|8|



Coordinamento:

Valentina Cane

Crediti fotografici:

Gabriele Basilico (pagg. 1, 12 e 14)

Maurizio Montagna (pag. 3)

Andriano Bondoni (pag. 8)

*Si ringrazia per la collaborazione tutto il personale della
Direzione regionale Musei nazionali Lombardia*

Un progetto a cura di:



**DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
LOMBARDIA**

Nell'ambito di:



La **Direzione regionale Musei nazionali Lombardia** si occupa del coordinamento e della valorizzazione dei 13 luoghi della cultura statali presenti sul territorio lombardo

Palazzo Litta,
Milano

Museo Archeologico Nazionale
della Valle Camonica,
Cividate Camuno

Grotte di Catullo
e Museo Archeologico,
Sirmione

Palazzo Besta,
Teglio

Castello Scaligero,
Sirmione

Museo Archeologico Nazionale
della Lomellina,
Vigevano

Villa Romana e *Antiquarium*,
Desenzano del Garda

Complesso monumentale
della Certosa di Pavia

Museo Nazionale della Preistoria
della Valle Camonica,
Capo di Ponte

Cappella Reale Espiatoria,
Monza

Parco Archeologico Nazionale
dei Massi di Cemmo,
Capo di Ponte

Parco Archeologico
e *Antiquarium*,
Castelseprio

Parco Nazionale delle Incisioni
Rupestri di Naquane,
Capo di Ponte