

# Programma

MONZA, 5 GIUGNO 2026

9,30 - *Iscrizione*

10,00 - *Saluti istituzionali*

## Prima sessione - STORIA E NAZIONE

10,20 - *Apertura lavori*

Presiede e introduce **Francesco Perfetti**, già Università LUISS Guido Carli  
**Luigi Mascilli Migliorini**, Accademia dei Lincei - *Una regina per l'Italia unita*

11,00 - Pausa caffè

**Elena Riva**, Università Cattolica del Sacro Cuore e CdRR - *Le corti ottocentesche alla prova dello Stato-Nazione*

**Maria Teresa Mori**, Storica e saggista - *"Cara Margherita...". Lettere e omaggi alla Casa della Regina tra antico regime e modernità*



## Seconda sessione - CULTURA E GUSTO

14,00 - *Ripresa lavori*

Presiede **Rosario Maria Anzalone** - Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

**Giovanni Saccani**, già Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - *Margherita di Savoia, la regina lettrice: genesi di un progetto*

**Cinzia Raimondi**, Biblioteca Palazzo del Quirinale e **Marzia Pontone**, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - *Le biblioteche della Regina tra Roma, Torino e Monza: l'avvio di una ricognizione*

**Paola Cordera**, Politecnico di Milano - *Le manifatture artistiche al servizio della corte.*

15,30 - Pausa caffè

**Francesca Stroppa**, Università Cattolica del Sacro Cuore - *Margherita di Savoia tra arti maggiori e minori.*

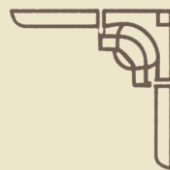
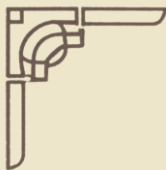
**Gian Luca Bovenzi**, Università Cattolica del Sacro Cuore - *Margherita icona di stile: il margheritismo nella moda femminile fra Otto e Novecento.*

**Matteo Marni**, Università Cattolica del Sacro Cuore e CdRR - *Tra dedica e ispirazione: musiche per una regina*

**Lorenza Santa**, Musei Reali di Torino - *Le nozze di Margherita e Umberto di Savoia nei documenti della Biblioteca Reale di Torino.*

17,30 - **Conclusioni e discussione finale**





# Programma

MONZA, 6 GIUGNO 2026

## Terza sessione - MARGHERITA E “CASA SUA VERAMENTE”

9,30 – Apertura lavori

Presiede **Paola D’Agostino** - Musei Reali di Torino

**Paolo Paleari**, Centro documentazione Residenze Reali lombarde - *Da Torino a Monza con il velo da sposa: il viaggio nuziale dei Principi di Piemonte.*

**Alberto Crespi**, Critico d’arte - *Margherite diffuse: Monza e lo “stile Margherita”*

**Stefano Leardi**, Archivio di Stato di Milano - *La fine di un’epoca: il regicidio e le carte dell’Archivio di Stato di Milano*

**Giulia Valcamonica**, Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - *Margherita vedova del Re Buono: la Cappella Espiatoria tra mito e oblio.*

11,00 Pausa caffè

**Alessandra Giovannini Luca**, Residenze reali sabaude, Direzione regionale Musei nazionali Piemonte - *Tracce del gusto di Margherita al Castello di Racconigi all’indomani del regicidio.*

**Luisa Morozzi**, Storica dell’arte - *Sotto il segno di Margherita: estetica regale nelle dimore sovrane di Monza e Roma*

**Marina Rosa**, Centro documentazione Residenze Reali lombarde - *Margherita di Savoia, Principessa di Piemonte e Regina d’Italia, tra Milano e Monza*

12,30 . **Conclusioni e discussione finale**



## VISITA NARRATA ALLA CAPPELLA ESPIATORIA

A cura di Giulia Valcamonica. Direttrice del Museo

**Cappella Espiatoria, ore 15:00**

