

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

**OGGETTO: Avviso pubblico per la manifestazione di interesse finalizzata alla concessione in uso temporaneo e a titolo oneroso degli spazi di Palazzo Litta in occasione dell'evento "Fuori Salone Internazionale del Mobile 2027 – Milano Design Week". VERBALE DI COMMISSIONE nr. 2**

La Commissione, costituita con decreto n. 31 del 2 luglio 2026 e composta dai funzionari in servizio presso la Direzione regionale Musei nazionali Lombardia:

- Giacomo Cardaci, in qualità di presidente
- Fulvio Besana, in qualità di membro di commissione
- Valentina Cane, in qualità di membro di commissione

si riunisce in seconda seduta il giorno 23 luglio 2026 alle ore 11.00 in presenza presso la sede dell'Amministrazione, Corso Magenta 24, 20123, Milano.

La riunione si tiene al fine di valutare le candidature degli operatori economici interessati all'uso ex artt. 106 del D. Lgs. 42/2004 degli spazi di Palazzo Litta, sito in Corso Magenta 24, 20123, Milano, in occasione dell'evento "Fuori Salone Internazionale del Mobile 2027 – Milano Design Week" previsto per il periodo 13-18 Aprile 2027, che hanno presentato istanza conforme all'avviso di manifestazione di interesse approvato con determina n. 114 del 21 maggio 2026 e pubblicata sul sito della Direzione nella sezione "Amministrazione trasparente" in pari data e sul "Portale trasparenza" dell'Amministrazione.

La Commissione dà atto della propria regolare composizione per la presente seduta, con la presenza di tutti e tre i componenti titolari nominati. Non si è resa necessaria la sostituzione di alcun componente. La Commissione opera in conformità al principio di collegialità che presiede allo svolgimento dell'intera procedura.

**1. Assenza conflitto di interessi**

I componenti della Commissione giudicatrice dichiarano, ciascuno per quanto di competenza, l'assenza di cause di incompatibilità, astensione e conflitto di interessi in relazione alla presente procedura di gara, ai sensi della normativa vigente. Le relative dichiarazioni, debitamente sottoscritte dai commissari, sono acquisite agli atti e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente verbale, al quale sono allegate.

**2. Verifica sull'ammissibilità delle istanze**

La Commissione esamina preliminarmente la disciplina dell'Avviso pubblico relativa alle modalità di presentazione delle istanze.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

In particolare, l'art. 4 dell'Avviso ("Modalità di presentazione della manifestazione di interesse") prevede quanto segue:

*"Entro e non oltre le ore 18:00 del 30 giugno 2026, i soggetti interessati devono inviare una PEC all'indirizzo [drm-lom@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-lom@pec.cultura.gov.it), inserendo in copia conoscenza l'indirizzo e-mail [PEO \[drm-lom.usospazi@cultura.gov.it\]\(mailto:drm-lom.usospazi@cultura.gov.it\), con indicazione nell'oggetto della seguente dicitura 'Istanza Fuorisalone 2027' \[...\]"](mailto:PEO drm-lom.usospazi@cultura.gov.it)*

Con riferimento alle conseguenze del mancato rispetto di tale modalità, l'art. 4 stabilisce altresì che:

*"Le manifestazioni d'interesse pervenute con mezzi di trasmissione diversi da quelli indicati o oltre il termine stabilito non saranno ammesse alla selezione."*

Inoltre, l'art. 4 stabilisce che:

*"Ai fini dell'ammissione faranno fede la data e l'ora di ricezione della PEC da parte del sistema informatico della Direzione."*

### **3. Verifica sull'ammissibilità dell'istanza n. 1 (Associazione N.M.G. / 5VIE)**

La Commissione osserva che l'Istanza n. 1 (Associazione N.M.G. / 5VIE) risulta ammissibile in quanto:

- è stata trasmessa entro il termine di scadenza fissato dall'Avviso pubblico (30 giugno 2026, ore 18:00) tramite messaggio di posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [drm-lom@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-lom@pec.cultura.gov.it), acquisita agli atti con prot. n. 3163 del 1 luglio 2026;
- risulta corredata dalla documentazione prescritta dall'Avviso (Mod. 1 – Istanza firmata digitalmente con documento di identità; Mod. 2 – Patto di integrità; Mod. 3 – Informativa privacy; Proposta tecnica; Mod. 4 – Proposta economica – Proposta tecnica; Curriculum Associazione NMG 5VIE – Documento di identità legale rappresentante).

### **4. Verifica sull'ammissibilità dell'istanza nr. 2 (Mosca Partners Srl)**

La Commissione dà atto che non risulta dal sistema informatico della Direzione la ricezione di alcun messaggio di posta elettronica certificata (PEC) proveniente da Mosca Partners Srl all'indirizzo PEC [drm-lom@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-lom@pec.cultura.gov.it) contenente l'istanza entro il termine previsto dall'Avviso pubblico.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

La Commissione dà atto che, al fine di verificare l'assenza di problemi tecnico-informatici imputabili al sistema informatico dell'Amministrazione nella ricezione delle e-mail PEC, il Responsabile del procedimento ha formulato due richieste alla società Mosca Partners Srl di trasmissione delle ricevute di accettazione e di avvenuta consegna relative alla trasmissione dell'istanza di manifestazione di interesse all'indirizzo PEC [drm-lom@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-lom@pec.cultura.gov.it) complete di data e ora di invio e consegna (comunicazioni prot. n.° 3401 del 14 luglio 2026 e prot. n.° 3412 del 15 luglio 2026). La Commissione esamina la documentazione di riscontro ricevuta e dà atto che Mosca Partners Srl non ha trasmesso le ricevute di accettazione e di avvenuta consegna relative alla trasmissione all'indirizzo PEC [drm-lom@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-lom@pec.cultura.gov.it) dell'istanza con indicazione della data e dell'ora antecedenti al termine di scadenza previsto dall'Avviso pubblico (30 giugno 2026 ore 18:00). La Commissione osserva che l'Istanza n. 2 di Mosca Partners Srl non risulta pertanto conforme alle richiamate prescrizioni di cui all'art. 4 dell'Avviso e la dichiara pertanto inammissibile.

### **5. Esame dell'istanza n. 1 (Associazione N.M.G. / 5VIE). Proposta tecnica**

La Commissione procede all'esame della proposta tecnica dell'Associazione N.M.G. / 5 VIE. Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, per i criteri discrezionali la Commissione attribuisce i punteggi mediante calcolo della media dei coefficienti (compresi tra 0 e 1) assegnati individualmente da ciascun commissario, moltiplicata per il punteggio massimo del criterio. Per il criterio tabellare ("allestimenti integrati"), il punteggio è attribuito in ragione della presenza o assenza dell'elemento previsto. Tenuto conto di quanto stabilito dall'articolo 6 dell'Avviso pubblico, la Commissione procede mediante attribuzione dei punteggi individuali da parte di ciascun commissario e calcolo della media matematica per l'attribuzione del punteggio definitivo. La Commissione assegna il seguente punteggio alla proposta tecnica presentata da Associazione N.M.G. / 5VIE:



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

| VALUTAZIONE PROPOSTA TECNICA (MAX 70 PUNTI)                                                                    |       |                                                       |           | ASSOCIAZIONE NMG / 5 VIE                             |           |                                                      |           |    |  |  |  |                                     |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|-----------|----|--|--|--|-------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                |       | Fulvio Besana                                         |           | Valentina Cane                                       |           | Giacomo Cardaci                                      |           |    |  |  |  |                                     |                                             |
| A – PROPOSTA TECNICA - discrezionale                                                                           | punti | Coefficiente Assegnato                                | punteggio | Coefficiente Assegnato                               | punteggio | Coefficiente Assegnato                               | punteggio |    |  |  |  | media coefficienti                  | punteggio dato dalla media coeff*punteggi o |
| 1. Misure migliorative di tutela e conservazione del Palazzo = max punti                                       | 20    | 0,3                                                   | 6         | 0,3                                                  | 6         | 0,3                                                  | 6         |    |  |  |  | 0,3                                 | 6                                           |
| 2. Gestione dei flussi, capienze e sicurezza = max punti                                                       | 10    | 0,3                                                   | 3         | 0,3                                                  | 3         | 0,3                                                  | 3         |    |  |  |  | 0,3                                 | 3                                           |
| 3. qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative = max punti | 10    | 0,6                                                   | 6         | 0,6                                                  | 6         | 0,6                                                  | 6         |    |  |  |  | 0,6                                 | 6                                           |
| 4. curriculum e portfolio = max punti                                                                          | 20    | 1                                                     | 20        | 1                                                    | 20        | 1                                                    | 20        |    |  |  |  | 1                                   | 20                                          |
| 5. strategia di comunicazione = max punti                                                                      | 5     | 1                                                     | 5         | 1                                                    | 5         | 1                                                    | 5         |    |  |  |  | 1                                   | 5                                           |
|                                                                                                                | 65    | somma                                                 | 40        |                                                      | 40        |                                                      | 40        |    |  |  |  | media totale criterio discrezionale | 40                                          |
| B – PROPOSTA TECNICA - tabellare                                                                               | punti | Se soddisfatto = 5 punti se non soddisfatto = 0 punti | punteggio | Se soddisfatto 5 punti se non soddisfatto zero punti | punteggio | Se soddisfatto 5 punti se non soddisfatto zero punti | punteggio |    |  |  |  |                                     |                                             |
| allestimenti integrati = max punti                                                                             | 5     | 0                                                     | 0         |                                                      |           |                                                      |           |    |  |  |  |                                     |                                             |
| TOTALE punti erogabili                                                                                         | 70    |                                                       | 0         |                                                      | 0         |                                                      | 0         |    |  |  |  | criterio Tabellare                  | 0                                           |
|                                                                                                                |       | Fulvio Besana                                         |           | Valentina Cane                                       |           | Giacomo Cardaci                                      |           |    |  |  |  |                                     |                                             |
| Totale                                                                                                         |       |                                                       | 40        |                                                      | 40        |                                                      | 40        | 40 |  |  |  | Totale                              | 40                                          |



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

### **6. Motivazione sintetica per criterio**

| <b>Criterio</b>                                                                                 | <b>Coefficiente</b>  | <b>Motivazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Misure migliorative di tutela e conservazione del Palazzo                                       | 0,3<br>Insufficiente | La proposta non dettaglia specifiche misure migliorative ulteriori rispetto all'Avviso e al Vademecum; la relativa capacità operativa di apprestare soluzioni migliorative emerge dalle esperienze pregresse dell'operatore, esaminate nella proposta e nel CV, presso Palazzo Litta e luoghi simili a Palazzo Litta.                                                                               |
| Gestione dei flussi, capienze e sicurezza                                                       | 0,3<br>Insufficiente | La proposta non dettaglia le modalità di gestione degli accessi, dei flussi e della sicurezza; tali profili risultano ricavabili solo indirettamente dall'esperienza significativa dell'operatore, esaminata nella proposta e nel CV, maturata in eventi analoghi presso Palazzo Litta e luoghi simili a Palazzo Litta.                                                                             |
| qualità della proposta tecnica descritta nei contenuti e allestimenti/ installazioni/iniziative | 0,6<br>Sufficiente   | La proposta è coerente con le finalità di valorizzazione, visibilità e fruizione pubblica del Palazzo e presenta un concept culturale riconoscibile, centrato sul tema "Is It Perfect? l'esaltazione dell'imperfezione", con previsione di mostra-evento, designer coinvolti e percorso espositivo; l'impianto progettuale è complessivamente adeguato, pur restando descritto in termini generali. |
| curriculum e portfolio                                                                          | 1<br>Eccellente      | Il curriculum documenta una esperienza consolidata nell'organizzazione della 5VIE Design Week e di iniziative analoghe, con riconoscimento istituzionale del distretto, collaborazioni con enti culturali e istituzioni nazionali e internazionali, ampia rete relazionale e rilevante visibilità nel settore, elementi pienamente coerenti con l'obiettivo progettuale.                            |
| strategia di comunicazione                                                                      | 1<br>Eccellente      | La proposta espone un piano di comunicazione articolato, con ufficio stampa dedicato, press tour, newsletter, social media, ADV, materiali cartacei e digitali, campagne nazionali e internazionali, strumenti di accredito e monitoraggio, nonché                                                                                                                                                  |



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE MUSEI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

|                        |   |                                                                                              |
|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   | valorizzazione specifica di Palazzo Litta e della Direzione nella comunicazione dell'evento. |
| allestimenti integrati | 0 | L'operatore non offre indicazioni in merito all'esecuzione di un allestimento integrato.     |

Sulla base dei punteggi attribuiti da ciascun commissario ai singoli criteri, la Commissione determina il punteggio complessivo della proposta tecnica come segue:

| Denominazione            | Punteggio offerta tecnica |
|--------------------------|---------------------------|
| Associazione NMG / 5 Vie | 40                        |

Tenuto conto di quanto previsto dall'art. 6 dell'Avviso pubblico, in base al quale è possibile attribuire il punteggio economico se l'offerta tecnica totalizza un punteggio di almeno 40 punti, la Commissione ammette alla fase successiva l'operatore economico.

#### **7. Esame dell'istanza n. 1 (Associazione N.M.G. / 5VIE). Proposta economica**

La Commissione procede all'esame della proposta economica dell'Associazione N.M.G. / 5 VIE.

Il Presidente dà lettura dell'importo offerto: € 133.000,00 (euro centotrentatremila/00), corrispondente a un rialzo di € 3.000,00 rispetto alla base di € 130.000,00 stabilita dall'Avviso.

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, il punteggio economico è attribuito applicando la seguente formula:  
 $Pe = (\text{Offerta del concorrente} / \text{Offerta economica più alta}) \times 30$ .

Essendovi un solo concorrente ammesso, il massimo importo offerto coincide con quello presentato dall'Associazione N.M.G./5VIE, con conseguente attribuzione di 30 punti.

La Commissione attribuisce pertanto il punteggio ottenuto in base alla formula prevista dall'art. 6 dell'Avviso pubblico:

| Denominazione            | Importo offerto | Punteggio offerta economica |
|--------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Associazione NMG / 5 VIE | 133.000,00 €    | 30                          |

#### **8. Attribuzione del punteggio totale**

La Commissione procede a calcolare il punteggio complessivo attribuito all'Istanza nr. 1, ottenuto dalla somma dei punteggi attribuiti all'offerta tecnica e all'offerta economica:

$P_{totale} = PT + PE$

| Denominazione | Punteggio offerta tecnica | Punteggio offerta economica | Punteggio totale |
|---------------|---------------------------|-----------------------------|------------------|
|---------------|---------------------------|-----------------------------|------------------|



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| Associazione NMG / 5 VIE | 40 | 30 | 70.00 |
|--------------------------|----|----|-------|

### 9. Graduatoria finale e proposta di aggiudicazione

Sulla base delle valutazioni ottenute, la Commissione stila la seguente graduatoria:

|   | Denominazione            | Punteggio offerta tecnica | Punteggio offerta economica | Punteggio totale |
|---|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1 | Associazione NMG / 5 VIE | 40                        | 30                          | 70.00            |

La Commissione, sulla base delle valutazioni sopra riportate, formula proposta di individuazione, quale concessionario degli spazi di Palazzo Litta per l'evento "Fuorisalone Internazionale del Mobile 2027 – Milano Design Week", dell'Associazione N.M.G. / 5VIE, unico operatore ammesso e primo classificato con punteggio totale di 70,00/100.

La presente proposta è formulata ai fini della successiva approvazione del verbale e dell'adozione della determinazione dirigenziale con cui la Direzione provvederà ad ammettere alla stipula il soggetto individuato, previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati e di idoneità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, ai sensi di quanto previsto dall'Avviso.

La Commissione termina i lavori il giorno 23 luglio 2026 alle ore 13:00.

Milano, 23 luglio 2026

Il Presidente: Giacomo Cardaci 

Il membro di commissione: Fulvio Besana 

Il membro di commissione: Valentina Cane 