

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome	STEFANIA MARIAGRAZIA MARLETTA (C.F. MRL SFN 76C 46C 3510)
Indirizzo/Residenza	VIA TERAMO, 20 – 95127 CATANIA, ITALIA
Telefono	329.6477191 - 095.4699844
E-mail	stefaniamarletta76@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	06.03.1976 CATANIA

Designer e docente di Arte e Immagine, esperta in valorizzazione del patrimonio architettonico artistico e culturale e nella didattica laboratoriale. Ha svolto attività di ricerca e docenza presso l'Università degli Studi di Catania nell'ambito della cattedra di Composizione Architettonica e Urbana, collaborando a seminari internazionali e progetti di rigenerazione urbana. La sua esperienza si articola in ambito accademico, scolastico e culturale, con un forte impegno nella promozione di percorsi didattici innovativi, scambi culturali europei e progettualità multidisciplinari con enti pubblici e istituzioni.

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO SCOLASTICO

- Dal 1 settembre 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità svolte a scuola dall'a.s.2016/17 ad oggi

Docente a T.I. per la disciplina Arte e Immagine, classe di concorso A-01 con decorrenza giuridica dal 1/09/2015, immessa in ruolo ai sensi della Legge 107/2015 (Graduatoria di Merito_ Concorso DDG 24 settembre 2012 n. 82)

I.C. "C.B. Cavour", Via Carbone n.6, Catania

docente a tempo indeterminato

1. Funzione Strumentale Area 5 Partenariati e Progettazioni nazionali e internazionali. Scambi culturali.
2. Referente Commissione Erasmus;
3. Componente della Commissione orientamento e continuità;
4. Docente del Laboratorio pomeridiano di Scenografia
5. Referente Progetto "Scuola & Arte";
6. Referente Percorsi progettuali a cura delle sezioni didattiche comunali - Direzione Pubblica Istruzione - P.O. Attività Parascolastiche Pari Opportunità e Politiche Giovanili del Comune di Catania
7. Docente del Laboratorio pomeridiano di Scenografia
8. Componente del team di progettazione per il Piano delle Arti a.s. 2022/23.

ESPERIENZE LAVORATIVE GENERICHE

- 8 -19 ottobre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Didattica all'estero

Tutor al XVI International Design Seminar Urban Culture and Landscape Renewal Shanghai - (Cina)

Tongji University of Shanghai

Tongji University of Shanghai - Università degli Studi di Pavia - IUSS Institute of Advanced Study

tutor a contratto

coordinamento e tutoraggio di gruppi internazionali di ricerca per un workshop progettuale teso a promuovere il legame tra formazione, ricerca e innovazione sui temi del paesaggio urbano, dell'architettura, del design e della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico.

- dal 02 al 28.08.2010

Docente al Corso di orientamento e preparazione per l'esame di ammissione ai corsi di laurea a numero programmato della Facoltà di Ingegneria

Corso di Storia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Facoltà di Ingegneria, V.le Andrea Doria 6, 95125 Catania

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Catania

Docenza a contratto (32 ore)

- Principali mansioni e responsabilità

Docente del corso

<ul style="list-style-type: none"> • da marzo 2010 a marzo 2012 	<p>Attività di ricerca dal titolo "Comunità Giovanili come occasione di rigenerazione urbana. Luoghi e forme per l'aggregazione giovanile nel paesaggio contemporaneo" nell'ambito dell'Accordo di collaborazione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri — Dipartimento della Gioventù e il Dipartimento di Architettura e Urbanistica – Università degli Studi di Catania (durata 16 mesi).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dipartimento di Architettura - D.A.R.C., V.le Andrea Doria 6, 95125 Catania Università degli Studi di Catania Assegno di ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Coordinamento scientifico e tutoraggio del gruppo di ricerca all'interno del Corso di Architettura e composizione architettonica 3 - Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Catania - a.a. 2010-11.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • settembre 2006 – settembre 2010 	<p>Professore a contratto per il Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione 3 del C.di L. in Ingegneria Edile/Architettura (anni accademici: 2006/07; 2007/08; 2008/09; 2009/10)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura - D.A.R.C., V.le Andrea Doria 6, 95125 Catania Università degli Studi di Catania Docenza a contratto Docente di Architettura e Composizione Architettonica e Urbana. Didattica laboratoriale e lezioni <i>ex cathedra</i>; tutoraggio studenti per tesi di laurea; coordinamento di gruppi di ricerca; ricerche progettuali volte alla sperimentazione di scenari di trasformazione possibile attraverso il confronto con la realtà locale, gli attori pubblici e privati della trasformazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • dal 2002 al 2014 	<p>Collaborazione e assistenza alla didattica della cattedra di Architettura e Composizione Architettonica del Prof. Riccardo Dell'Osso nel corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 del C.di L. in Ingegneria Edile/Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura - D.A.R.C., V.le Andrea Doria 6, 95125 Catania Università degli Studi di Catania collaborazione in qualità di cultore della materia assistenza al docente, coordinamento e tutoraggio degli studenti, correlazione tesi di laurea; didattica integrativa ai corsi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 13 - 29 settembre 2004 	<p>Didattica all'estero. Tutor al X International Design Seminar Urban Culture and Landscape Renewal Zante - Grecia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Facoltà di Ingegneria Edile Università degli Studi di Pavia - IUSS Institute of Advanced Study tutor a contratto coordinamento e tutoraggio di gruppi internazionali di progetto per un workshop progettuale sui temi del paesaggio urbano e del waterfront, dell'architettura e della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

5/04/2018 al 31/05/2018	Master di I livello (A.A. 2016/2017) in "Didattica dell'Inclusione: i Bisogni Educativi Speciali" (1500 ore. 60 CFU) Università Pegaso
18 novembre 2017	Competenze Digitali EIPASS / 7 Modules European Informatics Passport (patente europea)
Luglio 2013	Idonea al concorso a cattedra DDG 24 settembre 2012 n. 82 Ambito 01, Arte e Immagine/Disegno e Storia dell'Arte.
•da marzo 2008 a ottobre 2013	Titolare di Assegno per l'approfondimento della ricerca (D.D. n. 3249 del 01.04.2008) SSD ICAR 14 — Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura D.A.R.C. – Università degli Studi di Catania, Titolo della ricerca: "Il linguaggio dei nuovi contenitori urbani tra valenze paesaggistiche del waterfront e sostenibilità ambientale".
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento di Architettura e Urbanistica, V.le Andrea Doria 6, 95125 Catania - Università degli Studi di Catania
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica e urbana; coordinamento di progetti di ricerca e pubblicazione degli esiti per la valorizzazione e la disseminazione dei risultati delle ricerche condotte nel panorama nazionale ed internazionale
• Qualifica conseguita	assegnista di ricerca
Gennaio 2005	Dottorato di Ricerca in "Progetto e Recupero Architettonico, Urbano ed Ambientale" XVII Ciclo.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	tesi di dottorato: <i>L'Involucro architettonico contemporaneo. Elementi innovativi ed esiti compositivi</i> Coordinatore: Prof. Ing. Salvatore Barbera Tutor: Prof. Arch. Riccardo Dell'Osso
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	dottore di ricerca in "Progetto e Recupero Architettonico, Urbano ed Ambientale".
• Qualifica conseguita	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi di Catania
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il XVII ciclo triennale della Scuola di Dottorato presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica (DAU) dell'Università degli Studi di Catania copre un ampio arco disciplinare, che interessava i settori del Disegno e della Storia dell'Architettura, della Composizione Architettonica e Urbana (compresa la scala del Design), dell'Analisi e degli interventi sulla città e sul territorio

- 9-25 settembre 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- 18 Dicembre 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- febbraio – maggio 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- settembre 1999-settembre 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- ottobre 1998 – a giugno 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- luglio 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Seminario Internazionale di Progettazione "Urban Renewal and Town Culture"

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura.

Il Seminario è luogo d'incontro tra docenti e studenti provenienti da diverse parti del mondo, chiamati a confrontarsi e a riflettere sui temi della Composizione Architettonica, del Rinnovo Urbano e dell'identità dei luoghi.

Attestato di frequenza

Laurea quinquennale in Industrial Design

Tesi di Laurea in museografia: "Palazzo Abatellis. Galleria Regionale della Sicilia. Viaggio guidato nella Palermo tra i secoli XV e XVI". (Relatore: Prof. Arch. Pierparide Vidari)

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura - C.d.L in Disegno Industriale

industrial design, interior design, museografia, strategie di comunicazione del prodotto industriale e culturale, progettazione architettonica, grafica .

Dottore in Disegno Industriale

98/100

stage *pre-lauream* (250 ore)

Regione Siciliana,

Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della P. I.

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e per le scienze naturali ed applicate ai beni culturali.

Tutor: Arch. Roberto Garufi

museografia; comunicazione.

design di interni e dello spazio pubblico

attestato di partecipazione con giudizio "ottimo"

Ha frequentato la Scuola d'Eccellenza "Collegio Città Studi"

Fondazione CEUR (Centro Europeo Università e Ricerca) - Via Ampère 3, Milano

Completamento degli studi universitari, stesura tesi di laurea

vincitrice di concorso per l'accesso alla Scuola d'Eccellenza

Progetto Erasmus-Socrates (9 mesi)

I.E.D (Institute Europeen de Desgn del la Chambre de Commerce du Var) di Toulon in Francia

progettazione di spazi pubblici, allestimenti di interni, oggetti di design; strategie di comunicazione; grafica al computer.

vincitrice di borsa di studio per merito; convalida di sette esami di profitto sostenuti in lingua francese con media 27/30.

diploma di maturità classica

Liceo Ginnasio Nicola Spedalieri, Catania,

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

maturità classica sperimentale in lingua inglese
60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

buono

buono

buono

certificato di conoscenza della lingua francese DELF B1, voto 77,75/100, République Française, Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Commission nationale du DELF et DALF

Inglese livello B2 Cambridge Certificate

buona

buona

buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di richiedere la collaborazione dei colleghi e di attivare momenti di confronto professionale in *team*, acquisite durante l'attività di insegnamento a scuola, la carriera di studi universitari ed in ambito accademico e professionale, in qualità di docente e tutor degli studenti per workshop internazionali in Italia e all'estero e per i corsi e i Laboratori Progettuali presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Catania; predisposizione ed interesse alla conoscenza di usi, costumi, abitudini e modi di pensare di popoli e culture differenti a quella d'appartenenza, acquisite durante l'attività di formazione e studio in Italia ed all'estero (Progetto Erasmus-Socrates) ed in occasione della partecipazione a seminari internazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento ed amministrazione di persone sul posto di lavoro, *team working*, acquisita durante l'attività di insegnamento a scuola, in ambito accademico e professionale attraverso l'elaborazione ed il coordinamento di progetti di ricerca indipendente e in ambito accademico; partecipazione a Programmi di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN; organizzazione di seminari e workshop internazionali; docenza e tutoraggio di studenti universitari presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Catania.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

EIPASS / 7 Modules European Informatics Passport: fondamenti dell'information technology; gestione funzioni di base del sistema operativo; videoscrittura; foglio elettronico; gestione dati strutturati; presentazioni multimediali; internet e networking, grafica.

Competenze acquisite anche durante i corsi di aggiornamento e formazione professionale, il corso di studi universitario (esami di profitto sostenuti positivamente per le discipline *informatica grafica* e *informatica*) e l'attività accademica.

Fotocamera e videocamera digitali, LIM, videoproiettore

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Disegno tecnico e artistico; Tecniche della rappresentazione. Grafica al computer, Interior Design. Organizzazione di eventi culturali, workshop e seminari.

Recitazione. Dal 2014 al 2016 ha fatto parte della Compagnia Teatrale GenArt del Teatro Zig Zag di Catania (Via Canfora, 69) di Filippo Aricò e Letizia Catarraso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2010 al 2015 ha partecipato a numerosi Seminari didattici e Convegni nazionali ed internazionali in qualità di relatrice

Si elencano i principali seminari a cui ha partecipato in qualità di relatrice in lingua straniera

6-7-8-9 marzo 2015 ALICE Workshop - Atelier de la Conception d'Espace

con la partecipazione di 53 studenti del primo anno dell' "École Polytechnique Fédérale de Lausanne" (EPFL), con Officina 21 e Museo REBA. Temi affrontati: analisi dell'architettura non finita e abbandonata nelle sue svariate tipologie nel quartiere di San Berillo di Catania.

27-28.05.2013 *visiting professor* alle Giornate di studio del Congresso di "Ceramica y Arquitectura_lo sustantivo en el material" presso la "Catedra Ceramica de Madrid" Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

13_09_2004 _Focus on Project topics. Introduction to Foscolo and Zakynthos. Aula Magna_Palazzo Centrale_Università degli Studi di Pavia. È intervenuta al seminario organizzato dalla facoltà di Ingegneria con una relazione sul *ruolo del museo e sulle nuove linee di indirizzo della ricerca e della progettazione.*

25-26-27 ottobre 2010 Santander_ 37° IAHS World Congress on Housing Science - Design, technology, refurbishment and management of buildings.

Ha fatto parte del **Comitato scientifico.**

Ha partecipato con un proprio contributo in lingua inglese dal titolo al convegno **"Social housing and public space. A laboratory for urban renewal"**.

12-14 maggio 2005_Marsiglia - Journées européennes del la recherche architecturale et urbaine - Eurau '04, Ecole Nazionale Supérieure d'Architecture de Marseille. Ha partecipato al simposio internazionale con un proprio contributo in lingua francese dal titolo **"L'enveloppe architectonique contemporaine"**.

Altri seminari didattici

Si elencano i principali seminari a cui ha partecipato in qualità di relatrice.

29.10.13 Il progetto di architettura come occasione di rigenerazione urbana. Esperienze didattiche e di ricerca. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione architettonica 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

28.10.13 Workshop Simeto Landscape. Metodo di ricerca e formazione per costruire un atlante dei progetti partecipati. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

07.01.13 Architettura e ceramica. Il progetto di architettura tra tradizione e innovazione tecnologica e dei linguaggi. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

14.01.13 Nuovi scenari per lo spazio pubblico nel sottosuolo. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

05.11.12 La città fiume del Simeto, atlante delle architetture possibili per costruire un nuovo paesaggio urbano. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

19.11.12 Themenos nuovi recinti urbani tra la città-campagna e il parco del castello di Eurialo a Siracusa. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

27.11.12 Acropolis, rigenerazione e riqualificazione dello spazio limite tra la città e l'acropoli di Paternò. Rapporto tra architettura e archeologia. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

17.12.12 Rigenerazione di aree residuali per la realizzazione di architetture commerciali. La mobilità come opportunità di riqualificazione urbana. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

18.12.12 Ricucitura e rifunzionalizzazione del margine urbano per realizzare architetture per la produzione artigianale. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

marzo 2012_Architetturando_Ciclo di lezioni in forma seminariale per la formazione e l'orientamento nelle scuole medie superiori. Officina21_ArchIbla

11.05.2012 _Seminario - Uscire dal tunnel. Green power, nuove tecnologie e infrastrutture. Sovranità popolare e sviluppo dei territori

corso "L'Occidente tra dissoluzione e disgregazione. Quale ricomposizione etica, politica ed economica?"

Accademia Nazionale della politica - sede di Ragusa

28.04.2012 _Seminario - Nuove dimensioni abitative dello spazio ipogeo delle infrastrutture urbane. Esiti di una ricerca Prin 2007.

Lezione al IV Corso di Studi Politici - Accademia Nazionale della politica - sede di Enna

29.10.12 Abitare le rovine. Il progetto di ri-ciclo dei ruderi, nel paesaggio delle nuove archeologie. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 e Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

20.05.2011 _Seminario - Le nuove città del futuro. Nuovi linguaggi artistici ed architettonici: visual art, concept e urban design.

Lezione al III Corso di Studi Politici - Accademia Nazionale della politica - sede di Enna.

03.05.2011_Seminario didattico - L'involucro architettonico contemporaneo. Origini, evoluzione e recenti sviluppi nel dibattito dell'architettura contemporanea - Corso di Laboratorio di progettazione 3 del Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Catania.

14.12.2010_Seminario didattico Shanghai - Le trasformazioni della città e l'Expo 2010, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

15_11_2010_Seminario didattico Il Movimento Moderno - Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

17_11_2010_Seminario didattico - L'architettura Organica - Corso di Storia, del Corso di

Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

26_11_2009_Seminario didattico - Il progetto dello spazio pubblico - Corso di Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura - Università di Catania.

3 ottobre 2006_Seminario didattico – Metropolis. Architettura e infrastruttura a Napoli e in Campania, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura e del Corso di Progettazione Architettonica, I.E.R.A. - Università di Catania.

13 ottobre 2006 Seminario didattico – Un nuovo waterfront per catania: il prp di Catania e il masterplan di Oriol Bohigas, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione 3 - Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura; Corso di Progettazione Architettonica, I.E.R.A., Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

16 ottobre 2006 Seminario didattico – Le Esposizioni Universali 1852/1967, l'esperienza del Moderno da Paxton a Fuller, Università di Catania, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica 3, - Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura; corso di Progettazione Architettonica, I.E.R.A., introduzione del Prof. Arch. Riccardo Dell'Osso.

5 dicembre 2006 Seminario didattico – L'involucro edilizio. Tecnologie e procedimenti costruttivi della facciata ventilata. Università di Catania- Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Relatori: Prof. Ing. Umberto Rodonò, Arch. Enrico Damino, Ing. Alfio Finocchiaro, Dott.ssa Stefania Marletta Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica 3, Corso di tecnologia degli Elementi Costruttivi, Corso di Ergotecnica Edile - Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura.

11 dicembre 2006 Seminario didattico – Involucri, figure e materiali delle nuove facciate urbane, Università di Catania - Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica 3, - Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura; corso di Progettazione Architettonica, I.E.R.A.,

10 ottobre 2005 Seminario didattico – Il concorso di architettura - Introduzione del Prof. Arch. Riccardo Dell'Osso, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura - Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

17 ottobre 2005 Seminario didattico – Città d'acqua. L'esperienza della IX Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia - Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

18 ottobre 2005 Seminario didattico – Il Piano regolatore portuale di Catania - Corso di Progettazione Architettonica, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile e del Recupero Ambientale (I.E.R.A) Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

20 ottobre 2005 Seminario didattico – L'involucro nell'architettura contemporanea – Corso di Architettura e Composizione Architettonica 2, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Università degli Studi di Palermo.

16 novembre 2005 Seminario didattico – L'esperienza del Moderno – Corso di Architettura e Composizione Architettonica, del Corso di Laurea in Ingegneria del Recupero Edilizio ed Ambientale (R.E.A.) - Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

Con approfondimenti tematici su :

Le Corbusier, *Ville Savoye*;

Pierre Chareau, *Maison de Verre*;

Gerrit Rietveld, *Casa Schöeder*;
Ludwig Mies van der Rohe, *Casa Tugendhat*; *Casa Farnsworth*;
Giuseppe Terragni, *Villa Bianca*.

3 Maggio 2005 Seminario didattico – L'involucro architettonico contemporaneo. Origini ed evoluzione. *Introduzione del Prof. Arch. Riccardo Dell'Osso, Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3, del Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.*

2-16 Maggio 2005 Seminario didattico – Materiali/Mobilità, report sullo stato di avanzamento della ricerca nell'ambito del Laboratorio del Paesaggio Urbano e della Mobilità LABBPUM - Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

Esemplificazioni progettuali per descrivere le tendenze, i programmi di innovazione degli organi di governo locale e degli investitori privati, i nuovi approcci progettuali alla mobilità nella città e nel paesaggio.

Con approfondimenti tematici sul progetto dei luoghi della mobilità navale, ferroviaria, stradale

17 Maggio 2005 Seminario didattico – L'involucro architettonico contemporaneo. Figure e materiali. *Introduzione del Prof. Arch. Riccardo Dell'Osso. Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3- Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.*

13_09_2004 _Focus on Project topics. Introduction to Foscolo and Zakyntos. Aula Magna_Palazzo Centrale_Università degli Studi di Pavia. È intervenuta al seminario organizzato dalla facoltà di Ingegneria con una relazione sul *ruolo del museo e sulle nuove linee di indirizzo della ricerca e della progettazione.*

14 Novembre 2003 Seminario didattico: Il progetto della villa contemporanea nell'ambito del Corso di Architettura e Composizione Architettonica, del Corso di Laurea in Ingegneria del Recupero Edilizio ed Ambientale (R.E.A.) Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania.

03_12_2002 Aula Magna_Dipartimento di Architettura e Urbanistica_Università degli Studi di Catania. È intervenuta alla *lectio magistralis* **"Una riflessione su forma e funzione"**, tenuta dal Prof. Arch. Angelo Bugatti, Ordinario di Architettura e Composizione Architettonica 3, Facoltà di Ingegneria Edile/Architettura, Università degli Studi di Pavia.

Convegni e Conferenze

14.07.2015 Relatrice al convegno dal titolo *Cultura e Design: ricerca, professione e produzione*, presso l'NH Collection di Taormina

14-18. 07.2015 partecipazione ai lavori della Giuria del TAOMODA - TAO AWARDS, la rassegna di moda, arte, design, cultura, che per l'edizione 2015 ha valorizzato la creatività e il design della Sicilia presso il Teatro Antico di Taormina.

14.09.2014 Relatrice alla Conferenza di apertura dell'international Design Workshop *Areté Abitare le rovine*, Auditorium del Centro Fieristico Le Ciminiere, Catania

21.09.2014 Relatrice alla Conferenza di conclusione dei lavori dell'international Design Workshop *Areté Abitare le rovine*, Auditorium del Centro Fieristico Le Ciminiere, Catania

02.06.2014 Relatrice al Convegno Scientifico Jesolo Sport & Fitness Festival con la relazione dal titolo "Ruolo del paesaggio urbano e della mobilità nella promozione dell'attività fisica". Jesolo (VE), Pala Arrex, sala Palladio.

08.05.2014 Relatrice al Convegno di apertura dell'evento/mostra ARCHITETTURA IN AUSTRIA. Dialogo tra Storia e Contemporaneità, Chiesa di san Francesco Borgia, Via Crociferi, Catania - Fondazione dell'ordine degli Architetti di Catania

09.03.2014 Relatrice alla conferenza **L'arte di abitare. Riflessioni sulla memoria e la contemporaneità del vivere**, Circolo di Compagnia, Via degli studi, 9 Paternò, (CT)

25-26 novembre 2013_ partecipa come esperto e consulente per la promozione, attraverso il progetto di architettura, dell'attività fisica e della mobilità sostenibile nel contesto urbano, al **1st DIABESITY PREVENTION CONFERENCE_PROMUOVERE L'ATTIVITÀ MOTORIA E L'ESERCIZIO FISICO PER PREVENIRE E CURARE L'OBESITÀ E IL DIABETE DI TIPO 2**
Roma, CONI Foro Italice

Evento organizzato da Italian Wellness Alliance, Società Italiana dell'Obesità, Italian Barometer Diabetes Observatory Foundation, Diabete Italia, Associazione di iniziativa parlamentare e legislativa sulla salute e la prevenzione, Sport Without Borders Italy.

3-4 luglio 2013, partecipa con il progetto M21 Mujer - corpo illuminante con tecnologia a led alla **mostra Design What's Up**, presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania, Largo Paisiello, 3 Catania

2.05-2.06.2013 Roma, partecipa con il gruppo dell'arch. ZAIRA DATO capogruppo, arch. FRANCESCO FINOCCHIARO co-progettista (Progetto finalista, segnalato con menzione di merito), alla **Mostra "21 PER XXI NUOVE CHIESE ITALIANE/6. 21 progetti in concorso"** al **MAXXI** Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, progetti selezionati al Concorso "Progetto Pilota 2011" - Area geografica sud – parrocchia di S. Maria Goretti in Mormanno (CS) Diocesi di Cassano allo Jonio. Il Progetto è stato pubblicato su **21 PER XXI NUOVE CHIESE ITALIANE/6** inserto **allegato a Casabella n.825, 05/2013**, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2013.

1-2 Giugno 2013, partecipa con il progetto M21 Mujer - corpo illuminante con tecnologia a led alla **mostra** organizzata da **MADEINMEDI, design in Concorso**, Noto (RG)

19-26 maggio 2013 partecipa, su invito, con il progetto di ristrutturazione ed interior design di Casa SM, Santa Maria La Scala, Acireale - CT, alla **Mostra Poligoni dell'Arte**, presso il Museo ReBa, San Berillo, Via A di San Giuliano 138, CT.

17.05.2013 Relatrice alla Conferenza e Mostra dei lavori "Paternò Simeto Landscape "

Palazzo delle Arti, Via dei Normanni 21 - Paternò (CT)

Relatrice sul tema " Il palinsesto culturale del workshop Simeto Landscape"

26.04.2013 Relatrice alla Conferenza "Ri-fondare Ri-costruire e Ri-generare Città. Dialoghi sulla costruzione della città eco-sostenibile"

Ordine degli Architetti P.P.C. di Catania - Largo Paisiello 5 Catania

Relatrice sul tema "Abitare Le rovine"

10.12.2012 Relatrice alla Conferenza dal titolo "Visioni. I paesaggi dell'abitare",

biblioteca comunale di Paternò_CT_via monastero 4.

Moderatrice.

9.09.2012 Relatrice alla Conferenza di apertura dell'International Design Workshop Simeto Landscape con Officina 21 e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti e ppc di Catania, Centro Fieristico le Ciminiere, Catania

marzo 2012 Relatrice al progetto per le Scuole secondarie di Il grado "Architetturando",

Ciclo di lezioni in forma seminariale per la formazione e l'orientamento nelle scuole medie superiori. Officina21_ArchIbla_Paternò (CT)

13.01.2012_ Moderatrice alla conferenza **"ArchIbla Lo spazio delle idee"**, biblioteca comunale di Paternò_CT, via monastero 4.

18.06.2011 Relatrice alla conferenza **Convegno Nuovi paesaggi culturali tra cittadinanza attiva e comunità giovanili** con il patrocinio del Ministero della Gioventù, Comune di Catania, Croce Rossa Catania, Modavi Onlus Catania, Officina 21 - Palazzo Platamone_Via v. Emanuele 121- CT

20.06.2011 Relatrice alla Conferenza "Casa Labor", Via R. Imbriani 7A - Ragalna
Presentazione del progetto realizzato di una villa unifamiliare nel comune di Ragalna (CT).

2-5 maggio 2011_Università degli Studi di Bari_ I Congresso Internazionale Retevitruvio
Ha partecipato con un proprio contributo dal titolo ***Luoghi e forme per l'aggregazione giovanile nel paesaggio contemporaneo.***

28.03.2011 Relatrice alla Conferenza "La rigenerazione dei paesaggi culturali: architettura, etica e sostenibilità nella città del XXI secolo"
Salotto Culturale Valenti Gatto_Via Muscatello, 11 - Catania

21.03.2011 Relatrice alla Conferenza "EU_Ecologie Urbane - Paesaggi, stratificazioni e mobilità".
Catania, Largo Paisiello 5_Sede della Fondazione e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Catania
Ha organizzato con Officina 21 il convegno-tavola rotonda con l'obiettivo di riflettere sulla città e sul paesaggio contemporaneo tracciando possibili linee di ricerca e di sviluppo.

18.02.2011 Relatrice alla Conferenza "Convegno Progetto Città", Comune di Paternò_Assessorati ai Lavori Pubblici, Urbanistica, Cultura. Ex Ospedale San Salvatore.
Ha partecipato in qualità di relatrice con una relazione sui temi della trasformazione urbana e della valorizzazione del patrimonio artistico - culturale dei centri storici.

29.01.2011 Relatrice alla Conferenza "Emergenza spazi sociali" del Circolo culturale Cervantes Catania
Relazione e mostra sugli esiti della ricerca dal titolo *"Comunità Giovanili come occasione di rigenerazione urbana. Luoghi e forme per l'aggregazione giovanile nel paesaggio contemporaneo"*.

20.12.2010 Relatrice al Seminario didattico "Catania. Il paesaggio tra città e porto" Aula IT Dipartimento di Architettura_Università degli Studi di Catania.
Ha organizzato il seminario all'interno dell'attività del corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 del prof. Arch. Riccardo Dell'Osso - CdL in Ingegneria Edile/Architettura.

29.10.2010 Mostra e convegno "La cultura della Mobilità"_Aula Magna Facoltà di Ingegneria_Università degli Studi di Catania.
Ha organizzato il convegno con il Laboratorio di progettazione per il paesaggio urbano e la mobilità *LabPPUM*.

27-28-29 maggio 2008 - IV Forum Internazionale Le città del Mediterraneo - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento di Architettura e Analisi della Città mediterranea. Facoltà di Architettura - RC. Ha partecipato al convegno con un proprio contributo dal titolo ***Un nuovo waterfront per Catania.***

26_11_2007_Autorità Portuale di Catania. Ha organizzato ed è intervenuta in qualità di relatrice al convegno ***Waterfront Catania. Nuovi paesaggi urbani*** con una relazione dal titolo ***"Abitare il waterfront. Esperienze didattiche"*** nell'ambito di un programma di ricerca sul tema della riqualificazione del fronte urbano portuale catanese, affrontato nell'ambito del corso di Architettura e Composizione Architettonica III del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania con il supporto e la collaborazione dell'Autorità Portuale di Catania

19.11.2007_Seminario Paesaggio e Mobilità. Aula Magna Facoltà di Ingegneria_Università degli Studi di Catania.
Ha organizzato ed è intervenuta al convegno con il Laboratorio di progettazione per il paesaggio urbano e la mobilità *LabPPUM* con una relazione su *nuovi possibili scenari di ricerca e di progetto per lo spazio pubblico ed i luoghi della mobilità nel paesaggio contemporaneo.*

Correlatrice tesi di laurea in Ingegneria Edile/Architettura - Università degli Studi di Catania:

di Fabiola Crisafulli (A.A. 2011/12) Relatore prof. Arch. Riccardo Dell'Osso dal titolo "Porto alla città";

di Irene Alfa Timpanaro (A.A.2008/09 Relatore prof. Arch. Riccardo Dell'Osso) dal titolo "La cultura urbana del waterfront: sperimentazioni progettuali per Brindisi verso nuovi valori identitari";

di Elisabetta Campisi (A.A.2007/08 Relatore prof. Arch. Riccardo Dell'Osso) dal titolo "Meditexpo. Un progetto per un'Esposizione a Catania";

di Antonella Reale, (A.A. 2007/08) Relatore prof. ing. Umberto Rodonò, dal titolo "Sistema edilizio ospedaliero trasferibile";

di Emanuele Forzese, (A.A.2006/07 Relatore prof. Arch. Riccardo Dell'Osso) dal titolo "Expo, waterfront e nuove morfologie urbane";

di Alessandro Macaluso, (A.A.2005/06 Relatore prof. Arch. Riccardo Dell'Osso) dal titolo "A_tra_verso. Un nuovo terminal crociere per Catania".

Correlatrice tesi di laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania:

di Giuseppe Mirenda (A.A. 2012/13 Relatore prof ing Fausto Carmelo Nigrelli, co-relatori Francesco Finocchiaro, Stefania Marletta) "Akropolis, il progetto di ri-connesione e ri-generazione della collina storica di Paternò: palinsesto archeologico, monumentale, naturalistico e antropologico)

di Cristina Pantano, Chiara Saglimbene, (A.A. 2012/13 Relatore prof ing Fausto Carmelo Nigrelli, co-relatori Francesco Finocchiaro, Stefania Marletta) "Paesaggi delle relazioni. Dispositivi di connessione tra l'area archeologica del Castello Eurialo e la città di Siracusa"

di Maria Serena Ronsivalle (A.A. 2011/2012 Relatore arch. Francesco Finocchiaro) "Innesti Urbani. Architettura come rigenerazione dello spazio agricolo e urbano"

Concorsi di architettura

- Ha partecipato (2012) in qualità di componente del gruppo di progettazione rappresentato dalla prof.ssa arch. Zaira Dato e l'arch. Francesco Finocchiaro al Concorso CEI del "Progetto Pilota 2011" relativo al progetto della parrocchia S. Maria Goretti in Mormanno (CS) Diocesi di Cassano all'Jonio (**progetto vincitore terzo classificato con menzione di merito**);

- Ha partecipato (2009), con il gruppo di progettazione rappresentato dal Prof. Arch Riccardo Dell'Osso, al Concorso Internazionale di progettazione per "scuola in piazza a levante" nel comune di Bisceglie (BA);

- Ha partecipato (2009), con il gruppo di progettazione rappresentato dal Prof. Arch Riccardo Dell'Osso, al concorso di idee acquisizione proposta progettuale per riqualificazione di: porzione della zona "a.5"; via muri, piazza sant'antonio, via san rocco, via martina - Comune di Ceglie Messapica (BR)

- Ha partecipato (2009), con il gruppo di progettazione rappresentato dal Prof. Arch Riccardo Dell'Osso, al Concorso di idee per la riqualificazione urbana dell'area Via Trento del Comune di Parma (**progetto vincitore 2° premio**);

- Ha partecipato (2009), con il gruppo di progettazione rappresentato dal Prof. Arch Riccardo Dell'Osso, al Concorso di Idee internazionale per la riqualificazione urbana dell'Oltretorrente della città di Parma. (**progetto vincitore 4° premio**);

- Ha partecipato (2005), con il gruppo di progettazione rappresentato dal Prof. Arch Riccardo Dell'Osso, al Concorso Europeo di idee e progettazione "Piazze botaniche. Recupero di cinque

piazze cittadine" indetto dal Comune di Catania, svolgendo i temi relativi alle piazze Michelangelo e Piazza San Leone (progetti qualificati in I FASE), Piazza Santo Spirito, Santa Maria di Gesù, Piazza Montessori (progetti menzionati in I FASE).

Sperimentazioni progettuali realizzate nel 2011-2013

- 2016 progetto di ristrutturazione e interior design di un appartamento per civile abitazione a Catania, piazza San Giovanni Bosco 8.
- 2013 Casa moncada - progettazione di un complesso residenziale
- 2012. Progetto di ristrutturazione ed interior design di un appartamento - piano attico - via Reclusorio del Lume, Catania
- 2012. Progetto di ristrutturazione ed interior design di un appartamento - piano attico - piazza Galatea, Catania.
- 2010/12. Progetto di ristrutturazione ed interior design di una residenza unifamiliare Casa SM in un borgo marinaro, Santa Maria La Scala, Acireale - CT.
- 2011. Progettazione di M21 - corpo illuminante con tecnologia a led.
- 2011. Casa Torre, progetto di un'abitazione minima in centro storico, Giarre (CT).
- 2010/11. Progettazione di ristrutturazione ed interior design per Studio M - Claudia Mazzei, Silvana Russo - dottori commercialisti, C.so del Popolo 44, Paternò.

Elenco delle Pubblicazioni

Si elencano le principali pubblicazioni scientifiche con ISBN:

Marletta Stefania, *Strategies for Health Enhancing Physical Activity (HEPA) promotion to prevent obesity and type 2 Diabets in Italy, Experts' Consensus Document*, CoreBook – Multimedia & Editoria snc, Perugia, Gennaio 2014

Marletta Stefania, "Sequenze" in Dell'Osso Riccardo, *Teoria del progetto ipogeo tra infrastrutture e waterfront*, Maggioli, RN, 2013, pp. 179-194

Marletta Stefania, "Aree portuali orientali" in D'Urso Sebastiano, *Il progetto del waterfront. Le città portuali siciliane*, Maggioli, RN, 2013, pp. 33-46

Marletta Stefania, *1st DIABESITY PREVENTION CONFERENCE Roma 25/26 Novembre 2013 Documento di consenso di esperti strategie per promuovere l'attività motoria e l'esercizio fisico allo scopo di prevenire e curare obesità e diabete di tipo 2*, CoreBook – Multimedia & Editoria snc, Perugia, Dicembre 2013

Marletta Stefania, Finocchiaro F (2013). "Living in the ruins. The project of re-cycle of the ruins". In: URAL O., PIZZI E., CROCE S.. *Changing Needs, Adaptive Buildings, Smart Cities, Proceedings Book of the 39th International Association for Housing Science (IAHS) World Congress*, Politecnico di Milano. vol. 2, p. 85-91, Milano:Politecnico di Milano PoliScript, Milano, 17-20 settembre 2013

Marletta Stefania, "Design for Sustainable Space for young people" in Oktay Ural, Muhammed Sahin, Dein Ural, *Visions for the Future of housing. Mega Cities - Proceedings of the XXXVIII World Congress april 16-19, 2012 Istanbul Technical University*, pp. 899-902.

Finocchiaro F., Marletta S., "Countryfront and social housing. Living in Fluids landscapes", in Oktay Ural, Muhammed Sahin, Dein Ural, *Visions for the Future of housing. Mega Cities - Proceedings of the XXXVIII World Congress april 16-19, 2012 Istanbul Technical University*, p. 115

Marletta Stefania, "Lo spazio pubblico di superficie", in Dell'Osso Riccardo, *L'architettura delle infrastrutture ipogee*, Maggioli, RN, 2011,

Marletta Stefania, "Urban Layers", in Zengh Shiling, Bugatti Angelo, *Occasioni di architettura. Changing Shangahi from expo's after use to new gree towns*, Officina Edizioni, Roma, 2011, pp. 149-155.

Marletta Stefania, "Luoghi e forme per l'aggregazione giovanile nel paesaggio contemporaneo. Un laboratorio per la rigenerazione urbana" in D'Amato Claudio, (a cura di), *Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca - Atti del 1° Congresso Internazionale Rete Vitruvio*, Polibapress/Arti Grafiche Favia, Bari, 2011, vol.3, pp 1237-1246.

Marletta Stefania, "Ampliamento della Biblioteca Pontificia Università Lateranense. Roma 2003/2006" in Lombardo G., Sapienza V., (a cura di), *Sulle tracce dell'architettura contemporanea*, TU_Tipografia dell'università, Catania, 2011, pp. 38-43.

Marletta Stefania, "Social housing and public space. A laboratory for urban renewal" in *Design, technology, refurbishment and management of buildings*. Atti del 37° IAHS World Congress on Housing Science, Santander, Ottobre 2010, pp. 284-290.

Marletta Stefania, "I temi dell'housing e del waterfront per la rigenerazione urbana", in Dell'Osso Riccardo (a cura di), *Brindisi città d'acqua*, Maggioli, RN, 2009, pp. 115-138.

Marletta Stefania, "Etnologia nel segno. Macchine, utensili, paesaggi", in *Rabbito Luigi meccanico*, Catalogo della mostra 18 giugno-5 luglio 2008, Galatea Editrice, Acireale (CT), 2008, pp. 14-15.

Marletta Stefania, "Un nuovo waterfront per Catania. Esperienze didattiche", in AA.VV., *VI Forum Internazionale Le Città del Mediterraneo. Instant Book*, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, LIRITI EDITORE, Reggio Calabria 2008, pp. 64-65

Marletta Stefania, "Ponte Padiglione e Acquario Fluviale", in Dell'Osso Riccardo (a cura di), *Expo 2008 Saragozza*, Maggioli, RN, 2008, pp. 43-55;

Marletta Stefania, "Expo. Da Paxton 1851 a Fuller 1967", in Dell'Osso Riccardo, *Expo, da Londra 1851 a Shanghai 2010 verso Milano 2015*, Maggioli, RN, 2008, pp. 81-121.

Marletta Stefania, "Regole e classificazioni", in Dell'Osso Riccardo, *Expo, Le Esposizioni Universali da Londra 1851 a Shanghai 2010*, Clup, Milano 2008, pp. 290-293.

Marletta Stefania, "Reti, nodi e transiti", in Barbera. S, Dell'Osso R., Spina. M., *Paesaggio e Mobilità*, Maggioli, RN, 2007, pp. 20-60.

Marletta Stefania, "Forme del movimento", in Barbera. S, Dell'Osso R., Spina. M., *Paesaggio e Mobilità*, Maggioli, 2007, pp. 157-162.

Marletta Stefania, "Gate", in Barbera. S, Dell'Osso R., Spina. M., *Paesaggio e Mobilità*, Maggioli, RN, 2007, pp. 163-166.

Marletta Stefania, *Involucri. Figure e materiali dei nuovi paesaggi urbani*, Clup, Milano, 2007.

Marletta Stefania, "Il margine tra città e acqua" in Bugatti Angelo, Dell'Osso Riccardo, *Il paesaggio del waterfront, tra storia e tecnica, tra mare e terra*, Clup, Milano 2005, pp.62-79.

Marletta Stefania, "Elementi riconoscibili" in Bugatti Angelo, Dell'Osso Riccardo, *Il paesaggio del waterfront, tra storia e tecnica, tra mare e terra*, Clup, Milano 2005, pp. 162-175, (pubblicazione di cui è coautrice ed ha curato il progetto grafico e il coordinamento editoriale);

Marletta Stefania, "L'enveloppe architectonique contemporaine" in AA.VV. *Eurau '04 - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design - Actes des journées*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, 2005, pp. 275-277.

Marletta Stefania, "Il Movimento Moderno", in Dell'Osso Riccardo, *L'architettura della villa*, Clup, Milano 2004, pp. 31-58, (pubblicazione di cui è coautrice ed ha curato il progetto grafico e il coordinamento editoriale);

Marletta Stefania, "Mutamenti percettivi e immagini di metropoli" in Bugatti Angelo, Dell'Osso

Riccardo, De Lotto Roberto, *Abitare il paesaggio*, Clup, Milano 2004, pp. 97-114,
(pubblicazione di cui ha curato anche il progetto grafico e il coordinamento editoriale);

Marletta Stefania, "La corte" in Bugatti Angelo, *Paesaggio*, I.U.S.S.Press, Pavia 2003, pp.132-141;

Marletta Stefania, "Segni ipogei" in Bugatti Angelo, *Paesaggio*, I.U.S.S. Press, Pavia 2003, pp. 144-148, (pubblicazione di cui ha curato anche il progetto grafico e il coordinamento editoriale);

Marletta Stefania (a cura di), "Schede di progetto", in Dell'Osso Riccardo, *La villa contemporanea*, Clup, Milano 2003, pp. 113-169:

- Tadao Ando, *Casa privata*, Stati Uniti, 1997, pp.113-116
- John Denton, Bill Corker, Barrie Marshall, *Casa rifugio*, Australia 1990, pp.117-120
- Future System, *Project 222*, Galles 1994, pp. 121-124
- Silvia Gmür, Livio Vacchini, *Due case al mare*, Grecia 1998, pp.125-128
- Herzog & de Meuron, *Casa Rudin*, Svizzera 1997, pp.129-132
- Steven Holl, *Casa Y*, Stati Uniti 1999, pp.133-136
- Mathias Klotz, *Casa Reutter*, Cile 1998, pp.137-138
- Anne Lacaton, *Philippe Vassal*, Casa per vacanze, Francia 1998, pp.141
- Morphosis, *Blades house*, Stati Uniti, 1996, pp.145-148
- Glenn Murcutt, *New house*, Australia 1999, pp.149-152
- Graham Phillips, *Casa Skywood*, Inghilterra 1998, pp.153-156
- Alvaro Siza, *Casa Vieira De Castro*, Portogallo 1994, pp.157-160
- Werner Sobek, *R 128*, Germania 2000, pp. 161-164
- Jyrki Tasa, *Into house*, Finlandia 1998, pp.165-168
- Ben Van Berkel, Caroline Bos, *Casa Mobius*, Olanda 1998, pp.169-172
(pubblicazione di cui ha curato anche il progetto grafico e il coordinamento editoriale).

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art.4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Gli attestati di frequenza ai corsi e le certificazioni sono stati inviati all'Istituto per posta elettronica, ai fini dell'aggiornamento del fascicolo personale della sottoscritta. Alcuni tra gli attestati più recenti non sono stati ancora rilasciati dall'Ente organizzatore.

La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i. per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Catania, 21 Maggio 2025

Stefania Mariagrazia Marletta

